ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	СЕРИЯ 2 ИСТОРИЯ	ВЫПУСК 3 СЕНТЯБРЬ 2009

Научно-теоретический журнал
Издается с августа 1946 года

СОДЕРЖАНИЕ

История России

Сиренов А. В. Милютинские минеи и черновик Степенной книги ... 3
Аржакова Л. М. Опыт польско-российского диалога: Н. И. Кареев, Н. А. Попов и М. Бобжиньский ... 9
Федоров М. В. Распространение «Известий Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов» 1917 г. ... 18

Всеобщая история

Проблемы античной демократии

Фролов Э. Д. О новом проекте ... 26
Пальцева Л. А. Формирование судебной системы Афин (до конца VII в. до н. э.) ... 28
Жестоканов С. М. Фидон Аргосский: тиран и реформатор ... 44
Фролов Э. Д. К проблеме национальной идентичности в античном мире: концепция эллинства в греческой литературе классической эпохи ... 53
Вержбицкий К. В. Тацит как историк принципата ... 60
Широкова Н. С. Политические структуры в обществе кельтов (галлов) доримского периода ... 71
Пантелеев А. Д. Элементы демократии в раннехристианских общинах: споры об организации общины ... 78

Империи в новое и новейшее время

Барышников В. Н., Борисенко В. Н., Филюшкин А. И. Дискурсивные практики империи ... 86

Археология и этнография

Малые группы в этнографии

Белков П. Л., Верняев И. И., Новожилов А. Г. Малые группы в этнографии: постановка проблемы ... 91
Новожилов А. Г. Население Псково-Печорского края как этнолокальная группа ... 94
Белков П. Л. Классификационные системы родства: принцип построения локального пространства ... 111

История искусства и культуры

Рыков А. В. Происхождение и философские основы современного искусства. Часть II ... 122
Дмитриева А. А. Картина Яна Вермеера Делфтского «Аллегория Живописи» («Живописец в мастерской»). Основные проблемы иконографии ... 130
Чежина Ю. И. К истории русского маскарада середины — второй половины XVIII столетия: традиции и новации ... 140

Результаты диссертационных исследований

Кутузов А. В. Эвакуация ленинградских танкостроителей ... 150
Бакалдина Е. В. Трилингвизм в Англии XV в. (на материале регламента «Черная книга Эдуарда IV») ... 157
Банников А. В. Численность подразделений позднеримской армии. Часть 1 ... 164

ИЗДАТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

© Вестник Санкт-Петербургского университета, 2009

Иванова С. В. Иконография Пасхи: «Descensus ad inferos» и «Ανάστασις» 172

Обзоры и рецензии

Соколов Р. А. Александр. Невская битва (режиссер Игорь Каленов, «Никола-фильм», 2008). Комментарий-послесловие к фильму 177

Хроника

Савинов Д. Г., Седых В. Н. Седьмая тематическая научная конференция «Случайные находки: хронология, атрибуция, историко-культурный контекст» 190

Адамова Н. Э. Международная научная конференция «Империи и империализм нового и новейшего времени» 193

Аннотации 196

Summaries 200

Сведения об авторах 203

Перечень требований и условий, предоставляемых в журнале 205

Порядок рецензирования рукописей научных статей, поступивших в редколлегию журнала 209

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ «ВЕСТНИКА СП, У»

Председатель **Н. М. Кропачев, д-р юрид. наук, проф.**
Заместители председателя: **И. А. Горлинский, канд. биол. наук, проф.; Н. Г. Скворцов, д-р социол. наук, проф.**

Ответственный секретарь **У. Л. Романова, канд. ист. наук**

Редакционная коллегия серии:

Д-р ист. наук, проф. А. Ю. Дворниченко (отв. редактор), канд. ист. наук, доц. И. И. Верняев (отв. секретарь), д-р ист. наук, проф. Ю. В. Кривошеев, д-р ист. наук, проф. А. В. Майоров, д-р ист. наук, проф. Э. Д. Фролов, д-р ист. наук, проф. М. В. Ходяков

