КОНФЛИКТОЛОГИЯ

УДК 796.012.82

Антропологическая экспертиза современного состояния женского профессионального спорта

М. А. Богданова

Южный федеральный университет,
Российская Федерация, 344065, Ростов-на-Дону, Днепровский пер., 116

Для цитирования: *Богданова М. А.* Антропологическая экспертиза современного состояния женского профессионального спорта // Вестник СПбГУ. Философия и конфликтология. 2018. Т. 34. Вып. 1. С. 69–78. https://doi.org/10.21638/11701/spbu17.2018.107

Развитие женского спорта лежит в русле общей тенденции развития профессионального спорта, для которого важнейшей целью является не физическое и духовное совершенствование, а спортивный результат. Женский спорт возникает в рамках общественно-политических движений борьбы женщин за свои права как инструмент демонстрации того, что женщины равны мужчинам во всех отношениях, в том числе в физическом и волевом. За короткий срок женский спорт получает свою инфраструктурное и техническое обеспечение и становится относительно автономным социокультурным институтом в рамках женского гендера. Тело женщины рассматривается как средство достижения профессионального и социального успеха. Идея достижения успеха становится основополагающим принципом общественной жизни. Современное общество не поощряет те ценности, которые могли бы способствовать его здоровью: доброту, любовь к ближнему, готовность к самопожертвованию, милосердие, напротив, вознаграждаются ценности, губительные как для здоровья общества, так и для здоровья индивида: умение пробиться, жесткость, агрессивность, энергичная работа локтями. В профессиональном спорте данные «ценности» реализуются наиболее очевидным образом, несмотря на риски, связанные с потерей здоровья. Почти неразрешимыми проблемами женского профессионального спорта стали употребление допинга, чрезмерный атлетизм, психологическая маскулинизация спортсменок, высокая смертность и инвалидизация. Развернувшиеся дискуссии о состоянии и проблемах женского профессионального спорта доказывают противоречивый характер его развития. Актуальным представляется философский анализ спорта, в основе которого лежит антропологическая экспертиза современного состояния женского профессионального

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2018

спорта и его дальнейших перспектив. Исследование некоторых тенденций женского профессионального спорта позволило обнаружить глубокие кризисные деформации в области спорта, в котором уже нет места духу честного соревнования, здесь усиливается эксплуатация спортсменов, физическое и психическое здоровье приносится в жертву рекорду и интересам бизнеса.

Ключевые слова: женский спорт, профессиональный спорт, массовый спорт, антропологическая экспертиза.

Вступающее в новый этап своего культурно-исторического развития мировое сообщество обнаруживает масштабные кризисные явления, затрагивающие различные сферы человеческого существования, в рамках же профессионального женского спорта они проявляют себя наиболее интенсивным образом. Данный виток развития мирового сообщества демонстрирует противоречивый характер и определяется как бесспорными успехами в освоении человеком природных, социальных и собственных телесно-духовных сил, так и значительными гуманистическими «потерями» во взаимоотношениях человека с окружающим миром и самим собой.

Природа современного спорта кардинальным образом изменилась: из оздоровительных и соревновательных любительских практик, реализующих функции совершенствования природы человека и общества, спорт превращается в особую сферу мировой экономики, в которой сталкиваются интересы крупнейших корпораций, в направление и важнейший ресурс внутренней и внешней политики государства, в особого рода коммерческие структуры, приносящие изрядные барыши ее владельцам, в зрелище, собирающее огромное количество народа.

Тенденции развития спорта в современной России в целом совпадают с мировыми тенденциями и характеризуются тем, что из государственной структуры спорт, в том числе и женский, превращается в систему бизнес-предприятий. Данные трансформации вызывают необходимость кардинального переосмысления всей идеологии и практики спорта.

