Т. Г. Туманян

КОНФЕРЕНЦИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА В СТРАНАХ ВОСТОКА» (СПбГУ, 21–22 ноября 2014 г.)

21–22 ноября 2014 г. в Санкт-Петербургском государственном университете в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге состоялась научная конференция «Образование и культура в странах Востока». Организатором конференции выступила кафедра философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ. Конференция проходила в трех секциях: «Традиции образования и учености в мусульманских странах и в России», «Дальневосточные образовательные практики», «Индийские и тибетские традиции образования».

21 ноября состоялось открытие конференции; с приветствием к ее участникам обратились директор ИВР РАН д-р ист. наук, проф. И. Ф. Попова, руководитель отделения «Культурология» Института философии СПбГУ д-р филос. наук, проф. Е. Г. Соколов, зав. кафедрой философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ д-р филос. наук, проф. Т. Г. Туманян.

В первый день конференции работа проходила в рамках секции «Традиции образования и учености в мусульманских странах и в России». Заседание секции открыл доклад А. И. Маточкиной (канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ) под названием «Религиозное образование советских мусульман в 1950–1980-е годы». В выступлении были затронуты вопросы исламского образования в СССР. Особое внимание было уделено традициям религиозной учености в медресе Мир Араб в Бухаре, а также в Ташкентском исламском институте имама ал-Бухари.

Доклад Е. А. Добриной (мл. науч. сотр. Северо-Кавказского научного центра высшей школы Южного федерального университета, Ростов-на-Дону) «Особенности арабской традиции религиозного обучения на русскоязычных салафитских сайтах» был посвящен вопросу представления арабской традиции исламского образования на салафитских сайтах в русскоязычном сегменте сети Интернет. В докладе были представлены результаты исследования образовательного сервиса «вопрос — ответ», в рамках которого пользователь сайта имеет возможность узнать мнение религиозных деятелей, сотрудников салафитских сайтов по любому интересующему его вопросу. Специфика образовательной деятельности салафитских сайтов была проанализирована в контексте арабской традиции религиозного обучения.

Е. С. Федорова (аспирант кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ) прочитала доклад на тему «Музыка и образование в средневековой мусульманской культуре». В докладе рассматривается место музыки как искусства и науки в образовательном процессе в средневековой мусульманской культуре. Арабо-мусульманская философия, в рамках которой развивалась музыкальная наука, определила положение музыки в социальной и духовной жизни человека. Тесная связь между наукой, этикой и музыкой способствовала тому, что последняя заняла довольно значительное место как в обучении, так и в воспитании, способствуя их нравственному и интеллектуальному прогрессу. Особенности отношений между музыкой и образованием в средневековой мусульманской культуре сложились под влиянием античной и мусульманской философии, а также специфики устно-профессиональной музыкальной традиции Ближнего и Среднего Востока.

Далее с докладом на тему «“Дипломные”, “кандидатские” и “докторские” работы в мусульманском средневековье» выступил А. А. Хисматулин (канд. ист. наук, ст. науч. сотр. отдела Ближнего и Среднего Востока Института восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург).

«Женщины-ученые средневекового мусульманского Востока» — тема выступления С. Р. Усеиновой (ассистент кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ). Автор доклада отмечает, что в современном мире не только несведущие европейцы, но и многие мусульмане ошибочно полагают, что религиозные науки — прежде всего

удел мужчин. В силу ряда причин женщины ограничены в возможностях получения соответствующего образования сегодня и были тем более ограничены в прошлом. В докладе в русле разработки более широкой проблемы «ислам и женщина» предпринята попытка подробнее рассмотреть, в том числе на конкретных примерах, почерпнутых из средневековых сборников биографий, вклад женщин-ученых в выработку и передачу религиозных знаний, их участие в процессе обучения, понять, насколько высоким мог быть их авторитет. Высказываются предположения относительно того, что могло способствовать появлению женщин-ученых (основной причиной здесь можно назвать известное явление «династийности» в среде улемов).

Е. М. Зворыкина (канд. ист. наук, доцент исторического факультета Петербургского института иудаики) сделала доклад на тему «Влияние европейской культуры на иранских армян XVII века». Доклад посвящен взаимоотношениям армян-христиан сефевидского Ирана с европейской культурой. Автор полагает, что контакты с европейцами, необходимость изучать европейские языки побуждали иранских армян развивать образование. По мнению докладчика, познакомившись с европейской культурой, армяне пришли к выводу о необходимости сближения с христианскими странами. В перспективе это способствовало развитию армяно-русских отношений.

С докладом «Образование и культура в жизни армянской общины Восточного Иерусалима» выступил Т. Г. Туманян (д-р филос. наук, профессор, зав. кафедрой философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ). Он рассказал об основных этапах истории армянской общины Иерусалима, отметил, что колорит и самобытность армянского квартала отличают его от других районов Священного города. Это находит выражение в образовании, культуре, искусстве, богослужении. Существующий уже полторы тысячи лет армянский район Иерусалима смог выстоять и в годы Халифата, и в эпоху крестоносцев, а позднее — мамлюков и османских султанов. Благодаря преемственности традиций национальной культуры и образования, армянский квартал Иерусалима продолжает жить своей особой жизнью, является духовным и культурно-историческим центром армянского народа на Святой Земле.

