

ВЕСТНИК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

СЕРИЯ 9  
ФИЛОЛОГИЯ  
ВОСТОКОВЕДЕНИЕ  
ЖУРНАЛИСТИКА

ВЫПУСК 4  
Декабрь  
2006

Научно-теоретический журнал  
Издается с августа 1946 года

СОДЕРЖАНИЕ

**Литературоведение**

Барсова Л.Г. Некоторые аспекты научно-общественной деятельности И.И. Лапшина в Праге ....	3
Белова Ю.Н. Ватто и Прево: эффекты зеркальности в литературе и искусстве .....	11
Лейбель Е.В. Два «Альбатроса» .....	19
Митрофанов А.Ю. Агиографическое предание о св. Зиноне Веронском в контексте общественно-культурной жизни Вероны (XIII–XIV вв.) .....	23
Петров Д.С. «Тропик Рака» Г. Миллера. К вопросу о жанре .....	29
Степанова О.В. «Малый дворец удовольствий» Дж. Петти: эвфуизм до «Эвфуэса» .....	35
Тайманова Т.С. Шарль Пеги: от социалистической утопии к историческим пророчествам .....	41
Тимошенко И.Н. Проблема традиции в романе Эдит Уортон «Обычай страны» .....	47

**Языкознание**

Мжельская О.С., Зиновьевева Е.И., Генералова Е.В. Историческая лексикография: вопросы и ответы .....	52
Смирнов Ю.Б. О разграничении окказиональных и узуальных субстантивированных прилагательных (лексикографический аспект) .....	57
Шишкин Н.В. (СПб., Военно-космическая акад. им. А.Ф. Можайского). Восстановление сжатых текстовых сообщений .....	68
Кубасова О.В. Образные сравнения человека с животными в румынском языке в свете понятия «ассоциативная валентность» .....	76
Воробьева Ю.С. Семантико-прагматический аспект интерлингвальности при смене кода у билингвов и в художественном тексте .....	86
Аксенова Н.В. Аксиологический компонент в метафоре .....	94
Данилова В.А. Особенности реализации интertextуальных связей в композиционно-речевой структуре немецких шванков XVI–XVIII вв. ....	101
Кондратьева Е.Б. Некоторые принципы сравнения грамматики текстов эпохи Тан с текстами классического древнекитайского языка .....	111

**Востоковедение**

Самойлов Н.А. Изучение истории социокультурного взаимодействия России и Китая: традиционные подходы и новые парадигмы .....	114
--	-----



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Вестник  
© Санкт-Петербургского  
университета, 2006

<i>Сулейманова А.С.</i> Рамочные компоненты в структуре постмодернистского романа (о переводе эпиграфа к 14-й главе романа турецкого писателя О. Памука «Черная книга») .....	122
<i>Хронопуло Л.Ю.</i> Непрямое употребление императивных форм в японском языке .....	126

## Журналистика

<i>Перхин В.В. Н.Ф. Погодин и журналисты Иваново-Вознесенска (1926 г.) .....</i>	131
<i>Минаков А.С., Стадников М.Г.</i> Петербургские печатные СМИ в системе факторов формирования этнической толерантности в городе .....	137
<i>Алексеев А.</i> Журнал «Русский спорт» (1882–1895) в становлении русской спортивной журналистики .....	144

## Хроника

<i>К 75-летию К.А. Роговой .....</i>	149
--------------------------------------	-----

## ГЛАВНАЯ РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

Главный редактор **Л.А. Вербицкая**

Заместители главного редактора: **Н.М. Кропачев, В.Н. Троян**

Члены редколлегии: **А.Ю. Дворниченко, С.Г. Инге-Вечтомов,**  
**А.Г. Морачевский, Ю.В. Перов, Т.Н. Пескова, С.В. Петров, Л.А. Петросян,**  
**Н.В. Расков, В.Т. Рязанов, Р.В. Светлов, Л.Е. Смирнов, В.Г. Тимофеев, П.Е. Товстик**

Ответственный секретарь **С.П. Заикин**

### Редакционная коллегия серии:

**А.В. Андронов, А.С. Асиновский, С.И. Богданов, Л.В. Бондарко, А.П. Григорьев,**  
**Н.Н. Дьяков, А.А. Жуков, Е.И. Зеленев, А.В. Зеленщиков, И.П. Куприянова,**  
**Н.О. Магнес (отв. секретарь), Г.С. Мельник, А.Б. Муратов (отв. редактор), С.И. Николаев,**  
**М.Б. Попов, В.А. Сидоров, В.Г. Тимофеев (зам. отв. редактора), М.А. Шишкина**

Редактор **Г.В. Краснухина**

Верстка **И.К. Ивановой**

Подписано в печать 28.11.2006. Формат 70 × 100  $\frac{1}{16}$ . Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 12,9. Уч.-изд. л. 13,84. Тираж 280 экз. Заказ 601.