В этом контексте в философском дискурсе возникает множество вопросов в отношении тех стержневых проблем, с которыми имеет дело современное человечество в спорте вообще и в женском профессиональном спорте в частности. Развернувшиеся дискуссии о состоянии и проблемах женского профессионального спорта доказывают противоречивый характер его развития: спорят о том, можно ли считать оправданной и гуманной тенденцию вовлечения женщин во все виды спорта, освоенные мужчинами, о правомерности деления спорта на «мужские» и «женские» его виды, об эксплуатации женской сексуальности в спортивных массмедиа, о влиянии спортивной тренировки на здоровье женщин и на их возможность в будущем реализовывать репродуктивные функции, о том, как влияет спортивная профессиональная деятельность на женскую психику, согласуется ли образ женщины-атлетки с понятием женственности, принятым в данном социуме, сможет ли женщина после спортивной карьеры найти новые возможности применения своих сил, об эстетической привлекательности женщин, занимающихся силовыми и прочими видами спорта, о том, соотносятся ли спортивные интересы женщин с той социальной ролью, которую они выполняют в обществе. В целом спор идет о прогрессе или вырождении спорта, при отсутствии четких критериев определения того и другого.

Исходя из вышеизложенного актуальным представляется философский анализ спорта, в основе которого лежит антропологическая экспертиза современного состояния женского профессионального спорта и его перспектив.

Понятие спорта представляет собой крупную содержательную единицу, включающую многообразные его формы и виды. Говоря о классификации спорта, большинство исследователей выделяют две основные категории: массовый спорт, или спорт для всех, и профессиональный спорт, или спорт высших достижений. Под массовым спортом понимается такой вид спортивной деятельности, в которой основными мотивами для занятия спортом выступают физическое и духовное совершенствование, сохранение и укрепление здоровья, коммуникация и сотрудничество между людьми, способ проведения досуга. В таком значении массовый спорт выступает органической частью физической культуры в целом, и в этой форме им выполняются образовательно-воспитательные, подготовительно-прикладные, оздоровительные и рекреационные функции. В основе концепции массового спорта лежит идея естественного равновесия натурального тела человека.

Сущность профессионального спорта совершенно иная — он предопределяет ориентацию на «предельное раскрытие человеческого потенциала, прежде всего физического, что, в свою очередь, требует доведения до совершенства того инструмента — тела, пользуясь которым спортсмен и может реализовать поставленные цели. Иными словами, профессиональный спорт требует максимальной отдачи, ежедневного оттачивания спортивной техники, улучшения реакции и других важных показателей, а также включает в себя сложную систему тренировок, специализированную диету, профессиональный режим, практики по психологическому самообладанию, строгую кодификацию спортивной деятельности, интенсивный соревновательный процесс» [1, с. 13].

Становление индустриального общества привело к коренному изменению в самом характере спортивной состязательности: современный спорт существенно отличается от «спортивных» практик прошлого. В основе такого изменения, как отмечают специалисты, лежит «идея и идеология овладения собой, “преодоления” себя с помощью рациональных усилий и технических средств ради воплощения идеальных представлений о человеке и обществе» [2]. Построение идеального общества и нового человека было соединено «с идеей самоуправляемого и самоответственного, социально заинтересованного и активного индивида, который переводит данные идеи и представления в инструментальный план исполнительства, находит для их реализации рациональные, универсальные, чисто технические средства» [2].

Реализация этих идей привела к утверждению инструментально-технологического отношения к миру и самому человеку. Человеческая природа все в меньшей степени описывается категориями природной аутентичности, значительно чаще — категориями экономической эффективности и рентабельности, идея «работы над телом» становится метафорой лучшей и успешной жизни. Природа оказывается площадкой для проведения масштабных экспериментов над всеми формами живого и удовлетворения все возрастающих материальных потребностей. Если еще в начале XX в. такие тенденции только просматривались и описывались в основном писателями-фантастами, то в век новой фармакологии, электронного протезирования, генной инженерии и трансплантологии они становятся объективной

реальностью. «В обществе постиндустриализма тело человека рассматривается как средство достижения профессионального и социального успеха — самообеспечения, обогащения и достижения власти. Иначе говоря, в наше время социальная значимость человека ставится выше ценности его биологической жизни, настолько, что человек может ею и рискнуть ради успеха» [3, с. 138].