В. В. Цибеко (канд. ист. наук, ведущий науч. сотр. Южного федерального университета, Ростов-на-Дону) в докладе «Изменение парадигмы мусульманского образования Саидом Нурси и его последователями (нурджулар)» представила высокопрофессиональный анализ некоторых аспектов религиозного учения турецкого (исламского) богослова Саида Нурси, рассмотрев влияние его наследия на современные религиозно-политические процессы.

Завершало работу секции выступление известного журналиста М. С. Бакониной (канд. полит. наук, СПбГУ) на тему «Феномен ИГИЛ в политическом дискурсе ислама».

Конференция продолжила свою работу 22 ноября. Заседание секции «Индийские и тибетские традиции образования» открыл доклад А. В. Парибка (канд. филол. наук, доцент кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ) «Традиционность как основа индийского интеллектуального образования». Доклад был посвящен использованию предельных трудновыносимых душевных состояний и перипетий жизненного пути в элитарных духовных традициях. В ранней древности, в эпоху упанишад, эти состояния наступали спонтанно и использовались для нужд традиции. Впоследствии для намеренного создания крайних ситуаций стали использовать также достижения иных культур. Примеры — камасутра, романтическая любовь и бхакти, воинское искусство и агхора.

С. В. Лобанов (ст. преподаватель Государственного академического университета гуманитарных наук, аспирант Института философии РАН, Москва) в докладе «“Наставник — средство”: сущность и функции наставничества в кашмирском шиваизме» на основе одного из ключевых текстов кашмирского шиваизма — «Шива-сутры» проанализировал функции наставника и его роль в духовном обучении ученика.

Доклад С. В. Пахомова (канд. филос. наук, доцент кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ) был посвящен теме духовного ученичества в индуистском тантризме. В период духовного обучения ученик обретает особое сотериологическое знание, сохраняет его и передает уже в качестве наставника другому лицу. Далеко не каждый

человек может стать учеником — в тантрических текстах содержатся длинные перечни качеств, которыми должен обладать достойный ученик. Сам статус ученика адепт получает только после посвящения, которое проводит наставник. Ученик обязан почитать учителя, поклоняться ему как божеству и выполнять множество иных предписаний.

Е. А. Десницкая (канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ) представила доклад «Изучение как путь к освобождению: сотериологический идеал индийского традиционного образования». Положение о том, что изучение той или иной дисциплины ведет к освобождению, принято считать универсальным для древнеиндийской культуры. Однако Веды не знают идеи освобождения, и традиционное обоснование необходимости их изучать основывается на представлении об императивном долге (*рина*). Утверждения авторов более поздних трудов по грамматике, вайшешике и прочем о том, что изучение их дисциплин ведет к достижению сотериологического идеала, также нередко имеют формальный или нормативный характер.

Далее с докладом «Обучение, испытание и инициация в традиционном индийском и европейском образовании» выступил В. В. Мурский (канд. филос. наук, науч. сотр. РХГА, Санкт-Петербург). Доклад Р. Н. Крапивиной (канд. ист. наук, ст. науч. сотр. Института Восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург) «Место и роль трактата “Абхисамая-аланкара” в образовании тибетского монаха» был посвящен значительной роли, которую играет текст «Абхисамая-аланкара» в образовании. М. Н. Кожевникова (канд. филос. наук, ст. науч. сотр. Института педагогического образования и образования взрослых РАО, Санкт-Петербург) представила доклад на тему «Чем может быть актуальна буддийская философия образования для современного мира?» П. В. Хрущева (канд. филос. наук, доцент кафедры философии Уральского государственного лесотехнического университета, Екатеринбург) прочитала доклад «Проблема языковой политики в сфере индийского школьного образования». Завершил работу секции доклад Е. А. Костиной (ст. преподаватель кафедры индийской филологии Восточного факультета СПбГУ) «Перевод с хинди на хинди: использование метода *vyākhyā* на языковых занятиях в Индии и России».

Заседание секции «Дальневосточные образовательные практики» открыл доклад М. Е. Кравцовой (д-р филол. наук, профессор кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ) «Экзамены и поэзия: парадоксы китайской традиционной экзаменационной системы». Выступление было посвящено проблеме влияния китайской экзаменационной системы на состояние местного поэтического творчества, конкретно — на поэзию-*ши*, под которой начиная с I в. н. э. понимали сперва всю лирическую поэзию, противопоставлявшуюся одической поэзии (*фу*), а затем авторскую лирику. Отталкиваясь от события 679 г., когда в экзаменационные испытания на чиновничью должность впервые официально ввели написание сочинения в форме поэтического произведения, М. Е. Кравцова доказывает, что такая практика проистекала из стремления государства (империи Тан, 618–906) установить тотальный контроль над творческой активностью интеллектуальной элиты общества, результатом чего стала стагнация, а затем деградация поэзии-*ши* как общекультурного феномена.

Далее был заслушан доклад К. Г. Магамедовой (ст. преподаватель кафедры цивилизационного развития Востока НИУ «Высшая школа экономики», Москва) под названием «Роль и значение “срединности” *(чжун)* и цельности *(чэн)* в конфуцианской образовательной практике».

А. Д. Зельницкий (канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ) представил доклад на тему «Даосское или имперское? Об учреждении “Училища почитания Сокровенного” *(Чунсюань сюэ)* в эпоху Тан». Выступление было посвящено вопросу о специфике идейной направленности основанного в 741 г. «Училища почитания сокровенного», где изучались тексты древнего даосизма (школа Дао) и одновременно велась подготовка государственных чиновников. В связи с этим возникает проблема квалификации этого училища как именно «даосского», ставится вопрос о границах даосского и имперского в системе управления в эпоху Тан.