Адрес редакции: 199004, С.-Петербург, В.О., 6-я линия, д. 11/21, комн. 319.

Телефон: 325-26-04, тел./факс 328-44-22.

E-mail: vesty@unipress.ru

<http://vesty.unipress.ru>

Типография Издательства СПбГУ.

199061. С.-Петербург, Средний пр., 41.

ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ  
«ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»  
в 2006 году

**СЕРИЯ 9: ФИЛОЛОГИЯ, ВОСТОКОВЕДЕНИЕ, ЖУРНАЛИСТИКА**

<b>Литературоведение</b>	Вып.	Стр.
<i>Барсова Л.Г.</i> Некоторые аспекты научно-общественной деятельности И.И. Лапшина в Праге .....	4	3–10
<i>Белова Ю.Н.</i> Ватто и Прево: эффекты зеркальности в литературе и искусстве .....	4	3–19
<i>Головачева И.В.</i> Цели и средства: Олдос Хаксли и евгеника .....	3	18–29
<i>Гринбаум О.Н.</i> К вопросу о поэтике несбывшихся мечтаний А.С. Пушкина .....	1	30–42
<i>Жакова Н.К.</i> Восприятие «Бабушки» Божены Немцовой в России .....	1	19–22
<i>Лейбель Е.В.</i> Два «Альбатроса» .....	4	23–28
<i>Михайлова И.М.</i> Стихотворение Х. Марсмана «Воспоминание о Голландии» и его русские переводы .....	2	3–12
<i>Митрофанов А.Ю.</i> Агиографическое предание о св. Зиноне Веронском в контексте общественно-культурной жизни Вероны XIII–XIV вв.) ....	4	22–31
<i>Муратов А.Б.</i> А.Ф. Писемский (Из курса лекций по истории русской литературы второй половины XIX в.) .....	1	3–17
<i>Овечкина О.Б.</i> О некоторых особенностях поэтики В.Ф. Херманса .....	2	13–21
<i>Петров Д.С.</i> «Тропик Рака» Г. Миллера. К вопросу о жанре .....	4	29–34
<i>Седых Э.В.</i> Влияние идей Т. Карлайла на эстетические взгляды У. Морриса .....	2	41–46
<i>Степанова О.В.</i> «Малый дворец удовольствий» Дж. Петти: эвфуизм до «Эвфузеса» .....	4	47–56
<i>Тайманова Т.С.</i> Шарль Пеги: от социалистической утопии к историческим пророчествам .....	4	55–72
<i>Тимошенко И.Н.</i> Проблема традиции в романе Эдит Уортон «Обычай страны» .....	4	94–110
<i>Фокин С.Л.</i> Металепсис, или Новые приключения неуловимых фигур нарратологии (Заметки по новейшей истории теории повествования) .....	2	86–93
<i>Данилова В.А.</i> Особенности реализации интертекстуальных связей в композиционно-речевой структуре немецких шванков XVI–XVIII вв. ....	4	40–48
<i>Иванова Е.В.</i> Концепт как одна из основных единиц когнитивной лингвистики .....	3	20–32
<i>Касевич В.Б., Ягунова Е.В.</i> Корпус письменных текстов и моделирование восприятия речи .....	3	20–32