Идея достижения успеха трактуется как основополагающий принцип общественной жизни. Современное «достижительное» общество не поощряет те ценности, которые могли бы способствовать его здоровью: доброту, любовь к ближнему, готовность к самопожертвованию, милосердие, напротив, вознаграждаются ценности, губительные как для здоровья общества, так и здоровья индивида: умение пробиться, жесткость, агрессивность, энергичная работа локтями.

В профессиональном спорте данные «ценности» реализуются наиболее очевидным образом, несмотря на риски, связанные с потерей здоровья, получением увечья и даже лишением жизни. Риски в профессиональном спорте допускаются сознательно. Их неизбежность вызвана самой сутью спорта высших достижений, в котором победы одерживаются только на грани, а часто и за гранью человеческих возможностей, где развертывается запредельная конкурентная борьба не только между соперниками, но и между членами одной команды. В контактных видах спорта, где конкуренция с видимым соперником достигает своего наивысшего накала, эти риски еще более возрастают. «Но конфликт в спорте в современных условиях еще и искусственно нагнетается, чтобы повысить, *во-первых,* зрелищную сторону спортивного поединка, который будет лучше продаваться, если его участники проявляют больше агрессивности и бескомпромиссности, *во-вторых,* агрессивное поведение, жесткий прессинг и запугивание противника на спортивной площадке трактуется в современном массовом сознании общества достижений как верный путь к успеху» [3, с. 237–238].

Развитие спорта высших достижений меняет представление о «биологической нормативности» (Ж. Кангилем) или «антропологической границе» (С. С. Хоружий): организм спортсмена функционирует на пределе или даже за пределами его функциональных возможностей. Публика желает новых впечатлений, спонсоры готовы вкладывать деньги только в такое зрелище, которое обещает что-то невероятное: спорт становится лабораторией, в которой тело человека выступает объектом технологических и медицинских манипуляций, без которых новые спортивные рекорды невозможны. Современный специалист в области философии спорта К. Посьелло пишет о том, что вера в возможность совершенствования человеческой природы вытекает, во-первых, из роста технологического могущества человечества, а во-вторых, из «впечатляющих результатов, которых добиваются зоотехники, занятые улучшением породы домашних животных» [4, с. 57]. Речь идет о селекционном отборе, специальном питании, выращивании и обучении спортсменов для того, чтобы они показывали выдающиеся достижения на спортивных площадках, наряду с таким же обеспечением традиционных собачьих, петушиных и т. п. боев.

Под знаком этих идей происходит и институциональное оформление женского профессионального спорта. Становление индустриального общества, развитие капиталистического производства, его массовизация привели к широкому вовлечению женщин в работу по найму. Получая экономическую независимость,

женщины покидают приватную сферу дома и становятся активными участниками социальных процессов, а также собственниками своих рабочих рук, которые они могут продавать на рынке независимо от воли мужа или отца. К тому же войны и революции XX столетия ставили перед женщинами проблемы не просто личного (семейного), но общественного выживания.

В рамках движения женщин за свои права возникает женский спорт как способ активной демонстрации того, что женщины ничем не уступают мужчинам, напротив, способны преодолевать бо́льшие физические и психологические нагрузки и буквально драться за успех [5]. В течение нескольких десятилетий XIX–XX вв. женский спорт обретает свою инфраструктурную и техническую специфику и становится относительно автономным социокультурным институтом в рамках женского гендера.

Следует иметь в виду, что большинство видов спорта создавалось как исключительно мужской способ проведения досуга и демонстрации власти. Соответственно в данных видах двигательной активности учитывались физические, психические и другие особенности мужчин. Занимаясь придуманными мужчинами видами спорта, женщины перенимали типичные для них принципы и системы физической тренировки, вводя некоторые изменения правил, приспосабливающие их к особенностям женского организма.

