

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 130.2+130.12

Л. К. Круглова

КОНЦЕПТЫ «ЖИЗНЬ КУЛЬТУРЫ» И «КУЛЬТУРА ЖИЗНИ»: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ И ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Статья посвящена выявлению потенциала концептов «жизнь культуры» и «культура жизни». Показано, что наибольшие возможности имеет антропологический подход, с позиций которого жизнь культуры предстаёт как процесс, а культура жизни — как степень развития сущностных сил человека. Помимо культурологического подхода, рассматривается подход с позиций социокультурной антропоэкологии, задачей которой является обоснование единых принципов взаимодействия человека с природой, обществом, культурой. В качестве таковых рассматриваются гармония, любовь, творческое деяние. Таким образом, жизнь культуры предстает как процесс, а культура жизни — как результат применения этих принципов. В статье ставится вопрос о значении образов прошлого, настоящего и будущего в культуре. Делается вывод, что благоприятное течение жизни культуры и высокий уровень культуры жизни возможны по формуле: славное прошлое — счастливое настоящее — светлое будущее. Библиогр. 22 назв.

Ключевые слова: жизнь культуры, культура жизни, антропологический подход, социокультурная антропоэкология, гармония, любовь, творческое деяние, образы прошлого, образы настоящего, образы будущего.

L. K. Kruglova

“LIFE OF CULTURE” AND “CULTURE OF LIFE” CONCEPTS AND THEIR METHODOLOGICAL AND HEURISTIC POTENTIAL

The article deals with identification of potential of “life of culture” and “culture of life» concepts and their methodological and heuristic potential. It is validated that the largest potential is offered by an anthropological approach viewing life of culture as a process, while holding culture of life to be a degree of development of man’s essential forces. It is suggested that culturological approach be supplemented by a study in the context of sociocultural anthropoecology. whose task is to substantiate fundamental values of man’s interaction with nature, society, culture. Regarded as such are harmony, love, creative deeds. Accordingly, life of culture is shown to be a process, and culture of life, the result of applying those values. The article raises the question of importance of images of the past, present and future times in culture. It is concluded that a beneficial course of life of culture and a high level of culture of life are possible following the formula “a glorious past — a happy present — a bright future”. Refs 22.

Keywords: life of culture, culture of life, anthropological approach, sociocultural anthropoecology, harmony, love, creative deeds, images of the past, images of the present, images of the future.

Круглова Лариса Константиновна — доктор философских наук, профессор, Государственный университет морского и речного флота им. адмирала С. О. Макарова, Российская Федерация, 198035, Санкт-Петербург, Двинская ул., 5; lkkruglova@gmail.com

Kruglova Larisa K. — Doctor of Philosophy, Professor, Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping, 5, Dvinskaya ul., St. Petersburg, 198035, Russian Federation; lkkruglova@gmail.com