

ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 130.2

Ю. В. Ватолина

ВСТРЕЧА С «ЧУЖИМ» КАК «СКАНДАЛ»: ОПЫТ В. БЕНЬЯМИНА

Основная тема статьи — «чужой в чужом доме». «Гость» должен уметь войти в «иной мир», распознав его отличие от своего и почувствовав сакрально-символическую скрепу, которая связывает его «мир» и «мир», чужой для него. Однако если у пришельца нет ни сил, ни ресурсов для опознания и признания «иного», он будет отвергнут «миром», который по тем или иным причинам был для него столь притягательным. Интерес для исследователя представляет пришествие «чужого», опыт его «чуждости», которая может обернуться и гостеприимством, и отторжением. Своего рода идеальной экспликаций как раз такого опыта оказываются «Московский дневник» и эссе «Москва» Вальтера Беньямина — тексты, которые демонстрируют неспособность новоевропейского человека войти в «иной мир» в качестве «гостя». Что-то в «иных мирах» он способен принять, о-своить, но чаще всего в ситуациях встречи с «чужим» вследствие астении его охватывает беспокойство, переходящее в чувство невыносимости самого факта существования «чужого» в его инаковости. Библиогр. 6 назв.

Ключевые слова: чужой, гость, гостеприимство, дар, сакрально-символическое, разочарование мира, диалог как скандал.

Yu. V. Vatolina

THE ENCOUNTER WITH THE “STRANGER” AS “SCANDAL”: W. BENJAMIN’S EXPERIENCE

The basic theme of article is “the stranger in another’s house”. The “guest” should be capable of entering the “other world” by distinguishing its difference from his own world and feeling the sacral-symbolical clench connecting his “world” and the world of the others. However if at the stranger has not either forces, or resources for an identification and a recognition of the “Other”, he will be simply rejected from the “world” that is so attractive for him on some grounds. Actually the research interest also represents the coming of the “stranger”, his experience of the “Alien” extraneity which can turn both in the hospitality and rejection. Some kind of ideal explications just such experience is the “Moscow diary” and the essay “Moscow” of Walter Benjamin, — his texts which show impossibility for the new European type of the man to enter into the “other worlds” as the “guest”. There is something in the “other worlds”, that the stranger can accept, but more often in situations of the encounter with the “Alien” the feeling of the anxiety transforming into covers this type of the man by the fact of existence of the “Other” in his otherness. Refs 6.

Keywords: stranger, visitor, hospitality, gift, the sacral-symbolical, disenchantment of the world, dialogue as scandal.

Ватолина Юлия Владимировна — кандидат социологических наук, докторант, Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9; vatolina@bk.ru

Vatolina Yuliya V. — Candidate of Sociology, Ph. D. student, St. Petersburg State University, 7/9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation; vatolina@bk.ru