Редактор *Ю. А. Кореневская* Верстка *С. А. Семенов*

На наш журнал можно подписаться по каталогу «Газеты и журналы» «Агентства „Роспечать“». Подписной индекс 36317

Подписано в печать 25.03.2009. Формат 70x100 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 24,51. Уч.-изд. л. 28,5. Тираж 500 экз. Заказ №
Адрес редакции: 199004. С.-Петербург, 6-я линия В.О., д. 11/21, комн. 319.
Тел. 325-26-04, тел./факс 328-44-22; E-mail: vestnik2009@rambler.ru; http://vesty.unipress.ru

Типография Издательства СПбГУ
199061. С.-Петербург, Средний пр., 41.

АННОТАЦИИ

Сиренов А. В. Милютинские Минеи и черновик Степенной книги // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 3–8.

Статья посвящена Степенной книге как источнику Милютинских Миней Четьих, составленных в середине XVII в. в Троице-Сергиевом монастыре. Установлено, что источниками Миней Милютина были два списка Степенной книги. Один из них — черновик Степенной книги, так называемый Волковский список.

Ключевые слова: источниковедение, кодикология, русская палеография, русская историография, агиография, Степенная книга, Милютинские Минеи, Троице-Сергиев монастырь, русская история XVII в.

Аржакова Л. М. Опыт русско-польского диалога: Н. И. Кареев, Н. А. Попов и М. Бобжиньский // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 9–17.

В центре внимания статьи — предпринятая в 1880-х гг. XIX в. попытка наладить диалог (пусть заочный) между польскими и российскими историками. Российская сторона представлена такими известными российскими учеными, как Н. И. Кареев и Н. А. Попов, польская — Михалом Бобжиньским. Такой диалог был тем более необходим, что польские и российские авторы исследовали одни и те же проблемы истории Польши. Однако, как выяснилось, нередко сходным образом трактуя эти проблемы, польские и российские историки, как правило, друг друга практически «не слышали».

Ключевые слова: полонистика, история, Польша, Россия, трактовка.

Федоров М. В. Распространение «Известий Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов» в 1917 г. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 18–25.

Статья посвящена неисследованной проблеме в истории борьбы за массы, которая велась Петроградским Советом рабочих и солдатских депутатов с помощью газеты «Известия». Показаны способы снабжения населения этим изданием, география распространения газеты по территории России. Сделана попытка выяснить социальный портрет подписчика, выявить соотношение бесплатной раздачи газеты и ее продажи. Работа выполнена на основе многочисленных документальных источников, большая часть которых впервые вводится в научный оборот.

Ключевые слова: газета, подписчик, читатель, редакция, распространение, издательство.

Пальцева Л. А. Формирование судебной системы Афин (до конца VII в. до н. э.) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 28–43.

Цель этой работы заключается в исследовании данных античной традиции, проливающих свет на организацию и структуру ранних афинских судебных органов. В течение «темных веков» и архаического периода судебная система в Афинах претерпела определенные изменения, напрямую связанные с изменением характера полисной власти и с введением писаных законов. В древнейшие времена судебная власть находилась в руках царя (басилея), который позднее разделил ее с другими должностными лицами — полемархом и архонтом, а также с аристократическим советом Ареопага. Суд нового типа, появившийся около 621 г. до н. э. в результате судебной реформы Драконта, имел совершенно иную природу. Суд эфетов, составлявших многочисленную судебную коллегию, может в определенном смысле рассматриваться как предшественник созданной позднее Солоном гелиэи.

Ключевые слова: Греция, Афины, суд, Ареопаг, закон.

Жестоканов С. М. Фидон Аргосский: тиран и реформатор // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 44–52.

Аргосский царь Фидон — одна из наиболее загадочных фигур в истории древней Греции. Античная литературная традиция утверждает, что Фидон был первым, кто отчеканил монеты на острове Эгине. Аргос в правление Фидона захватил контроль над Пелопоннесом, разбив спартанцев в битве при Гисиях в 669 г. до н. э. В следующем году Фидон утвердил контроль над Олимпийскими играми. Эти и другие проблемы рассматриваются в данной статье.