Женский спорт развивается весьма интенсивно. Если среди участников первых Олимпийских игр современности (1896) женщины составляли только 2,2 %, то в 2016 г. их доля достигла 45 %. Сегодня женщины участвуют в мировых, региональных и континентальных первенствах, устанавливают рекорды, осваивают традиционно мужские виды спорта: в олимпийской программе почти не осталось спортивных дисциплин, не освоенных женщинами-спортсменками. После того как в программу летних Олимпийских игр 2012 г. в Лондоне был включен женский бокс, уже не осталось ни одного сугубо «мужского» вида спорта. В программе же зимних Игр таковые сохраняются — в прыжках с трамплина и лыжном двоеборье женщины пока не принимают участия: так что на два летних «женских» вида (художественная гимнастика и синхронное плавание) приходятся два зимних «мужских». Тем не менее в 1991 г. МОК, находясь в фарватере борьбы за равенство женщин, принял положение, согласно которому претендовать на включение в олимпийскую программу в дальнейшем могут только те дисциплины, состязаться в которых могут представители обоих полов.

Женские спортивные достижения также существенно приблизились к мужским: если первоначально в ряде видов спорта они отличались на 20 и более процентов, то к настоящему времени эта разница уменьшилась примерно вдвое и они почти сравнялись с мужскими. Чаще всего специалисты в области спорта объясняют данный феномен тем, что накопленный в мужском спорте многолетний опыт подготовки профессионального спортсмена был распространен на женский спорт, что и обусловило более высокие, чем у мужчин, темпы прироста женских спортивных показателей на протяжении значительной части XX в., предпочитая замалчивать широкое применение фармакологии в женском профессиональном спорте, приводящее к тому, что по своим морфофункциональным особенностям женщины-спортсменки приближаются к спортсменам-мужчинам. Также на заметное улучшение спортивных результатов оказывают влияние ранняя спортивная

профессионализация и специализация, жесткий селективный отбор девочек почти младенческого возраста.

Развитие женской спортивной гимнастики очевидным образом демонстрирует те деформации, которые характерны вообще для профессионального спорта. Женская спортивная гимнастика стала видом спорта для девочек младшего школьного возраста с массой тела 33–42 кг и ростом не выше 138–145 см, с явно выраженным атлетическим типом телосложения, форсированной профессиональной подготовкой уже в 5–7-летнем возрасте, с применением всякого рода медицинских препаратов и манипуляций, ограничивающих их естественное развитие в пубертатном периоде, и серьезнейшими проблемами со здоровьем уже во время занятий спортом, не говоря уже о последующей послеспортивной жизни. Для спортивной гимнастики чаще отбирают девочек, у которых наблюдается некоторая задержка полового развития. Лишаясь возможности общения с друзьями, прогулок, полноценной учебы, ребенок практически лишается детства и рано становится инвалидом.

Развитие гимнастики в данном направлении практически исключает возможность достижения профессиональных успехов в этом виде спорта для тех девушек и женщин, чьи телесные параметры соответствуют традиционным представлениям о женственности. В качестве примера можно привести лидера мировой спортивной гимнастики Симону Байлз из США: эта девушка поражает своей мощной «неженской» мускулатурой, позволяющей ей исполнять упражнения высочайшего уровня сложности. Именно Симона Байлз сегодня задает «моду» в развитии спортивной гимнастики: техническая сложность и мощь выполняемых ею элементов не оставляют места изяществу и элегантности прошлого.

Другой почти неразрешимой проблемой развития женского профессионального спорта становится широкое применение запрещенных препаратов.

Проанализировать масштабы использования допинга в современном спорте крайне затруднительно, что обусловлено многими обстоятельствами, среди которых интересы фарминдустрии, политические амбиции, внутрикорпоративная «этика», а также инерционные процессы в самом профессиональном спорте. Также необходимо сказать, что ранее тестирование на применение допинга в спорте проводилось только во время ответственных соревнований, хотя большинство медицинских препаратов применяется как раз в течение тренировочного процесса, обеспечивая «спортивную форму» к началам стартов. Перед соревнованиями спортсмены прекращают прием запрещенных препаратов и используют средства, помогающие «замести следы» применения допинга. В эту деятельность, как правило, вовлечены не только спортсмены, тренеры и медперсонал, но и спортивные функционеры и правительственные чиновники.

