

<b>ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА</b>	<b>СЕРИЯ 2 ИСТОРИЯ</b>	<b>ВЫПУСК 2 ИЮНЬ 2008</b>
--	----------------------------	-----------------------------------

Научно-теоретический журнал  
Издается с августа 1946 года

### СОДЕРЖАНИЕ

#### История России

<i>Пузанов В. В.</i> Пути формирования высшей правящей элиты в эпоху образования Древнерусского государства .....	3
<i>Корзинин А. Л.</i> Политическая борьба в России в годы боярского правления (1541–1547).....	11
<i>Стрельников С. В.</i> К изучению источников вкладных книг XVI–XVII вв.: вкладные грамоты .....	21
<i>Бенда Н. В.</i> Создание и деятельность Московской инженерной школы в начале XVIII в. ....	29
<i>Львова И. П.</i> Из истории просвещения в России в эпоху Петра Великого (Федор Поликарпович Поликарпов-Орлов) .....	36
<i>Яковенко Т. Г.</i> Документы РГИА как источник для изучения истории дворянского рода Оттов.....	44
<i>Иванов Д. Н.</i> Черноморский флот и первый турецко-египетский кризис 1831–1833 гг. ....	53
<i>Хитров А. А.</i> Опыт организованной благотворительности в России: ведомство учреждений императрицы Марии (конец XVIII – начало XX вв.) .....	61
<i>Тихомиров А. В.</i> Офицерские собрания как пример военных общественных организаций Санкт-Петербурга .....	67
<i>Волкова Т. И.</i> Роль земств в социокультурной модернизации России (региональный аспект) .....	74
<i>Петров С. Г.</i> Граф П. А. Гейден и общественно-политическая жизнь Псковской губернии в период думской монархии (1906–1907) .....	87
<i>Воскресенская М. А.</i> Мировоззренческое размежевание российской культурной элиты конца XIX – начала XX вв. с революционным крылом интеллигенции.....	96
<i>Эйдук Д. В.</i> Германия и немцы в русской печати, июль – октябрь 1914 г. (по материалам газеты «Утро России»).....	104
<i>Ильчева М. Б.</i> Сотрудничество России и стран Северной Европы в гуманитарной сфере в конце XX – начале XXI вв. (на примере Мурманской области).....	112

#### Всеобщая история

<i>Василик В. В.</i> Из истории византийской книжности. О греческом литургическом палимпсесте из Российской национальной библиотеки и его значении .....	119
<i>Шагинян А. К.</i> Формирование автономных багратидских княжеств на территории арабской провинции Арминийа в первой половине IX в. ....	127
<i>Гончарова Т. Н.</i> Посольство Франции и светская жизнь Санкт-Петербурга в первой половине XIX в. ....	141
<i>Анисимов В. С.</i> Планы Германии в сфере торгового сотрудничества с СССР в начале Второй мировой войны .....	148
<i>Алимов И. А.</i> Записные книжки историка: «Заметки господина Сун Цзин-Вэня» Сун Ци (998–1061).....	153



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Вестник  
© Санкт-Петербургского  
университета, 2008

## **Археология и этнография**

<i>Богданов М. В.</i> Художественные особенности фигурки крылатого медведя из Васюганского клада (опыт семантической дешифровки) .....	163
<i>Гордиенко А. В.</i> Культурное взаимодействие Сургутского Приобья с южными территориями в эпоху раннего средневековья .....	170
<i>Кобахидзе Е. И.</i> Организация власти и управления в традиционном осетинском обществе в конце XVIII–первой трети XIX вв. ....	177
<i>Гореликов А. И.</i> Коренные малочисленные народы Дальнего Востока в условиях НЭПа: выход за рамки натурального хозяйства .....	188

## **История искусства**

<i>Евтушенко М. М.</i> Г. Г. Гагарин и «византийский стиль» в иконописи XIX в. ....	196
<i>Золотинкина И. А.</i> Историк искусства Сергей Эрнст (1894–1980). Опыт творческой биографии.....	203
<i>Лопаткина Е. В.</i> К вопросу о типах и видах кукол: генезис и особенности .....	215
Аннотации статей .....	221
Сведения об авторах .....	226
Summaries .....	231

## ГЛАВНАЯ РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

Главный редактор **Л.А. Вербицкая**

Заместители главного редактора: **Н.М. Кропачев, И.А. Горлинский**

Члены редколлегии: **А.Ю. Дворниченко, В.В. Дмитриев, С.Г. Инге-Вечтомов, А.Г. Морачевский, Ю.В. Перов, Т.Н. Пескова, С.В. Петров, Л.А. Петросян, Н.В. Расков, В.Т. Рязанов, Р.В. Светлов, В.Г. Тимофеев, П.Е. Товстик, Д.В. Шмонин**

Ответственный секретарь **С.П. Заикин**

---

Редакционная коллегия серии:

*А.Д. Дворниченко (отв. редактор), И.И. Верняев (отв. секретарь), Ю.В. Кривошеев, Н.Л. Кузнецов, А.В. Майоров, Ю.А. Тарасов, Э.Д. Фролов, М.В. Ходяков*

Редактор *Е.В. Лурье*

**На наш журнал можно подписаться по каталогу «Газеты и журналы» «Агентства “Роспечать”».**  
**Подписной индекс 36317**

---

Подписано в печать 18.04.2008. Формат 70x100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 18,7. Уч.-изд. л. 22,9. Тираж 500 экз. Заказ №

Адрес редакции: 199004. С.-Петербург, 6-я линия В.О., д. 11/21, комн. 319.