<i>Колесов В.В.</i> Реализм и номинализм о слове и универсалии .....	2	39–54
<i>Кондратьева Е.Б.</i> Некоторые принципы сравнения грамматики текстов эпохи Тан с текстами классического древнекитайского языка .....	4	111–113
<i>Кубасова О.В.</i> Образные выражение человека с животными в румынском языке в свете понятия «ассоциативная валентность» .....	4	76–85
<i>Мжельская О.С., Зиновьева Е.И., Генералова Е.В.</i> Историческая лексикография: вопросы и ответы .....	4	52–56
<i>Перехальская Е.В.</i> «Речь для инородцев» и формирование русских пиджинов .....	1	43–56
<i>Русакова М.В.</i> К проблеме значения и функции русского падежа: стратегии падежного оформления в русском языке .....	1	57–72
<i>Смирнов Ю.Б.</i> О разграничении окказиональных и узуальных субстантивированных прилагательных (лексикографический аспект) .....	4	57–67
<i>Степихова Н.В.</i> Целевой аспект предложения и обращение (на материале лирики А. Блока, Н. Гумилева и В. Маяковского) .....	2	73–85
<i>Чекалина Е.М.</i> Французская лексикология: между филологией и лингвистикой .....	3	33–39
<i>Шишкин Н.В. (СПб., Военно-космическая акад. им. А.Ф. Можайского).</i> Восстановление сжатых текстовых сообщений .....	4	68–75
<i>Яковлева А.А.</i> Критерий формирования лексико-семантического поля (на примере глаголов речи нидерландского языка) .....	2	86–94

### По материалам конференции «Англистика» XXI в.

<i>Glynn D.</i> Significant Syntax. An Onomasiological Approach to Construction Grammar .....	3	73–81
<i>Мячинская Э.И.</i> .....	3	49–55
<i>Петухова Т.И.</i> Языковая актуализация эмотивной оценки в процессе восприятия произведения живописи .....	3	50–59
<i>Лепёнышева А.А.</i> К вопросу о категории сравнительной оценки в когнитивном аспекте .....	3	60–66
<i>Dr. Wilson H.</i> The Fundamental Principles of Focus on Form: A New Approach to Teaching Non-Native Languages .....	3	67–72

### Востоковедение

<i>Добронравин Н.А.</i> Мусульманин читает Библию (рукописный арабский перевод Нового Завета с суфийским комментарием, Западная Африка) .....	2	95–103
<i>Дьяков Н.Н.</i> Арабская культура и арабистика в Испании: страницы истории и современность .....	3	94–98
<i>Мельниченко Б.Н.</i> Таиландоведение в Санкт-Петербурге .....	3	82–93
<i>Османов Е.М.</i> Эволюция закона о воинской повинности в Японии (1868–1894) .....	1	73–80
<i>Рыбин В.В.</i> О значимости моры для описания фонологической системы современного японского языка .....	3	86–93
<i>Самойлов Н.А.</i> Изучение истории социокультурного взаимодействия России и Китая: традиционные подходы и новые парадигмы .....	4	114–121
<i>Сторожук А.Г.</i> Буддийские концепты в китайской художественной литературе эпохи Тан. Осмысление проблем творчества .....	1	81–89
<i>Суворов М.Н.</i> Несчастливая Аравия Мухаммада Абд ал-Вали		

(новая проза Йемена) .....	1	104–118
<i>Сулейманова А.С.</i> Рамочные компоненты в структуре постмодернистского романа (о переводе эпиграфа к 14-й главе романа турецкого писателя О. Памука «Черная книга») .....	4	122–125
<i>Тимошенко Е.Н.</i> Расселение иммигрантов в Восточной Анатолии и арабских провинциях Османской империи во второй половине XIX в. ....	1	90–103
<i>Хронопуло Л.Ю.</i> Непрямое употребление императивных форм в японском языке .....	4	126–130
<b>Журналистика</b>		
<i>Алексеев А.</i> Журнал «Русский спорт» (1882–1895) в становлении русской спортивной журналистики .....	4	144–148
<i>Бергер Н.В.</i> Применение элементов оперативно-разыскной деятельности в журналистском расследовании .....	2	104–111
<i>Богданьев А.С.</i> Медиарынок и проблема реализации Доктрины информационной безопасности Российской Федерации в сфере духовной жизни .....	2	112–118
<i>Гришанина А.Н.</i> Нуждается ли мир в повествовании? (нарратологические модели портретов в современных глянцевых журналах) .....	3	99–109
<i>Ким М.Н.</i> Журналистика как форма общественного познания .....	1	119–123
<i>Минаков А.С., Стадников М.Г.</i> Петербургские печатные СМИ в системе факторов формирования этнической толерантности в городе .....	4	137–143
<i>Перхин В.В. Н.Ф. Погодин и журналисты Иваново-Вознесенска (1926 г.)</i> ....	4	131–136
<i>Смирнова И.С., Виноградова С.М.</i> Формирование имиджа национальной политической элиты британскими средствами массовой информации .....	1	124–130
<i>Тепляшина А.Н.</i> Жанры и формы комического в таблоидах .....	1	131–139
<b>Рецензии</b>		
<i>Глебова Л. Пресс-релиз</i> .....	3	114
<i>Жеребин А.И. – Б р о й т м а н С. Н.</i> Историческая поэтика: Уч. пособие .....	3	110–113
<b>Хроника</b>		
<i>К 75-летию К.А. Роговой</i> .....	4	149–152
<i>Кафедра истории русской литературы.</i> Прощаясь с А.Б. Муратовым .....	1	140

