

УДК 069.02

*Е. А. Терюкова*

### КУЛЬТОВЫЙ ПРЕДМЕТ В МУЗЕЕ (ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ 20–30-Х ГОДОВ XX ВЕКА)

1920–1930-е годы в истории российского музейного дела отмечены процессом активного музейного строительства. В период 1919–1927 гг. на территории РСФСР было создано около 250 новых музеев, что было связано с особой культурной ситуацией в стране: остро стоял вопрос о ликвидации массовой неграмотности, сохранении исторического и художественного наследия, его научном изучении в качестве мощного идеологического средства построения нового социалистического общества. Новый импульс музейное строительство получило с основанием в 1925 г. Союза воинствующих безбожников, под эгидой которого началась массовая кампания по созданию антирелигиозных музеев. К 1928 г. в стране было создано более 600 таких музеев. Их сложно отнести к какому-либо определенному типу, пользуясь современной классификацией музеев, которая подразделяет музеи на художественные, исторические, этнографические, естественнонаучные, технические и т. д. Подобно религиозоведческому исследованию, междисциплинарный характер которого определяется сложностью и многогранностью религиозного феномена, экспонирование предметов религиозного назначения в 20–30-е годы отличалось комплексностью и специфическими формами. Библиогр. 11 назв.

*Ключевые слова:* культовый предмет, антирелигиозные музеи, Музей истории религии, музейное дело в России.

*E. A. Teryukova*

### SACRED OBJECT IN THE MUSEUM SPACE (ON MUSEUM CREATION IN 1920–1930-s RUSSIA)

In the 1920-s–1930-s there was a dynamic cultural policy in Russia. It was determined by a necessity to eliminate a mass illiteracy, to protect historical and art heritage and to provide its scientific research as powerful tools of ideological influence on the socialist society. This activity was reflected in opening of new museums. Around 250 new museums were organized in the Soviet Russia in 1919–1927. In 1925 the League of Militant Atheists was founded and it started the campaign for creation of antireligious museums. In 1928 there were about 600 anti-religious museums. They were difficult to classify according to the modern museum classification which includes art museums, historical museums, ethnographical museums, museums of natural history, museum of history of science and technology and so on. As the complexity of the religious phenomena specified the multiplicity of a religious research so the religious objects on display had to find their specific forms and complex character. Refs 11.

*Keywords:* sacred object, anti-religious museums, Museum of the History of Religion, museum study in Russia.

*Терюкова Екатерина Александровна* — кандидат философских наук, доцент, СанктПетербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9; eaterioukova@mail.ru

*Teryukova Ekaterina A.* — Candidate of Philosophy, Associate Professor, St. Petersburg State University, 7/9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation; eaterioukova@mail.ru