Ключевые слова: Греция, Аргос, Фидон, тирания, монеты.

Фролов Э. Д. К проблеме национальной идентичности в античном мире: концепция эллинства в греческой литературе классической эпохи // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 53–59.

В статье рассматривается формирование у древних греков национального самосознания. Этот процесс проходил в архаическую и раннеклассическую эпохи, что нашло отражение в греческой литературе от Гомера и Геродота

до Аристотеля и Исократа. Отсутствие политического единства не помешало древним грекам достичь единства духовного и культурного, разработать собственную национальную идею — концепцию эллинства.

Ключевые слова: античность, полис, рабство, варвары, единство.

Вержбицкий К. В. Тацит как историк принципата // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 60–70

Данная статья посвящена некоторым аспектам творчества древнеримского историка Корнелия Тацита, чьи книги являются для нас главным источником по истории Рима периода раннего принципата. Специальный акцент сделан на проблеме достоверности картины римской истории I столетия н. э. в главных трудах Тацита, «Историях» и «Анналах». Особого внимания в этой связи заслуживают «Анналы», последнее произведение римского историка, так как критические стрелы новейшей историографии были направлены главным образом против них. Автор рассматривает основные аргументы критиков Тацита и приходит к выводу, что обвинения в необъективном освещении фактов, традиционно выдвигаемые против Тацита, не имеют под собой оснований.

Ключевые слова: Тацит, Рим, империя, принципат, источники.

Широкова Н. С. Политические структуры в обществе кельтов (галлов) доримского периода // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 71–77.

В обществе кельтов доримского периода существовали политические институты, которые, на первый взгляд, кажутся хорошо известными структурами из триады первобытной демократии: царская власть, совет старейшин (сенат) и народное собрание. В действительности, эти институты имели другой смысл. Кельтские цари, о которых говорил Цезарь в «Записках о Галльской войне», были могущественными магнатами, составлявшими всесильную галльскую аристократию и устанавливавшими единоличные политические режимы, которым присваивалось название старинной царской власти. Галльские сенаты были аристократическими советами, решавшими важнейшие вопросы государственной жизни, которые в демократических обществах подлежали решению только народного собрания. Упоминаемые Цезарем собрания галльских общин (*publica concilia*) также были собраниями знати, на которые плебс являлся в качестве клиентов какого-либо магната. Таким образом, у кельтов доримского периода, как и у гомеровских греков, политическая власть принадлежала аристократии, только у кельтов это была не родовая знать, а аристократия феодального типа, опиравшаяся на систему клиентел и военных дружин.

Ключевые слова: кельты, галлы, царская власть, сенат, народное собрание.

Пантелеев А. Д. Элементы демократии в раннехристианских общинах: споры об организации общины // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 78–85.

Статья посвящена сопоставительному анализу организационной структуры церковных и гностических общин во II–III вв. В то время как в ортодоксальной церкви складывается система монархического епископата, гностические секты пытаются придерживаться учения ап. Павла о Церкви как о едином теле, «теле Христа». Особое значение здесь имеют гностические тексты из Наг Хаммади, особенно «Истолкование знания» (NHC, IX, 3). Оно адресовано общине, единству которой угрожает «ненависть», «зависть» и «споры» среди ее членов. Автор «Истолкования» утверждает, что они таким образом восстают против Христа, от которого исходят все дары. Эта община является одним духовным организмом, и все духовные дары — собственность не их владельца, а всех верующих. Автор «Истолкования» ничего не говорит о должностных лицах, священниках: они не играют никакой роли в этой общине. Но предположение о том, что гностические общины были более «демократическими», чем ортодоксальные, нуждается в одном серьезном уточнении: это была демократия для избранных, только для пневматиков (людей духовных). Что касается психиков (людей психических), то они нуждались в помощи для достижения спасения, и церковная организация была одним из ее видов.

