

УДК 72.01/035

Ю. В. Ивашко

РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА И ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ МОДЕРНА НА УКРАИНЕ

Киевский национальный университет строительства и архитектуры, Украина, 03037,
Киев, Воздухофлотский пр., 31

В статье определена совокупность факторов и условий, которые обеспечили возникновение и распространение архитектуры стиля модерн на Украине. Самым распространённым объектом архитектуры этого стиля на Украине стал доходный жилой дом, в котором модерн выразился в виде «фасадной декорации». Исследование застройки в городах — центрах концентрированного размещения объектов архитектуры модерна на Украине позволило обосновать влияние стиля на формирование архитектурных ансамблей площадей, жилых комплексов, а также на отдельные объекты в застройке улиц, выявить значение деталей объекта архитектуры и дизайна среды. Архитектура модерна в больших городах была качественно лучше, чем архитектура модерна в региональных центрах. Внешние влияния на формирование модерна на Украине привели к эклектизму архитектуры модерна. Во Львове выделяются ранний декоративный и поздний — рационалистический и классицизированный — модерн, в Киеве, Одессе и Харькове эти периоды нарушены. На Украине сформировались территории, в границах которых модерн отличается стилистическим подобием, возникли основные и региональные центры модерна. Именно этим и объясняется специфика стилеобразования модерна в архитектуре Украины. Библиогр. 33 назв. Ил. 6.

Ключевые слова: региональная специфика, основы стилеобразования, архитектура модерна Украины.

THE REGIONAL SPECIFICS AND TYPICAL FEATURES OF ART-NOUVEAU ARCHITECTURE IN UKRAINE

Yu. V. Ivashko

Kiev National University of Construction and Architecture, 31, Vozdukhoflotskiy pr., Kiev, 03037, Ukraine

The articles enumerates a group of factors and conditions which predominated the beginning and spread of Art-Nouveau architecture in Ukraine. Tenement buildings became the most widespread objects of Art-Nouveau style of architecture in Ukraine, the style being represented by “façade decoration”. Investigation of buildings in the cities-centres of concentration of Art-Nouveau style in Ukraine gave us the opportunity to base the influence of style on the forms of square architectural ensembles, living complexes and on the separate objects in the street

buildings, determined significance details of architectural objects and design surroundings. Art-Nouveau architecture in cities was more accomplished than Art-Nouveau architecture in regional centres. External influences on the forming ArtNouveau in Ukraine resulted to eclecticism of Art-Nouveau architecture. In Lviv a distinction may be drawn between early decorative and late rationalistic Art-Nouveau with classic features, in Kiev, Odessa and Harkiv these periods were not observable. There formed the territories in Ukraine in which ArtNouveau had stylistic similarity, arose main and regional centres of Art-Nouveau. All these reasons explained the specific style-formation of Art-Nouveau in Ukraine. Refs 33. Figs 6.

Keywords: regional specific, the base of style-formation, Art-Nouveau architecture in Ukraine.

Ивашко Юлия Вадимовна — доктор архитектуры, доцент; yulia-ivashko@mail.ru

Ivashko Yulia V. — Doctor of Science, Associate Professor; yulia-ivashko@mail.ru