

УДК 1(091)

*А. А. Грякалов*

### **НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ: СОБЫТИЕ И РЕФЛЕКСИЯ**

В статье предложен анализ актуального концепта неопределенности. Данный концепт инвариантно значим для философии, культуры, группового и личного самоосуществления социальных субъектов. Неопределенность рассмотрена как событие и рефлексия, что позволяет понять ее онтологические, гносеологические и этико-эстетические аспекты. Демонстрируются принципиальные различия, сопоставимость и преемственность философских интерпретаций неопределенности в классическом и современном контексте. Осуществлен семантический и категориальный анализ терминов, близких по смыслу к понятию неопределенности. Показано, что именно внимание к этическим и эстетическим аспектам неопределенности открывает наибольшие возможности для ее рефлексии и прогностики освоения. В конечном счете тема неопределенности обращена к проблематике преодоления постмодернистского релятивизма и осмыслению конструктивных «жестов» родового единства философии во множестве направлений и течений современной мысли. Библиогр. 14 назв.

*Ключевые слова:* неопределенность, рефлексия, топологическая субъективность, феноменологический анализ, производство смысла, поэтический язык, эстетический опыт.

*A. A. Gryakalov*

### **UNCERTAINTY: EVENT AND REFLECTION**

The article offers an analysis of the contemporary concept of uncertainty. This concept is of invariant significance for philosophy, culture, group and personal self-fulfillment of social actors. Uncertainty is considered as event and reflection, which gives the opportunity to understand its ontological, epistemological and ethical-aesthetic aspects. Fundamental difference, comparability and continuity of philosophical interpretations of uncertainty in the classical and modern context are shown. The article provides a semantic analysis of categorical terms close in meaning to uncertainty. It is shown that attention to ethical and aesthetic aspects of uncertainty is what provides the greatest opportunity for reflection and foresight activities. Ultimately, uncertainty is about overcoming post-modern relativism and conceiving of meaningful gestures of «descent» unity of philosophy in many directions and currents of contemporary thought. Refs 14.

*Keywords:* uncertainty, reflection, topological subjectivity, phenomenological analysis, the production of meaning, poetic language, aesthetic experience.

*Грякалов Алексей Алексеевич* — доктор философских наук, профессор, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Российская Федерация, 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48; alexagr@mail.ru

*Gryakalov Alexey A.* — Doctor of Philosophy, Professor, Herzen State Pedagogical University of Russia, 48, nab. r. Moiki, St. Petersburg, 191186, Russian Federation; alexagr@mail.ru