

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

УДК 745.521

*Н. Г. Колтышева<sup>1</sup>, В. А. Марiev<sup>2</sup>*

## ТЕХНИКА ТКАЧЕСТВА FINNWEAVE В РУССКИХ УЗОРНЫХ ДВУХСЛОЙНЫХ ТКАНЯХ

<sup>1</sup> Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9

<sup>2</sup> Русский музей народоведения, Российская Федерация, 190029, Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, 86М

В статье показано, что русские узорные двухслойные ткани относятся к виду тканей, выполненных в ткацкой технике Finnweave. Также показано, что в узорных двухслойных тканях Рязанской и Пензенской губерний есть элементы орнамента, общие с элементами на мазурском ковре XVIII века. Техника Finnweave использовалась в ткачестве двухслойных ковров в Скандинавии, Восточной Пруссии и других странах Прибалтийского региона. Показав, что в той же технике были выполнены русские узорные двухслойные ткани, мы поставили их в один ряд с подобными изделиями других стран, где они признаны лучшими текстильными изделиями по своему техническому и художественному уровню. В настоящее время обучение ткацкой технике Finnweave ведется в университетах и ткацких центрах Швеции, Америки и других стран. Мы впервые в России обучаем студентов факультета искусств, специальности «декоративно-прикладное искусство», этой сложной технике. В статье представлены работы наших студентов в технике Finnweave. При обучении мы применяем схему построения и выработки узоров, разработанную нами по результатам исследования русских узорных тканей. Библиогр. 14 назв. Ил. 9. Табл. 1.

*Ключевые слова:* русские узорные двухслойные ткани, Finnweave.

## THE FINNWEAVE WEAVING METHOD IN RUSSIAN DECORATIVE DOUBLE-WEAVE FABRICS

*N. G. Koltysheva<sup>1</sup>, V. A. Mariev<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> St.Petersburg State University, 7/9, Universitetskaya nab., St.Petersburg, 199034, Russian Federation

<sup>2</sup> Folk Costume Museum, 86M, pr. Obukhovskoy oborony, St.Petersburg, 190029, Russian Federation

This article demonstrates that Russian decorative double-weave fabrics belong to the fabrics elaborated according to the weaving method known as “Finnweave”. It also shows that decorative double-weave fabrics from the Ryazan’ and Perm regions contain decorative elements that are also found on a Masurian carpet from the 18th century. The Finnweave method was used in the production of the double-weave carpets in the Scandinavia, East Prussia and other countries of the Baltic Sea Region. By showing that this method was used for the production of the Russian decorative double-weave fabrics, these fabrics are paralleled with several double weave fabrics from other countries, where they are rightly considered to be textile masterworks with regard to their technical and artistic level. At present the Finnweave weaving method is taught at the universities and textile centers in Sweden, USA and other countries. Only recently and for the first time in Russia our students of the faculty of arts specializing in the decorative and applied arts have had the opportunity to study this complex weaving method. The article also presents some of our students’ works that were produced with the Finnweave method. In the teaching process we use the scheme for the creation and elaboration of the decorations that was developed by us on the basis of our study of the Russian decorative fabrics. Refs 14. Figs 9. Table 1.

*Keywords:* Russian decorative double-weave fabrics, Finnweave.

#### Контактная информация

*Колтышева Наталья Георгиевна* — кандидат технических наук, доцент;  
koltnng@yandex.ru

*Марiev Валерий Александрович* — научный сотрудник

*Koltysheva Natalia G.* — Ph. D., Associated Professor; koltnng@yandex.ru

*Mariev Valery A.* — researcher