# CONTENTS

## Literature

<i>Barsova L.G.</i> I.I. Lapshin's public and scientific work in Prague .....	3
The life of the eminent Russian philosopher Ivan Lapshin, professor of St. Petersburg (Petrograd) University(1870–1952), was divided in two periods: first, before 1922 – in Russia, and second, from 1922 till 1952 – in Prague. The article gives a detailed description of the scholar's multifaceted scientific and educational work during his second period; provides an analysis of his lesser known works on the aesthetics of literature and music, including those about F. Dostoevsky and N. Rimsky-Korsakov; focuses on a series of I.I. Lapshin's, publications characterizing him as a pioneer and discoverer in the fields of philosophy, aesthetics, psychology and sociology of creative work ("Spiritual Synergy", "Phenomenology of the Devil", "Music from the Sociological Viewpoint" etc.).	
<i>Belova J.N.</i> Watteau and Prevost: miroir effects in literature and art .....	11
The article focuses on the comparison of trends in the fine arts and literature of XVIII century France as exemplified by Watteau's works. The author investigates Watteau's complicated iconographic and intertextual links with the West-European art and literary tradition, and uses a range of details and motifs found in Watteau's works to reconstruct the painter's approach to including "the text in the text" into the pictorial field. A connection between Watteau and Prevost is identified on the genre and semantic levels as well as a similarity in techniques typical of the cultural space of XVIII century France.	
<i>Leubel E.V.</i> Two "Albatrosses". Nietzsche's perception of Ch. Baudelaire .....	19
The article deals with the comparative analysis of two poems by F. Nietzsche and Ch. Baudelaire, where both authors use a symbolic image of the albatross the to express opposing understandings of poetical existence and the ontological function of poetry. This understanding is connected with Nietzsche's perception of the personality and Baudelaire's works. Baudelaire's admiration for Richard Wagner's art was a decisive moment for Nietzsche to consider Baudelaire's poetry as exclusively romantic and deeply decadent.	
<i>Mitrofanov A.Yu.</i> The hagiographic tradition of St.Zenonis of Verona in the context of social and cultural life of Verona in the XIII–XIV centuries .....	23
The article considers the hagiographic tradition of St.Zenonis of Verona – the most outstanding figure in the Early Christian history of the city. The philological analysis of the texts belonging to the literary tradition of Verona reveals the internal logic of social self-consciousness of the city's inhabitants in the XIII–XIV centuries.	
<i>Petrov D.S.</i> Miller's "Tropic of Cancer". Towards the problem of genre .....	29
The article is focused on H. Miller's mode of reality transformation into the world of fiction. Thus the relation between Miller-the-author and Miller-the-character appears to be a key question in "Tropic of Cancer". Consequently the problem of fictional/non-fictional correlation is touched upon. H. Miller is both autobiography (non-fiction) and novel (fiction) oriented writer.	
<i>Stepanova O.V.</i> "A Petite Pallace of Pettie His Pleasure" by George Pettie: Euphuism before "Euphues" .....	35
The article deals with some aspects of euphuism in the English Renaissance prose. The analysis of stylistic devices employed by George Pettie in <i>A Petite Pallace of Pettie His Pleasure</i> proved that it is Pettie rather than Lyly who should be considered the creator of this style in English XVI <sup>th</sup> century prose.	
<i>Taymanova T.S.</i> Charles Peguy: from socialist utopia to historical prophecies .....	41
The article describes Charles Peguy's long journey from his utopian thought and his passion for Socialism in the younger years to the mature comprehension of world history through his political and philosophical views.	

