

УДК 130.2

*Е. Н. Левандовская*

## **О СПЕЦИФИКЕ НАУЧНЫХ СТРАТЕГИЙ В ИССЛЕДОВАНИЯХ КУЛЬТУРЫ В США, ФРАНЦИИ И ГЕРМАНИИ**

Статья посвящена сравнению трех направлений в исследованиях культуры: Cultural studies в США, études culturelles во Франции и Kulturwissenschaften в Германии. Каждая из этих дисциплин развивается в различном академическом пространстве, тем не менее существуют как параллели в развитии, так и пересечения и взаимопроникновения теорий. Сравнение проводится по следующим пунктам: каково содержание понятия, обозначающего данную область исследования в каждой из перечисленных стран, что вкладывается в понимание культуры как объекта исследования, сфера научных предпочтений каждой из этих дисциплин, степень институализованности в академическом пространстве, методологические предпочтения и традиции. Раскрывается вопрос о задачах и проблемах, которые стоят перед наукой о культуре в каждой из этих стран, и оценивается возможность предложить стратегию сверхнациональной культурологии, открытой различным национальным научным дискурсам и традициям.

*Ключевые слова:* исследования культуры, культурология, культурологические концепции, история культурологических концепций XX в., современная немецкая культурология, современная культурология в США, современная культурология во Франции.

*Левандовская Елизавета Николаевна* — кандидат философских наук, ассистент, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, СанктПетербург, Университетская наб., 7/9; fasita@mail.ru

### **Литература**

1. *Chalard-Fillaudeau A.* Kulturwissenschaften à la française? // Kulturwissenschaften in Europa — eine grenzüberschreitende Disziplin? / Allerkamp A., Raulet G. (Hrsg.) Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, 2010. S. 159–174.
2. *Lethen H.* Wie deutsch ist die deutsche Kultur- und Medienwissenschaft ? // Kulturwissenschaften in Europa — eine grenzüberschreitende Disziplin? / Allerkamp A., Raulet G. (Hrsg.): Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, 2010. S. 128–136.
3. *Bérube M.* What's the Matter With Cultural Studies? The popular discipline has lost its bearings // The Chronicle of Higher Education. September 14, 2009. URL: <http://chronicle.com/article/Whats-the-MatterWith/48334/> (дата обращения: 11.08.2013).
4. *Grossberg L.* The conversation of Cultural Studies // Cultural Studies. 2009. Vol. 23, Is. 2. P. 177–182. URL: [http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09502380802664508#.UxAqjfl\\_vng](http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09502380802664508#.UxAqjfl_vng) (дата обращения: 14.03.2012).

5. *Morris M., Wright H. K.* Introduction: Transnationalism and Cultural Studies // *Cultural Studies*. 2009. Vol. 23, Is. 5-6. P. 689–693. URL: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09502380903132439#>. Uw9UGvl\_vng (дата обращения: 14.03.2012).