Следует отметить, что запрос на допинг исходит не только из личных мотивов спортсменов, тренеров и спортивных функционеров, но и из запросов зрителей, желающих красивого спортивного зрелища и выдающихся рекордов. Согласно исследованиям [6], 25 % опрошенных молодых людей считают допустимым появление так называемых допинговых игр, т. е. таких соревнований, в которых будут состязаться «спортсмены», легально и целенаправленно употребляющие разного рода фармакологические стимуляторы. А разрабатывающийся сегодня генный допинг позволяет улучшать физические возможности без применения специальных тренировок.

Показательна в этом смысле история немецкой толкательницы ядра Хайди Кригер [7], бывшей в 80-х годах XX в. одной из самых больших спортивных надежд в легкой атлетике ГДР. Выдающиеся спортивные результаты спортсменки были в том числе следствием употребления всевозможных допингов, нарушивших в итоге ее гормональный фон, разрушивших здоровье и положивших конец ее профессиональной карьере. Спустя годы у экс-чемпионки начались психологические проблемы — Кригер ощущала себя мужчиной и в итоге легла на операцию по смене пола. Вину за такой поворот в своей жизни Кригер возложила на двух спортивных чиновников ГДР — Манфреда Эвальда и Манфреда Хёппнера, которые активно «продавливали» употребление анаболиков под видом витаминов в профессиональном спорте. Согласился с ней и немецкий суд, признавший Хёппнера и Эвальда виновными в нанесении вреда 142 атлетам. О спортивном прошлом Хайди Кригер напоминает Heidi-Krieger-Medaille — медаль, которая названа в ее честь и дается тем, кто внес свой вклад в дело борьбы с допингом.

В последнее время в профессиональном женском спорте, который становится все более атлетичным и «мужественным», дискуссионным является вопрос о достоверном критерии, позволяющем точно выявлять половую принадлежность спортсмена / спортсменки. История спортивных скандалов, связанных с гермафродитизмом, насчитывает десятки лет [8]. В 2009 г. разразился один из самых громких скандалов такого рода, связанный с именем Кастер Семеня, южноафриканской бегуньи на 800 метров. Исключительность спортивных достижений Семени, а также протестные заявления ее соперниц заставили Международную ассоциацию легкоатлетических федераций провести расследование, в ходе которого обсуждался вопрос о действительной половой принадлежности К. Семени. В ходе расследования обращалось внимание на явное отсутствие женских черт в фигуре и внешности спортсменки. Тем не менее тесты показали, что Семеня является женщиной: особенность ее организма заключается в природно высоком уровне мужских гормонов.

Вообще увеличение атлетизма и мускульной массы у женщин, профессионально занимающихся спортом, наблюдается даже в традиционно «женских» видах спорта. Исследования показали, что большинство спортсменок обладают интерсексуальным (мужским, атлетическим) фенотипом. Данное явление наблюдается у 75 % спортсменок, вне зависимости от специализации, в том числе — у 98 % гимнасток, у 70–90 % женщин, занимающихся легкой атлетикой, у 71 % лыжниц, 67 % футболисток и 44 % пловчих. Такое положение дел не может не сказываться на здоровье женщин [9].

В связи с этим уместно привести следующую статистику: у тех, кто занимается традиционно мужскими видами спорта, в 5 раз чаще встречаются нарушения репродуктивной функции, чем у других женщин. Задержка полового развития отмечается у 29 % девочек; проблемы с менструальным циклом фиксируются в 62 % случаев; хроническая невынашиваемость беременности — у 32 % женщин, а диагноз «бесплодие» ставится 39 % спортсменок [9].

Оправдывая занятие женщин профессиональным спортом, некоторые спортивные антропологи пишут о том, что благодаря ему находят социальное признание женщины, которые по своей природе не способны создавать семьи и рожать детей, но зато мало чем уступают мужчинам в физической силе и выносливости. Таким образом, проведение публичных спортивных соревнований, с одной стороны, спо-

собствует адаптации общества к женщинам, неспособным исполнять свои традиционные роли (замужество и материнство), а с другой стороны, предлагает женщинам такие формы социальной самореализации, которые дают им возможность состояться и найти себя не только в профессионально-спортивном плане, но и в сферах, традиционно исключавших ранее участие женщин, где их незаурядные физические кондиции могут быть в полной мере задействованы: на службе в армии и в других силовых структурах, на государственной службе, на транспорте и в МЧС.