Тел. 325-26-04, тел./факс 328-44-22; E-mail: [vestnik6@rambler.ru](mailto:vestnik6@rambler.ru); <http://vesty.unipress.ru>

Типография Издательства СПбГУ.

199061. С.-Петербург, Средний пр., 41.

## АННОТАЦИИ СТАТЕЙ

**История России**

**Пузанов В. В.** Пути формирования высшей правящей элиты в эпоху образования Древнерусского государства // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 3–10.

Анализируются пути и факторы формирования высшей правящей элиты в эпоху образования Древнерусского государства. Особое внимание уделяется проблеме преемственности «племенной» и древнерусской правящих элит. На основе анализа древнерусских источников и сравнительно-исторического материала делается вывод об отсутствии генетической преемственности между элитами на различных этапах общественной эволюции.

**Корзинин А. Л.** Политическая борьба в России в годы боярского правления (1541–1547) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 11–20.

Статья подводит итог рассмотрению событий, связанных с политической борьбой в годы боярского правления 1533–1547 гг. По мнению автора, борьба за власть боярских кланов не сопровождалась распадом государства, но привела к ослаблению центральной власти.

**Стрельников С. В.** К изучению источников вкладных книг XVI–XVII вв.: вкладные грамоты // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 21–28.

Статья посвящена проблеме происхождения одной из разновидностей монастырской документации – вкладных книг XVI–XVII вв. Автору удалось выявить, что одним из основных источников при составлении вкладных книг были вкладные грамоты, являвшиеся монастырскими расписками и адресованные вкладчику, а не наоборот, как считалось ранее. В рамках исследования было установлено, что вкладные книги принадлежали к контрольно-учетной документации.

**Бенда В. Н.** Создание и деятельность Московской инженерной школы в начале XVIII в. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 29–35.

Отечественная историография военно-специального образования в России в начале XVIII в. немногочисленна. В статье идет речь о процессе создания и деятельности военно-специального учебного заведения (школы) для подготовки военных кадров специального рода войск в рассматриваемый период. Эта школа получила достаточно четкое организационное оформление в начале второго десятилетия XVIII в.

Показаны процесс формирования школы и трудности, с которыми пришлось столкнуться в ходе ее создания, а также последующее переустройство на фоне проходивших государственных преобразований и Северной войны. Характеризуется организаторская деятельность Петра Великого, Правительствующего Сената и руководства Военной Канцелярии, направленная на создание системы подготовки инженерных кадров для русской армии.

**Львова И. П.** Из истории просвещения в России в эпоху Петра Великого (Федор Поликарпович Поликарпов-Орлов) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 36–43.

Статья посвящена эпизоду из истории русского просвещения и культуры первой трети XVIII в. Автор исследует обстоятельства жизни и творчества одного из видных московских книжников петровской эпохи, во многом определившего направления развития российской филологии в первой половине XVIII в., директора московского Печатного двора Федора Поликарповича Поликарпова-Орлова. Показана многогранная деятельность и сложная судьба этого высокоодаренного и незаурядного человека: переводчика, справщика, издателя, автора оригинальных сочинений и педагога, его приверженность к старой церковнославянской книжной традиции и вместе с тем необходимость служить требованиям нового времени.

**Яковенко Т. Г.** Документы РГИА как источник для изучения истории дворянского рода Оттов // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 44–52.

Статья содержит сведения по генеалогии лейб-акушера, профессора Дмитрия Оскаровича Отта (1855–1929 гг.) – одного из создателей отечественной акушерско-гинекологической школы, выдающегося деятеля отечественной медицины, стоявшего у истоков такого важного направления в медицине, как охрана материнства

и младенчества. Под руководством Д. О. Отта (1893–1917 гг.) Императорский Клинический Повивально-Гинекологический институт в Санкт-Петербурге (сейчас – НИИ акушерства и гинекологии им. Д. О. Отта РАМН) стал ведущим в России лечебным, учебным и научным учреждением своего профиля.

**Иванов Д. Н.** Черноморский флот и первый турецко-египетский кризис 1831–1833 гг. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 53–60.

В статье, посвященной Константинопольской экспедиции 1833 г., на архивных материалах впервые подробно рассматривается развертывание русских вооруженных сил в Турции для защиты Стамбула от войск Мухаммеда-Али. Проанализировав изменение военного и политического положения вокруг Османской империи на разных этапах турецко-египетского кризиса на основании широкого круга источников, автор показывает значение военного присутствия России в Босфоре (Буюк-дере) для обеспечения спокойствия в турецкой столице и активизации усилий европейских дворов по умиротворению египетского пашы. По мнению автора, откровенное недовольство Европы мирными успехами России в ходе первого турецко-египетского кризиса со всей очевидностью поставило вопрос о защите Черного моря от вероятного вторжения англо-французских сил. Кроме того, экспедиция показала, что десантная операция в Босфор сопряжена со множеством трудностей даже при самых благоприятных условиях, что, возможно, послужило причиной отказа от проведения подобной операции во время Крымской войны.

