

УДК 1(091)(47)“18”

Н. А. Чупахина

ПРОБЛЕМА ЭТНОКУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ СПОРОВ МЕЖДУ СЛАВЯНОФИЛАМИ И ЗАПАДНИКАМИ

В статье рассматриваются некоторые моменты спора между славянофилами и западниками, имеющие отношение к этнокультуре и языку. От разрешения проблемы соотношения народного, национального и универсального, общечеловеческого зависит формирование духовной культуры и национального самосознания. Славянофилы доказывают, что все достижения общечеловеческой культуры произрастали на народной почве, иными словами, универсальная наука проявляет себя через конкретные национальные общности.

Ключевые слова: славянофилы, западники, этнокультура, язык, соотношение национального и универсального в культуре.

Чупахина Надежда Анатольевна — кандидат философских наук, старший преподаватель, СанктПетербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9; losev2004@yandex.ru

Литература

1. *Осипов И. Д.* К спору о народности в науке: эпизод из истории русской философии // Национальные образы прошлого. Этническая доминанта в историографии и философии истории. Третьи Санкт-Петербургские чтения по теории, методологии и философии истории. СПб.: Изд. дом С.Петербург. гос. ун-та, 2007. С. 157–167.
2. *Аксаков К. С.* О русском воззрении // Аксаков К. С. Эстетика и литературная критика. М.: Искусство, 1995. С. 315–317.
3. *Самарин Ю. Ф.* Два слова о народности в науке. М.: Тип. Александра Семена, 1856. 13с.
4. *Самарин Ю. Ф.* По поводу мнения «Русского Вестника» о занятиях философиею, о народных началах и об отношении их к цивилизации // Самарин Ю. Ф. Избранные произведения. М.: Моск. филос. фонд РОССПЭН, 1996. С. 529–549.
5. *Аксаков К. С.* Еще несколько слов о русском воззрении // Аксаков К. С. Литературная критика. М.: Современник, 1981. С. 198–205.
6. *Гулыга А. В.* Русская идея и ее творцы. М.: Соратник, 1995. 306 с.
7. *Аксаков К. С.* Обращение к учителям словесности // Аксаков К. С. Эстетика и литературная критика. М.: Искусство, 1995. С. 472–473.