Таким образом, исследование состояния женского профессионального спорта позволило обнаружить глубокие кризисные деформации в области спорта, из которого вытесняется дух честного соревнования, усиливается эксплуатация спортсменов, в том числе женщин, физическое и психическое здоровье приносится в жертву рекорду, гипертрофируется значимость целей повышения функциональных возможностей физического развития, подчиняющих себе запрос на духовное совершенствование.

Развитие женского спорта оказалось в русле общей тенденции развития профессионального спорта, для которого важнейшей целью является спортивный результат. «При этом общество не получает должного информирования о тех экзистенциальных проблемах, с которыми сталкивается спортсмен, не освещаются затраты — прежде всего человеческие (физическое и психическое здоровье, жизнь, материальное обеспечение), — касающиеся тех, на ком держится спорт, — спортсменов и тренеров. Спорт преподносится исключительно как важнейшее средство обеспечения и развития культурности, поддержания национального авторитета, инструмент формирования народного единства, способ проявления личного героизма» [10, с. 16].

Литература

1. *Козлова В. С.* Спорт как социально-зрелищная сфера: формирование, функционирование, управление: автореф. дис. … д-ра социол. наук. Орел, 2005. 61 с.

2. *Дубинин Б.* Состязательность и солидарность, или Рождение спорта из духа общества. 2007. URL: http://polit.ru/article/2007/02/19/dubin/ (дата обращения: 01.07.2017).

3. *Богданова М. А.* Институт спорта: социокультурная динамика. Ростов н/Д: ЮФУ, 2013. 296 с.

4. *Посьелло К.* Спорт как всеобъемлющее социальное явление // Отечественные записки. 2006. № 3 (6). С. 54–66.

5. История развития женского бокса. 2016. URL: http://sites.google.com/site/zenskijsport/iz…/izisto-rii-zenskogo-boksa (дата обращения: 25.06.2017).

6. Щапов Е. В., Салова Ю. П. Допинг в спорте: прошлое, настоящее, будущее. 2016. URL: https://openski.ru/industry/1437/nauchnaya-statya-doping-proshloe-nastoyaschee-i-buduschee-opros.html (дата обращения: 25.06.2017).

7. Половые скандалы спорта. 2009. URL: http://grandex.ru/medicine/text/12150.html (дата обращения: 25.06.2017).

8. Самые известные гендерные скандалы. 2016. URL: http://www.molomo.ru/inquiry/gender_scandals.html (дата обращения: 25.06.2017).

9. Спорт меняет не только внешность женщины, но и ее тело в целом. 2016. URL: http://www.meddaily.ru/article/03feb2014/sspo (дата обращения: 02.06.2017).

10. *Богданова М. А.* Спорт в современном обществе: антропокультурное измерение и перспективы гуманизации: автореф. дис. … д-ра филос. наук. Волгоград, 2015. 48 с.

Статья поступила в редакцию 19 июля 2017 г.;
рекомендована в печать 3 октября 2017 г.

Контактная информация:

Богданова Марина Александровна — д-р филос. наук, доц.; maraleks27@mail.ru

Anthropological expertise of the current state of women's professional sports

M. A. Bogdanova

Southern Federal University, 116, Dneprovski per., Rostov-on-Don, 344065, Russian Federation

For citation: Bogdanova M. A. Anthropological expertise of the current state of women's professional sports. *Vestnik SPbSU. Philosophy and Conflict Studies*, 2018, vol. 34, issue 1, pp. 69–78. https://doi.org/10.21638/11701/spbu17.2018.107