**Хитров А. А.** Опыт организованной благотворительности в России: ведомство учреждений императрицы Марии (конец XVIII – начало XX вв.) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 61–66.

Публикация посвящена организованной российской благотворительности под покровительством российского императорского Дома Романовых. В статье рассматривается деятельность Ведомства учреждений императрицы Марии – одного из благотворительных ведомств под покровительством Дома Романовых. Автором исследован исторический опыт благотворительной социальной помощи, осуществлявшейся Ведомством императрицы Марии.

**Тихомиров А. В.** Офицерские собрания как пример военных общественных организаций Санкт-Петербурга // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 67–73.

Автор рассказывает об истории офицерских собраний России и центральном месте встречи офицеров армии и флота в Санкт-Петербурге – Доме офицеров. Офицерские собрания рассматриваются как вид общественных организаций в прошлом и настоящем.

**Волкова Т. И.** Роль земств в социокультурной модернизации России (региональный аспект) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 74–86.

В статье дан анализ социальных и культурных мероприятий земств Центральной России в начале XX в. Цель данной работы заключается в осмыслении результатов деятельности земств по повышению благосостояния и образования народа, формированию его новой культуры. Интерпретация социальной направленности функционирования земств дана с цивилизационных позиций. Представлены сведения о формировании земствами работы по созданию школ, библиотек, музеев, медицинских учреждений, дана оценка результатов усилий земств по формированию культурной среды, призванной изменить условия жизни народа.

**Петров С. Г.** Граф П. А. Гейден и общественно-политическая жизнь Псковской губернии в период думской монархии (1906–1907) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 87–95.

В данной статье, на основе архивных материалов, рассматривается достаточно малоизученный период биографии выдающегося деятеля России конца XIX – начала XX вв. графа П. А. Гейдена (1840–1907 гг.), – его участие в избирательных кампаниях во время выборов в I и II Государственные Думы в Псковской губернии, а также особенности общественно-политической жизни аграрного региона в период становления думской монархии России.

**Воскресенская М. А.** Мировоззренческое размежевание российской культурной элиты конца XIX – начала XX вв. с революционным крылом интеллигенции // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 96–103.

В статье рассматриваются аспекты мировоззрения российской культурной элиты конца XIX – начала XX вв. (творцов Серебряного века), связанные с определением дальнейших исторических путей страны. На основе анализа общественных взглядов, характерных для указанной социальной среды, показано, что основные цели революции культурная элита усматривала не в экономических и социально-политических преобразованиях, а в духовном совершенствовании общества. Автор приходит к заключению, что духовные интенции культурной элиты не могли действительно разрешить кризисную историческую ситуацию, в которой оказалась Россия в начале XX в.

**Эйдук Д. В.** Германия и немцы в русской печати, июль–октябрь 1914 г. (по материалам газеты «Утро России») // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 104–111.

Настоящий очерк посвящен отражению событий Первой мировой войны в периодическом издании — московской газете «Утро России». Рассматривается начальный период войны, когда проблема ее идейного обоснования, поиска смысла совершившихся событий, стояла особенно остро.

Автор обращается к публицистическим статьям, так или иначе характеризующим главного внешнего врага, Германию и немцев. Несомненно, обобщение газетного материала, выявление распространенных оценок и образов, позволяет уточнить представление об отношении русского общества к неприятелю и к войне в целом.

**Ильчева М. Б.** Сотрудничество России и стран Северной Европы в гуманитарной сфере в конце XX–начале XXI вв. (на примере Мурманской области) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 112–118.

В статье рассматриваются основные направления и формы международного гуманитарного сотрудничества скандинавских стран и Финляндии с Россией на региональном уровне, определяются исследовательские задачи при работе над данной темой.

### **Всеобщая история**

**Василик В. В.** Из истории византийской книжности. О греческом литературном палимпсесте из Российской национальной библиотеки и его значении // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 119–126.

Статья является источниковедческим исследованием. Она посвящена изучению и изданию греческого палимпсеста РНБ Греч. 41, который состоит из трех листов. Два из них датируются VII–VIII вв. Лист второй является фрагментом литургии, который содержал тексты литургии Василия Великого египетской редакции. Это отождествление в значительной степени удревает текстологическую традицию памятника.

Лист третий, относившийся в древности либо к тропологии, либо к триоди, содержит фрагменты Вознесенского канона Иоанна Дамаскина и Иосифа Песнописца. Учитывая датировку рукописи VII–VIII вв., целесообразно поставить вопрос о пересмотре некоторых представлений относительно авторства в византийской гимнографии.

Эти атрибуции также проливают определенный свет на состав и особенности формирования монастырской библиотеки в VII–VIII вв.

**Шагинян А. К.** Формирование автономных Багратидских княжеств на территории арабской провинции Арминия в первой половине IX в. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 127–140.