<i>Timoshenko I.N. The problem of tradition in Edith Wharton's novel "the Custom of the Country"</i> .....	47
--	----

Like Edith Wharton's most representative novels, *The Custom of the Country* returns to the idea of tradition and continuity as important factors affecting the quality of individual life.

Exploring Old New York's traditions and comparing them with the social norms of industrial plutocracy, Wharton concludes that Old New York despite its imperfectly developed culture, preserved dignity and decorum, emotional appreciation for visual beauty, an unshakable belief in the civilizing power of education, a high social style.

Passionately committed to the sense of the past, to the value of continuity and tradition, Wharton illustrates through plot and characters the necessity of preserving institutions and values sanctified by tradition despite the pressures of social change because in the writer's opinion they provide the only real possibility of stability and civilized existence.

## Linguistics

<i>Mzhelskaya O.S., Zinov'yeva E.I., Generalova E.V. Historical lexicography:</i>
---

questions and answers .....	52
-----------------------------	----

The article analyses the reviews of the "Dictionary of the Common Russian Language of Moscow Russia, XVI–XVII centuries", Vol. 1 (*A – byaz*). In general, this dictionary was approved as an innovative lexicographical project. The authors of the "Dictionary ..." answer a number of questions related to their work and clarify their approach to describing the medieval Russian language of a certain group of texts.

<i>Smirnov Yu.B. Distinguishing between occasional and usual substantivised adjectives</i>
--

(lexicographical aspects) .....	57
---------------------------------	----

The article describes certain problems of adjetival substantivation in the Russian Language. A range of adjetival substantivation degrees (types) and their representation in the fundamental explanatory dictionaries are described. New criteria are suggested which allow to distinguish between the occasional and usual substantivates, what can contribute to their more adequate representation in dictionaries

<i>Shishkin N.V. (St.Petersburg Military Space Academy named after A.F. Mozhaysky)</i>
--

Compressed text correction .....	68
----------------------------------	----

The problem of compressed text error correction in the noisy channel is discussed. It is shown how Markov circuits can be successfully applied to identify and describe text parameters. The study presents the solutions of Markov circuit parameter approximation. The common algorithm of compressed texts error correction is developed. In conclusion, the suggested algorithm is assessed in terms of efficiency.

<i>Kubasova A.O. Analysing Romanian similes comparing humans with animals from the associative</i>
--

valence perspective .....	76
---------------------------	----

Expressive similes from Romanian XIX–XX century fiction are studied comparing humans with animals in terms of appearance and character. Active associative zones are identified and the frequency is studied with which certain animals are identified with certain characteristics.

<i>Vorobyeva Yu.S. Semantic and pragmatic aspects of interlinguality in code-switching with</i>
---

bilinguals and in fictional text .....	86
--	----

The present article considers similarities and differences in the functioning of code-switching and fiction interlinguality, both in bilingual communication and fictional text. The analysis of the data allows for showing the functional, pragmatic and semantic potential of interlinguality.

<i>Aksanova N.V. Evaluative aspects in metaphors .....</i>
--

The present paper considers different types of metaphors including extended and mixed metaphors. Various types of interaction between metaphors and non-metaphorical elements are studied.	94
--	----

<i>Danilova V.A. Peculiarities of realization of intertextual links on the compositional and speech</i>
---

levels in the German Schwank of the XVI–XVIII centuries .....	101
---	-----

The paper is dedicated to the category of intertextuality realized in the prosaic German Schwank of the XVI–XVIII centuries and connecting this short comic genre with the prototext of the Bible. The multiformity

of the intertextual inclusions and their wide stylistic potential is illustrated by the sphere of the matrimonial relations. In the article we consider the text-building and the argumentational functions as well as the comic effect creating function of the intertextual inclusions in the Schwank.

<i>Kondratjeva E.B. Some principle of comparing the grammar of Tang dynasty with grammar of ancient chinese .....</i>	111
---	-----

The article is about some principles, which permit us to compare the grammar of texts of the Tang period (including «guwen», «chuanci» and «bianwen») with the grammar of ancient Chinese and wenyan.