The development of women's sport is in line with the general trend of development of professional sport for which the main objective is not physical and spiritual perfection but athletic performance. The women's movement for their rights gave birth to women's sport, as a way to show that women are equal to men in all respects, including physical and volitional abilities. In the short term, women's sport has acquired its infrastructure and technical specificity and become a relatively independent socio-cultural institution within the female gender. A woman's body is seen as a means of achieving professional and social success. The idea of "success" is a fundamental principle of public life. Modern society does not encourage those values which could contribute to its health: kindness, neighborly charity, self-sacrifice, mercy; on the contrary, values which are harmful to public health and the health of an individual are fostered, they are: ability of pulling ahead, stiffness, aggressiveness, energetic work of sharp elbows. In professional sport such "values" are implemented in the most obvious way, despite the risks associated with the loss of health. The nearly irresolvable problems of women's professional sports have been the use of doping, excessive athleticism, psychological masculinization of athletes, high mortality and disability of athletes. The ensuing discussion on the status and problems of women's professional sports demonstrates the problematic and contradictory nature of its development. The philosophical analysis of sports based on the anthropological expertise of the current state of women's professional sports and its prospects is essential. Research the current state of women's professional sports has revealed a deep crisis of the deformation in the area of sport, which has displaced the spirit of honest competition, increased exploitation of athletes, physical and mental health is sacrificed to the record and the interests of the business.

Keywords: women's sport, professional sport, mass sport, anthropological expertise.

References

1. Kozlova V. S. *Sport kak sotsial'no-zrelishchnaia sfera: formirovanie, funktsionirovanie, upravlenie.* Authoref. dis. … dokt. sotsiol. nauk [*Sport as a social and entertainment sphere: formation, functioning, management.* Dis. Dr. sociol. sci.]. Underground mining, The Russian Presidental Academy of National Economy and Public Administration Orel, 2005. 61 p. (In Russian)

2. Dubinin B. *Sostiazatel'nost' i solidarnost', ili Rozhdenie sporta iz dukha obshchestva* [*Competitiveness and solidarity, or the birth of the sport from the spirit of the society*]. 2007. Available at: http://polit.ru/article/2007/02/19/dubin/ (accessed: 01.07.2017). (In Russian)

3. Bogdanova M. A. *Institut sporta: sotsiokul'turnaia dinamika* [*Institute of sport: socio-cultural dynamics*]. Rostov na Donu, IuFU Publ., 2013. 296 p. (In Russian)

4. Pocielo Ch. Sport kak vseob"emliushchee sotsial'noe iavlenie [Sport as a comprehensive social phenomenon]. *Otechestvennye zapiski,* 2006, no. 3 (6), pp. 54–66. (In Russian)

5. *Istoriia razvitiia zhenskogo boksa* [T*he history of the development of women's Boxing*]. 2016. Available at: http://sites.google.com/site/zenskijsport/iz…/iz-isto-rii-zenskogo-boksa (accessed: 25.06.2017). (In Russian)

6. Shchapov E. V., Salova Iu. P. *Doping v sporte: proshloe, nastoiashchee, budushchee* [*Doping in sport: past, present, future*]. 2016. Available at: http://openski.ru/industry/1437/nauchnaya-statya-doping-proshloe-nastoyaschee-i-buduschee-opros.html (accessed: 25.06.2017). (In Russian)

7. *Polovye skandaly sporta* [*Sex sports scandals*]. 2009. Available at: http://grandex.ru/medicine/text/12150.html (accessed: 25.06.2017). (In Russian)

8. *Samye izvestnye gendernye skandaly* [*The most famous gender scandals*]. 2016. Available at: http://www.molomo.ru/inquiry/gender_scandals.html (accessed: 25.06.2017). (In Russian)

9. *Sport meniaet ne tol'ko vneshnost' zhenshchiny, no i ee telo v tselom* [*Sport changes not only the appearance of a woman, but her body as a whole*]. 2016. Available at: http://www.meddaily.ru/article/03feb2014/sspo (accessed: 02.07.2017). (In Russian)

10. Bogdanova M. A. *Sport v sovremennom obshchestve: antropokul'turnoe izmerenie i perspektivy gumanizatsii.* Authoref. diss. dokt. filos. nauk [*Sport in contemporary society: Anthropocultural dimension and humanization prospects.* Thesis of dis. Dr. filos. sci.]. Volgograd, Volgograd State University Publ., 2015. 48 p. (In Russian)

Author's information:

Bogdanova Marina A. — Doctor of Philosophy, Associate Professor; maraleks27@mail.ru