В первой половине IX в. на территории арабской провинции Арминия были сформированы следующие пять Багратидских автономных княжеств: 1) Албания с центром в г. Шаке. Занимала территорию исторической Албании и исторических армянских областей Арцах и Утик; 2) Армения с центром в г. Багаран. Ее власть распространялась почти на всю территорию исторической Великой Армении; 3) Мокк с одноименным центром. Занимал территорию одноименной области; 4) Тао-Кларджети с центром в крепости Артануджи. Занимал территорию исторической армянской области Тайк и округа Кгарджж; 6) Тарон с центром в г. Хлат. Занимал территорию одноименного округа.

**Гончарова Т. Н.** Посольство Франции и светская жизнь Санкт-Петербурга в первой половине XIX в. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 141–147.

Статья посвящена роли посольства Франции в светской жизни столицы Российской империи в период царствования Александра I и Николая I. Особое внимание уделяется описанию и выяснению роли резиденции французских дипломатов в Санкт-Петербурге – дворца Волконского – как места сбора столичного общества, куда навевывались, время от времени, и коронованные особы. Светские связи служили дипломатам не только как источник информации, но и для продвижения различных проектов, каковым был, например, проект строительства канала через Панамский перешеек. Опираясь на донесения дипломатических агентов, автор выявляет периоды, когда посольство Франции в силу тех или иных политических обстоятельств или инцидентов оказывалось под запретом и в опале.

**Анисимов В. С.** Планы Германии в сфере торгового сотрудничества с СССР в начале Второй мировой войны // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 148–152.

В данной статье рассматриваются немецкие планы о торгово-экономическом сотрудничестве с Советским Союзом. Приведены причины, по которым Германия стремилась заинтересовать советское правительство в расширенных торговых поставках. Раскрывается принцип поставок германского оборудования в СССР.

**Алимов И. А.** Записные книжки историка: «Заметки господина Сун Цзин-вэня» Сун Ци (998–1061) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 153–162.

Статья посвящена личности и творческому наследию одного из выдающихся китайских историков XI в. Сун Ци. В статье дается подробная биография Сун Ци, краткий обзор его наследия, а также детальный анализ одного

из малоизвестных произведений этого автора — сборника бицзи «Заметки господина Сун Цзин-вэнь» («Сун Цзин-вэнь гун бицзи»).

## Археология и этнография

**Богданов М. В.** Художественные особенности фигурки крылатого медведя из Васюганского клада (опыт семантической дешифровки) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 163–169.

Среди изделий металлической пластики рёлкинской культуры имеется фигурка стоящего на задних лапах крылатого медведя, держащего антропоморфное существо. Она была обнаружена на реке Васюган. Фигурка изготовлена из белой бронзы и отполирована. Изобразительные элементы бронзовой фигурки Васюганского медведя в своей совокупности представляют большой интерес для изучения знаково-понятийной системы художественной металлической пластики. Анализ изображения требует тщательного подхода, поскольку любое изображение — это своеобразный текст, который можно дешифровать.

**Гордиенко А. В.** Культурное взаимодействие Сургутского Приобья с южными территориями в эпоху раннего средневековья // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 170–176.

В работе рассматриваются культурные связи Сургутского Приобья с южными территориями в эпоху раннего средневековья. Для этого времени выделено два периода взаимодействия. Начало первого этапа связано с хуннской экспансией на север и приходится на первые века н. э. — середину I тыс. н. э. Второй период связан с тюркскими племенами и начинается с VIII–первой половины IX вв., продолжаясь до первых веков II тыс. н. э. Для каждого периода определен характер взаимодействия, его содержание и последствия для аборигенной культуры.

**Кобахидзе Е. И.** Организация власти и управления в традиционном осетинском обществе в конце XVIII – первой трети XIX вв. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 177–187.

В статье анализируются структура и принципы организации традиционной общественной власти у осетин в конце XVIII – первой трети XIX вв. Объект исследования — патриархальные институты самоуправления у осетин, представляющие целостную систему общественной власти; предметная область — властно-управленческие отношения на разных иерархических уровнях социума. Основные исследовательские методы — структурно-функциональный, а также метод описательного микроанализа. В результате выявлены универсальные закономерности функционирования власти, показаны институтирующие принципы ее организации и сделан вывод о наличии властно-управленческой дихотомии «единоначалие — коллективное управление», определяющей эволюцию общественной власти у осетин.

**Гореликов А. И.** Коренные малочисленные народы Дальнего Востока в условиях НЭПа: выход за рамки натурального хозяйства // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 188–195.

Автором обобщены особенности завершающего этапа эволюционного развития этнических обществ в 1922–1929 гг., определено, в какой мере новая экономическая политика способствовала ускоренному развитию традиционного хозяйства аборигенных народов. Представлено целостное видение перехода от потребляемого хозяйства к общественному в доиндустриальной фазе их развития.

Исследование показало, что новая экономическая политика имела для коренных малочисленных народов прогрессивное значение, в ее рамках накапливались и закреплялись самые важные производственные навыки коллективного труда, формировались новые общественные отношения, способствующие выходу однообразной натурально-хозяйственной системы к масштабному товарному производству.