## **Asian and African Studies**

<i>Samoylov W.A. Studying the history of Russian-Chinese sociocultural interaction: traditional approaches and new paradigms .....</i>	114
--	-----

The author analyses different conceptions and theories connected with methodology of studies on Sino-Russian relations and discusses new interpretations of these problems. On the base of civilization theory and works written by P.Sorokin he constructs his own model of sociocultural intercourse.

<i>Suleymanova A.S. Frame-like structural elements in a postmodernist novel (Translation of Epigraph to Chapter 14 of The Black Book', novel by Orhan Pamuk) .....</i>	122
--	-----

Chapter 14 of the novel by Orhan Pamuk structurally «wraps up» the novel Le Grand Pacha with the plot kindred in theme and composition to that of "The Legend of the Grand Inquisitor" issued from F.M. Dostoevsky. This fact may have been the reason why V.B. Feonova, the translator, replaced the original epigraph with a choice of her own, a phrase from The Brothers Karamazov.

The author of this article believes that such substitution violates «playful» the postmodernist approach the Turkish novel is built on.

<i>Khranopulo L.Yu. Indirect usage of imperative forms in Japanese .....</i>	126
--	-----

Commands and requests in Japanese, as well as prohibition, are made either by a direct command that uses an imperative form or by other forms of the verb, for example, special polite forms and even forms of necessity or obligation. There are also situations when imperative forms are used in indirect, or non-imperative meaning. The aim of this article is to identify situations when a simple imperative form (which normally expresses a rough command) is used in non-imperative expressions – for example, it may be used in optative sentences, concessive constructions and some lexicalized combinations.

## **Journalism**

<i>Perkin V.V. N.F. Pogodin and journalists of Ivanovo-Vosnesensk (1926) .....</i>	131
--	-----

This is the first publication of N.F. Pogodin's feuilleton about Ivanovo journalists (1926).

<i>Minakov A.S., Stadnikov M.G. Petersburg SMI in the system of forming factors of ethnic tolerance in a city .....</i>	137
---	-----

St.Petersburg as the second largest Russian city is historically multicultural. Despite the high level of ethnic tolerance among citizens, the years 2004–2006 were marked with an outburst of criminal conflicts interpreted by the press as ethnic conflicts. Mass Communication Institute of the Faculty of Journalism has conducted a qualitative and quantitative survey of St.Petersburg's five leading newspapers using content-analysis as a method. Three true conflict stories as topic for journalists were selected. In fact there were criminal conflicts, but they were interpreted by press as ethnic conflicts. The main conclusion of the survey was that journalists give an ethnical meaning to criminal conflicts just by mentioning the nationality of the persons involved in this conflict. We recommend journalists not to refer to ethnic affiliations of the conflicting sides.

<i>Alexeyev A. The journal «Russian sport» (1882–1895) in becoming of Russian sport .....</i>	144
---	-----

The article describes the journal «Russian sport» (1882–1895) and the formation period of Russian sport journalism.

## **Chronicle**

<i>K.A. Rogova (To the 75th-birthday anniversary) .....</i>	149
---	-----

Широкий выбор научной, образовательной, справочной  
литературы в объединенной книготорговой сети  
«Книги университетских издательств»

в Санкт-Петербурге:

*Книготорговая сеть Издательства СПбГУ*

**Магазин № 1 «Vita Nova»:**

Университетская наб., 7/9

Тел. 328-96-91;

E-mail: [vitanova@it13850.spb.edu](mailto:vitanova@it13850.spb.edu)

**Филиал № 2:**

Петродворец, Университетский пр., 28

Тел. 428-45-91

**Филиал № 3:**

В. О., 1-я линия, 26

Тел. 328-80-40

**Филиал № 5:**

Петродворец, Ульяновская ул., 1

(физический факультет)

**Филиал № 6 «АКМЭ»:**

Б.О., Менделеевская линия, дом. 5

(здание исторического и философского факультетов)

**Филиал № 7:**

В. О., наб. Макарова, 6

(факультет психологии)

**Филиал № 8:**

Университетская наб., 11

(в холле филологического факультета)

*Книжный магазин «Александрийская библиотека»*

Наб. р. Фонтанки, 15 (здание РХГА)

в Москве:

*Книжные ассортиментные кабинеты Издательств МГУ и СПбГУ*

Боробьевы горы, ул. Хохлова, 11

(здание типографии МГУ)

Б. Никитская, 5/7

(здание Издательства МГУ)