

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: ТЕОРИЯ, ЭСТЕТИКА, СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 745.521

*Н. Г. Колтышева*<sup>1</sup>, *В. А. Мариев*<sup>2</sup>

## УЗОРНЫЕ ДВУХСЛОЙНЫЕ ТКАНИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ

1. Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9
2. Русский музей народоведения, Российская Федерация, 190029, Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, 86М

В статье представлены результаты изучения узорных двухслойных тканей СанктПетербургской губернии. Узорные ткани применялись в традиционной женской одежде ижор и води, называемой «хурстуксет». Показано, что по своему строению и орнаментам эта ткань стоит в одном ряду с другими узорными двухслойными тканями, существовавшими на территории Российской империи. Для сравнения тканых узоров в двухслойных тканях использована схема, так называемая «схема выработки», предложенная авторами. С ее помощью можно схематически записать узор двухслойной ткани. Авторы выделили элементы, из которых составлен узор на ткани хурстуксета, и привели схемы выработки для этих элементов. Также были изучены музейные образцы тканей хурстуксета и впервые сделана реконструкция в материале ткани хурстуксет на ручном ткацком станке. Статья представляет интерес для специалистов декоративно-прикладного искусства в области текстиля. Библиогр. 8 назв. Ил. 9. Табл. 2.

*Ключевые слова:* узорные двухслойные ткани, хурстуксет, водь, ижора.

## PATTERNED DOUBLE FABRICS OF ST. PETERSBURG DISTRICT

*N. G. Koltysheva*<sup>1</sup>, *V. A. Mariev*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> St.Petersburg State University, 7/9, Universitetskaya nab., St.Petersburg, 199034, Russian Federation

<sup>2</sup> The Russssian Folk Costume Museum, 86M, pr. Obukhovskoy Oborony, St.Petersburg, 190029, Russian Federation

The article presents the results of an investigation of the patterned double fabrics from the province of St. Petersburg. These fabrics were used in the traditional female dress of the Izhorians and Votians with the name “hurstukset”. The article demonstrates that the structure and ornamental patterns of these fabrics are similar to some other patterned double weave fabrics that existed on the territory of the Russian empire. The comparison of the woven decorative ornamental patterns was carried out with the help of the so called “elaboration plan” that has been suggested by the authors. This “plan” makes it possible to represent schematically the decorative pattern of the double fabric.

The authors have isolated the elements that constitute the decorative pattern of the hurstukset fabric and provided “elaboration plans” for these elements. One of the co-authors has studied museum samples of the hurstukset fabric and for the first time realized a reconstruction of these samples on a loom. In addition, the article contains a patterned double carpet which uses the motives of the hurstukset fabric that has been created at the Faculty of Arts of St. Petersburg State University under the supervision of one of the co-authors. The article is of interest for the textile specialists in design and decorative and applied arts. Refs 8. Figs 9. Tables 2.

*Keywords:* patterned double weave fabrics, hurstukset, Votians, Izhorians.

*Колтышева Наталья Георгиевна* — кандидат технических наук, доцент;  
KoltNG@yandex.ru

*Мариев Валерий Александрович* — научный сотрудник; KoltNG@yandex.ru

*Koltysheva Natalia G.* — Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor;  
KoltNG@yandex.ru

*Mariev Valery A.* — Scientist Researcher; KoltNG@yandex.ru