## История искусства

**Евтушенко М. М.** Г. Г. Гагарин и «византийский стиль» в иконописи XIX в. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 196–202.

Статья представляет историю создания иконописного класса в Санкт-Петербургской Академии художеств в середине XIX в. и образ его руководителя — князя Г. Г. Гагарина. Автор рассматривает также некоторые аспекты и стадии исторического развития и реформ православной живописи в России. Статья помогает проследить связь между государственной политикой, Церковью и творческими поисками Гагарина. Работа основана на широком круге источников (на малоизвестных фактах и неопубликованных архивных документах), включающих те, которые введены в научный оборот недавно.

**Золотинкина И. А.** Историк искусства Сергей Эрнст (1894–1980). Опыт творческой биографии // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 203–214.

Первая работа монографического характера, посвященная С. Р. Эрнсту (1894–1980) — одному из деятелей культуры круга «Мира искусства», ученику виднейших отечественных искусствоведов А. Н. Бенуа и Н. Н. Врангеля. Биография составлена на основе неопубликованных архивных материалов из ГРМ, ГЭ, ИИМК РАН, ЦГИА СПб. Творческий

путь ученого показан в контексте художественной жизни Петербурга первой трети XX в. и развития отечественного искусствознания.

**Лопаткина Е. В.** К вопросу о типах и видах кукол: генезис и особенности // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2008. Вып. 2. С. 215–220.

Кукла — результат применения иконического знака человека для замещения его в обряде жертвоприношения. В становлении куклы как культурного феномена можно выделить следующие этапы: синкретический (модель человеческого тела, в которой неразличимы черты скульптуры и куклы), функциональный (появление типа ритуальной куклы, а затем — типов куклы-болвана (пугала, анатомические фантомы, куклы-пандоры, манекены, сувенирные куклы), игровой (куклы-игрушки) и играющей куклы (театральные, мультипликационные и телевизионные куклы, куклы для шествий и куклы-автоматы). Последним стал этап художественной рефлексии (осознание художественных возможностей куклы, появления куклы как произведения искусства) и возникновения типа художественной куклы (функционально-художественная, декоративная, авторская кукла).

## SUMMARIES

## History of Russia

**Puzanov V. V.** The Origin and Ways of the Ruling Elite Formation in the Period of Establishing the Old-Russian State. P. 3–10.

The author analyzes the ways and factors of establishing the ruling elite in the epoch of the Old-Russian State. The succession of the “tribe” and Old-Russian elites is focused on. But the author, drawing on the analysis of Old-Russian sources and comparative material, concludes that these elites were not hereditarily related on different stages of social evolution.

**Korzinin A. L.** The Political Struggle of Boyar Clans in Russia in 1541–1547. P. 11–20.

The article sums up the study of a controversial issue of boyar clans struggle in Russia 1538–1547. The author believes that this struggle did not bring about the disintegration of Russia, but contributed to weakening the central power.

**Strelnikov S. V.** On Studying Sources of Donation Books of the 16–17<sup>th</sup> Centuries: Donation Documents. P. 21–28.

The article is devoted to the origin of donation books, a type of monastery documentation of the 16–17<sup>th</sup> centuries. In contrast to the opinion of previous researches, the author reveals that donation documents, which were the monastery receipts addressed to donators, were one of the main sources of compiling donation books, and belong to control and accounting documentation.

**Benda V. N.** The Establishment and Activity of Moscow Engineering School at the Beginning of the 18<sup>th</sup> Century. P. 29–35.

The works on the history of military education in Russian historiography are few and far between. The author describes training of military personnel for special arm of the service in the given period. The school became a well-run and effective organization at the beginning of the 18<sup>th</sup> century. The process of the school formation and its subsequent reorganization at the time of state transformations and the Northern war are shown. The measures taken by Peter the Great and the Military office for establishing a system of engineering staff training are characterized.

**Lvova I. P.** From the History of the Russian Enlightenment in the Epoch of Peter the Great (Fyodor P. Polikarpov-Orlov). P. 36–43.

The article is devoted to an episode of the history of the Russian enlightenment and culture of the first third of the 18<sup>th</sup> century. The author studies the circumstances of life and creative work of one of the outstanding Moscow public figures of Peter I epoch, who, in many respects, determined the directions of the Russian philology development in the first half of the 18<sup>th</sup> century, – the head of Moscow Printing Yard Fyodor P. Polikarpov-Orlov. The article covers diverse activities in many fields and complicated life of this highly gifted and remarkable person, translator, corrector and editor, the author of original writings and educator, his devotion to the old Church Slavonic book tradition and also the necessity to satisfy the demands of the new epoch.

**Yakovenko T. G.** Documents of the Russian State Historical Archive as the Source for Studying the History of the Otts’ Noble Family. P. 44–52.

The article contains the information about the court obstetrician Professor D. O. Ott’s genealogy. D. O. Ott (1855–1929) was one of the founders of the original Russian obstetrical and gynecological school and Maternity and Child Protection. Under D. O. Ott’s management (1893–1917) the Emperor’s Clinical Institute of Midwifery and Gynecology in Saint-Petersburg which is known today as the Institute of Obstetrics and Gynecology named in honor of D. O. Ott under the Russian Academy of Medical Sciences became the leading clinical, training and scientific institution in this field in Russia.

