

РЕСТАВРАЦИЯ

УДК 7.024.4

А. И. Никитина

ФРАНЦУЗСКАЯ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ ЭПОХИ РОКОКО. ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ, ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9

Статья посвящена изучению и анализу конструктивно-художественных форм французской мягкой мебели эпохи рококо, а также уточнению ее терминологии. Рассматриваются основные типы мягкой мебели этого периода, анализируются формы, конструкции и технологии изготовления. Особое внимание уделяется выявлению формы предметов мебели, определяемой особенностями её использования. Важным источником информации явилась «Энциклопедия столярного искусства» («L'Art du menuisier en meubles») А. Ж. Рубо, изданная во Франции в 1772 г. и переведенная на русский язык автором статьи. Схемы мебели, приведенные в Энциклопедии, важны для понимания построения конструкции и формы. Они являются наглядным пособием на некоторых стадиях реставрации и изготовления предметов интерьера. Материалы статьи могут быть использованы для теоретических и практических работ в области реставрации мебели, а также для углубления и расширения знаний в области сохранения исторических интерьеров и атрибуции предметов убранства. Библиогр. 21 назв. Ил. 22.

Ключевые слова: рококо, Людовик XV, мягкая мебель, реставрация, типология, форма, конструкция, технологии изготовления.

ROCOCO UPHOLSTERED FURNITURE OF FRANCE. TYPOLOGICAL, TERMINOLOGICAL, ARCHITECTONIC AND ART FEATURES

A. I. Nikitina

St.Petersburg State University, 7/9, Universitetskaya nab., St.Petersburg, 199034, Russian Federation

Article is devoted to research and analysis of the architectonic and art forms of the rococo upholstered furniture of France. The main types of upholstered furniture of this period are emphasized, as well as forms, constructions and production techniques. Special attention is paid to detection of forms of furniture which are defined by peculiarity of use. Terminology specification was one of the main task. The book by A. J. Roubo "Encyclopedia of carpentry" ("L'Art du

menuisier en meubles”) that was published in 1772 in France and translated into Russian, has become fundamental for this research. The schemes of the furniture which are given in the Encyclopedia are important for understanding of furniture’s constructions. These schemes can be treated as visual aid at some stages of restoration as well as for producing some interior items. Materials from this article can be used for different theoretical researches and projects in furniture restoration and can be also useful in deepening and broadening of knowledge in conservation of historical interiors and attribution of the items of decoration. Refs 21. Figs 22.

Keywords: rococo, Louis XV, upholstered furniture, restoration, typology, form, construction, production techniques.

Контактная информация

Никитина Анна Игоревна — магистр; annabagni@yandex.ru

Nikitina Anna I. — Master; annabagni@yandex.ru