

УДК 159.953.3

М. О. Аванесян

ЛЕКСИЧЕСКАЯ МНОГОЗНАЧНОСТЬ: СОЗДАНИЕ СМЫСЛА

Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9

В статье на примере метафоры как единицы лексической неоднозначности показано, что формирование смысла не сводится к выбору того или иного значения, закрепленного за словом. Значение слова не просто выбирается, а конструируется человеком каждый раз заново. Стимульным материалом являлись пять пар номинативных метафор с повторяющимися вспомогательными понятиями, в исследовании участвовали 32 человека (студенты в возрасте 18–23 лет). С помощью метода пиктограмм было показано, что содержание образной развертки одного и того же вспомогательного понятия существенно зависело от изменения основного понятия. Библиогр. 21 назв. Ил. 8.

Ключевые слова: лексическая многозначность, метафора, метод пиктограмм, создание смысла.

LEXICAL AMBIGUITY: THE CREATION OF MEANING

М. О. Avanesyan

St. Petersburg State University, 7/9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation

In this article meaning creation is demonstrated through metaphor understanding. Five pairs of nominative metaphors were the stimulating material. Each metaphor pair had the same vehicle, but different topics. Since the metaphor-topic goes before metaphor vehicle, it creates a semantic field in which the construction of vehicle mental representation takes place. By the method of “pictogram” it was shown that the mental representation of vehicle is significantly dependent on the change of topics.. Refs 21. Figs 8.

Keywords: lexical ambiguity, metaphor, the “pictogram”, meaning construction.

Контактная информация

Аванесян Марина Олеговна — кандидат психологических наук; open_box@mail.ru

Avanesyan Marina O. — Candidate of Psychology; open_box@mail.ru