**Ivanov D. N.** The Black Sea Fleet and the First Turkish-Egypt Conflict of 1831–1833. P. 53–60.

In the article, devoted to the expedition to Constantinople in 1833 and based on archival materials, the deployment of Russian armed forces for defending Istanbul from Mohammed Ale’s army is shown in details for the first time. After analyzing changes of military and political situation in the Ottoman Empire on different stages of Turkish-Egypt crisis drawing on a wide variety of sources, the author shows the importance of Russian military presence in Bosphorus for guarantying order in the Turkish capital and stimulating European courts’ efforts in pacification of Egyptian pasha. In the author’s opinion, European obvious



hostility to Russian peaceful success raised a question of protecting the Black Sea from Anglo-French invasion. Moreover, the expedition showed that landing operation in Bosphorus was bound to be difficult notwithstanding the very favourable conditions, which probably was the reason why it was not carried out during the Crimean war.

**Khitrov A. A.** Experience of Organizing Charity in Russia: The Department of Empress Maria (the End of the 18–Beginning of the 20<sup>th</sup> Centuries). P. 61–66.

The article covers organizing Russian charity under the patronage of the Russian imperial Romanov's family. The author describes activity of the Department of Empress Maria – one of the charitable departments under the patronage of the Romanovs. The author researches historical experience of charitable social aid provided by the Department of Empress Maria.

**Tikhomirov A. V.** Officer Assemblies as an Example of Saint-Petersburg Military Public Organizations. P. 67–73.

The author relates history of officer assemblies in Russia and a meeting place of officers from all regiments of the army and navy (Officers' club) in Saint-Petersburg. The work of officer assemblies as public organizations of Russia in the past and nowadays is investigated.

**Volkova T. I.** Zemstvo's Role in Socio-Cultural Modernization of Russia (Regional Aspect). P. 74–86.

Social and cultural policies of zemstvos in the early 20<sup>th</sup> century's Central Russia are examined in the article. The primary goal of this study is to investigate the results of zemstvos' activities in improving well-being and educational level of the people and forming new cultural standards. The civilizationist approach is employed for interpreting social nature of zemstvos' activities. The article presents the data on zemstvos' subsidizing establishment of schools, libraries, museums, hospitals; their efforts to create a new cultural environment capable of transforming people's life are evaluated.

**Petrov S. G.** Count P. A. Heyden and Social and Political Life of Pskov Province in the Period of the Duma Monarchy (1906–1907). P. 87–95.

The article is devoted to an insufficiently explored period of the biography of an outstanding Russian public figure Count P. A. Heyden (1840–1907), his participation in the election campaigns during the elections to the State Dumas I and II as well as the distinctive features of social and political life of the agrarian region in the period of the duma monarchy formation in Russia. The article is based on contemporary records.

**Voskresenskaya M. A.** The Ideological Division between the Russian Cultural Elite of the Late 19 and the Early 20<sup>th</sup> Centuries and the Revolutionary Part of Intelligentsia. P. 96–103.

The article examines some aspects of the world-outlook of the Russian cultural elite of the late 19 and the early 20<sup>th</sup> centuries (the creators of Silver Age). The analysis of its public views reveals that the cultural elite's revolutionary aim was not only economic and political reforms, but also the spiritual perfection of the society. The author arrives at the conclusion that these spiritual intentions could not resolve the crisis in Russia in the early 20<sup>th</sup> century.

**Haiduk D. V.** Germany and the Germans in Russian Periodicals, July–October 1914. P. 104–111.

This article is devoted to coverage of the First World War by Russia periodicals, and the period under review – the first months of the War – was remarkable for close attention of the press to the historical and philosophical meaning of the events of 1914. The author highlights the image of the enemy, the Germans, formed by the Moscow newspaper "Utro Rossii". Newspaper materials provide us a valuable insight into the attitude of the Russian society to the War.

**Ilicheva M. B.** The Cooperation between Russia and the Nordic Countries in the Humanitarian Field in the late 20–early 21<sup>st</sup> Centuries (on the Example of Murmansk Region). P. 112–118.

The author analyzes the main aspects and forms of the international humanitarian cooperation between the Nordic countries and Russia at its regional level and defines the tasks of research.

## World History

**Vasilik V. V.** From the History of Byzantine Manuscript Tradition: a Greek Liturgical Palimpsest from the Russian National Library and its Significance. P. 119–126.

This article deals with study of sources, Byzantine manuscripts in particular. Its object is the history of studying and editing the Greek palimpsest of Russian National Library RNB Grech 41. The manuscript consists of 3 folios. Two of them were dated and read. Folio 2 (7–8 centuries, eiletarion) is a fragment of Egyptian version of the Liturgy of St. Basil the Great. This identification makes the text tradition of the monument more ancient. Folio 3 (7–8 centuries, tropologion or triodion) contains the fragments of canons of Ascension by John of Damascus and Joseph the Hymnographer. Taking into account the fact that the manuscript is thought to date back to the 7–8<sup>th</sup> centuries it seems logical to reconsider some of our ideas about the authorship in Byzantine Hymnography. These attributions also shed some light on the content and forming of the monastic library in 7–8<sup>th</sup> centuries.

**Shahinyan A. K.** The Formation of the Autonomous Bagratids' Principalities on the Territory of the Arab Province of Arminiya in the First Half of the 9<sup>th</sup> Century. P. 127–140.

In the first half of 9<sup>th</sup> century five autonomous Bagratids' principalities were formed on the territory of the Arab Province of Arminiya, they are: 1) Albania with Shake as its capital. It occupied the territory of historical Albania and the historical Armenian states of Artsakh and Outik; 2) Armenia with Bagaran as its capital. Its power spread almost over all the territory of historical Greater Armenia; 4) Mokk with the capital of the same name. It occupied the territory of the state of the same name; 4) Tao-Klarjeti with Artanouji as its capital. It occupied the territory of the historical Armenian state of Tayk and district of Kgharjk; 5) Taron with Khlat as its capital. It occupied the territory of the district of the same name.

**Goncharova T. N.** The French Embassy and High Life in Saint Petersburg in the First Half of the 19<sup>th</sup> Century. P. 141–147.

Basing on French diplomatic correspondence and other sources, this paper deals with the role of the French Embassy in Russia at the time of Emperors Alexander I and Nicholas I. It describes in particular the role of the residence itself, Volkonski Palace, as a social centre of high society, often including members of the imperial family. These social links helped the diplomats not only gather valuable information, but also channel ideas and even try to influence high officials in the interest of certain projects (for instance, as soon as 1840 an early plan to open a transoceanic canal in the Panama region). This paper also focuses on particular periods when political tension resulted in an official ban on the Embassy.

**Anisimov V. S.** Plans of Germany in the Sphere of Trading Cooperation with the USSR at the Beginning of the Second World War. P. 148–152.

Germany's plans for trade and economic cooperation with the Soviet Union are considered. The reasons why Germany strived to interest the Soviet government in the expanded trading deliveries are given. The principle of deliveries of German equipment to the USSR is explained.

**Alimov I. A.** Notebooks of a historian: "Notes of Mister Song Jing-ven" by Song Qi (998–1061). P. 153–162.

The article is devoted the personality and creative heritage of one of outstanding Chinese historians of the 11<sup>th</sup> century Song Qi. The article presents the detailed biography of Song Qi, short review of his heritage, and also the detailed analysis of a little-known work of this author, the biji collection "Notes of Mister Song Jing-ven" ("Song Jing-wen gong biji").

## Archeology and Ethnography

**Bogdanov M. V.** Artistic Features of the Figure of a Winged Bear from the Vasygan Buried Treasure (an Attempt of Semantic Decoding). P. 163–169.

Among the objects of small metal plastic art of the Relkinskaya culture there is a figure of a winged bear standing on the hind feet, holding an anthropomorphic creature. It was found on the river Vasygan. The figure is made of white bronze and polished. Iconic elements of the bronze figure of the Vasygan bear are of considerable interest for studying iconic-conceptual system of the metal plastic art. The analysis of the image demands careful approach as any image is an original text which can be deciphered.

**Gordienko A. V.** The Cultural Interaction between the Surgut Priob Region and the Southern Territories in the Early Middle Ages. P. 170–176.

The article is devoted to the cultural ties between the Surgut Priob region and the southern territories in the Early Middle Ages. There were two periods of the interactions in this age. The beginning of the first period is connected to the Hunnu expansion to the north and covers the first centuries A. D. up to the middle of the first millennium. The second period of the cultural ties between the Surgut Priob region and the southern territories is connected to the Turkic tribes at the beginning of the 7 – first half of the 9<sup>th</sup> century to the first centuries of the second millennium. The interaction, its nature and consequences for the aboriginal culture are determined for each period.

**Kobakhidze E. I.** The Structure and Principles of Traditional Community Power Organization in the Ossetian Society at the end of the 18<sup>th</sup> – the first third of the 19<sup>th</sup> Centuries. P. 177–187.

The structure and the principles of traditional community power organization in the Ossetian society at the end of the 18<sup>th</sup> – the first third of the 19<sup>th</sup> centuries are analyzed. The object of the research is the patriarchal institutions of the Ossetian's self-governance representing the whole system of community power; the subject is the power relations at the various hierarchic levels of the society. The main research methods are structural and functional ones and the method of describing microanalysis. As a result the universal principles of community power functioning are revealed, the instituting principles of its organization are showed and the conclusion is made about availability of power dichotomy "a ruler's undivided authority – collective ruling" defining evolution of community power in the Ossetian society.

**Gorelikov A. I.** The Indigenous Smaller Peoples of the Far East under the New Economic Policy Conditions: Breaking through the Limits of Natural Economy. P. 188–195.

The features of the final phase of the evolutionary development of the ethnic societies in 1922–1929 are summarized by the author, the extent to which the New Economic Policy contributed to a rapid development of the traditional economy of the indigenous peoples is defined. The complete picture of the transition from consumer economy to the social one on the pre-industrial phase of their development is shown. The research revealed that the New Economic Policy had a beneficial effect on indigenous scanty peoples' development, since within its framework the most important industrial skills of collective labour were mastered and perfected; new social relationships that led to the change from monotonous natural economic system to a full-scale commodity production were formed.

## History of Art

**Yevtushenko M. M.** G. G. Gagarin and “Byzantine Stile” in the Icon-Painting in the 19<sup>th</sup> Century. P. 196–202.

The article presents the story of creating an icon-painting class in St. Petersburg Academy of Art in the middle of the 19<sup>th</sup> century and the personality of its head – Duke G. G. Gagarin. The author also examines some aspects and stages of the historical development and reformation of the Orthodox painting in Russia. The article aims to trace the connection between the governmental policy, Church and the Gagarin's artistic search. The paper is based on a wide range of sources (from the little-known facts and unpublished archival documents), including those that have recently become available to historians.

**Zolotinkina I. A.** The Art Historian Sergey Ernst (1894–1980). Biographical Essay. P. 203–214.

The article is devoted to Sergey Ernst (1894–1980), who was a member of “World of Art” and the follower of Alexander Benois and Nikolay Wrangel. The biographical essay is based on unpublished documents and letters from several archives and museums (The State Russian Museum, The State Hermitage, The Institute of the History of Material Culture, Saint-Petersburg State Historical Archive). Ernst's biography is shown in the context of cultural life of St-Petersburg and the history of art development in Russia in 1910–1920s.

**Lopatkina E. V.** On Types and Forms of Dolls: Origin and Distinctive Features. P. 215–220.

Doll is a result of applying an iconic sign of human being for replacing the latter in the rite of a sacrifice. In doll development as a cultural object three stage can be revealed: **syncretic stage** (model of a human body with indistinguishable features of a doll and a sculpture), **functional stage** (appearance of a ritual doll and other types of dolls: billet-dolls (scarecrow, dummy, Pandora-doll, mannequin, souvenir doll), dolls-toys, playing dolls (puppets, dolls for TV and cartoons, automaton-dolls), **artistic reflection stage** (art doll type – functional/art, decorative and one-of-a-kind dolls).

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

*Алимов Игорь Александрович*, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, alimov@pvost.org.

*Анисимов Виктор Семенович*, Санкт-Петербургский государственный университет, Anisimov-Viktor@yandex.ru.

*Бенда В. Н.*, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, bvn.1962@mail.ru.

*Богданов Максим Владленович*, Санкт-Петербургский государственный университет.

*Василик В. В.*, Санкт-Петербургский государственный университет, fvasilik@mail.ru.

*Волкова Татьяна Игоревна*, Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, devero2000@mail.ru.

*Воскресенская Марина Аркадьевна*, ИППК–РГИ Санкт-Петербургского государственного университета, marina3010@ngs.ru

*Гончарова Татьяна Николаевна*, Санкт-Петербургский государственный университет, tania33@list.ru.

*Гордиенко Алексей Владимирович*, Санкт-Петербургский государственный университет, gordienkoalexei@mail.ru

*Гореликов Андрей Иванович*, Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет.

*Евтушенко Марина Маевна*, Государственный Эрмитаж.

*Золотинкина И. А.*, Государственный Русский музей.

*Иванов Дмитрий Николаевич*, Санкт-Петербургский государственный университет, jagirimagiri@mail.ru.

*Ильичева Мария Борисовна*, Мурманский государственный педагогический университет, maria\_ilitcheva@mail.ru.

*Кобахидзе Елена Исааковна*, Северо-Осетинский институт социальных и гуманитарных исследований им. В. И. Абаева ВНЦ РАН и Правительства РСО-А; elena\_k11@mail.ru.

*Корзинин Александр Леонидович*, Санкт-Петербургский государственный университет, alex\_kor77@mail.ru.

*Лопаткина Екатерина Владимировна*, Санкт-Петербургский государственный университет, Государственный Эрмитаж, e.lopatkina@list.ru, lopatkina@yandex.ru.

*Львова Ирина Павловна*, Санкт-Петербургский государственный университет.

*Петров Станислав Георгиевич*, Петербургский государственный университет путей сообщения (Великолукский филиал), petrov\_sg@mail.ru.

*Пузанов Виктор Владимирович*, Удмуртский государственный университет, puzanov@udm.ru

*Стрельников Сергей Витальевич*, Санкт-Петербургский государственный университет, sstrelnikov@mail.ru

*Тихомиров Артем Валдекович*, Санкт-Петербургский государственный университет.

*Хитров Алексей Анатольевич*, Республиканский гуманитарный институт Санкт-Петербургского государственного университета (г. Калининград).

*Шагинян Арсен Карапети*, Санкт-Петербургский государственный университет, уполномоченный представитель Ереванского государственного университета в С.-Петербурге и Северо-Западном ФО РФ.

*Эйдук Дмитрий Вячеславович*, Республиканский гуманитарный институт (ИППК–РГИ) СПбГУ, edukdm@mail.ru.

*Яковенко Тамара Григорьевна*, НИИ акушерства и гинекологии им. Д. О. Отта РАМН, tgyakovenko@mail.ru.