Ключевые слова: раннее христианство, организация общины, Наг Хаммади, гностики.

Барышников В. Н., Борисенко В. Н., Филюшкин А. И. Дискурсивные практики империи // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 86–90.

В статье обосновывается необходимость и анализируются возможности изучения дискурсивных практик империи на основе принципов, сформулированных М. Фуко. Авторы обращают внимание на проблемы и трудности, связанные с использованием данного подхода.

Ключевые слова: империи, метасистемы, дискурсивная практика империй, имперская история, культурные стереотипы, многонациональный, общество.

Новожилов А. Г. Население Псково-Печорского края как этнолокальная группа // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 94–110.

В науке принято выделять в качестве объекта исследования оригинальную прибалтийско-финскую по языку группу Псково-Печорского края — сету. Мы предлагаем изменить исследовательскую модель и изучать все население Псково-Печорского края как этнолокальную малую группу. Такой подход обоснован общностью территории проживания, исторической судьбы, влияния Успенского Псково-Печорского православного монастыря и социальных структур, единством основных показателей традиционной бытовой культуры и близостью стереотипа поведения. Население Псково-Печорского края выступает, таким образом, как группа русского народа, параметры которой постоянно

изменялись на протяжении II пол. XIX — XX вв., и к началу XXI в. сохранившаяся как фольклорно-музейный реликт.

Ключевые слова: этнолокальная группа, сету, русские, традиционная культура, двуязычие, этнические и социальные структуры.

Белков П. Л. Классификационные системы родства: принцип построения локального пространства // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 111–121.

Главная цель статьи состоит в обосновании программы исследований по системам родства в терминах их графического анализа. Речь идет о сравнительном изучении, основанном на выделении трех типов классификационного родства, известных по названиям трех австралийских племен: тип кариера, тип карадьери, тип аранда. Рассматриваемые типы родства соответствуют понятию предпочтительных форм брака, введенному Рэдклифф-Брауном. Автора особо интересует вопрос, как возможен единый способ создания графических схем, с помощью которого можно было бы описывать любые феномены классификационного родства, встречающиеся в этнографической реальности.

Ключевые слова: классификационные системы родства, принцип локальности, диаграммы родства.

Рыков А. В. Происхождение и философские основы современного искусства. Часть II // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 122–129.

Статья посвящена проблемам происхождения современного искусства и его философским основаниям. Особое внимание уделяется возможности феноменологической интерпретации искусства Ренессанса и кубизма. Автор приходит к выводу, что искусство Ренессанса было первым этапом развития современного искусства, искусство XIX–XX вв. — вторым. Настоящая работа тесно связана с монографией автора: «Постмодернизм как “радикальный консерватизм”: Проблема художественно-теоретического консерватизма и американская теория современного искусства 1960–1990-х гг.» (Санкт-Петербург, 2007). Во второй части статьи внимание фокусируется на философских проблемах интерпретации кубизма и проблеме мифа в философии Ницше.

Ключевые слова: современное искусство, Ренессанс, философия искусства, кубизм.

Дмитриева А. А. Картина Яна Вермеера Делфтского «Аллегория Живописи» («Живописец в мастерской»). Основные проблемы иконографии // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 130–139.

Статья посвящена картине «Аллегория Живописи» («Живописец в мастерской») голландского художника XVII в. Яна Вермеера. Автор исследует проблему иконографии этого и других произведений Вермеера. Исследуются стилистические тенденции Делфтской живописи, анализируются работы Вермеера и его современников. Делается вывод о связях между сюжетами картин и аллегорией в живописи XVII столетия.

Ключевые слова: Вермеер, аллегория, живопись, Делфт, голландское искусство, бытовой жанр, иконология, Чезаре Рипа, Клио.

Чежина Ю. И. К истории русского маскарада середины — второй половины XVIII столетия: традиции и новации // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 140–149.

Маскарады второй половины XVIII в. — яркая страница придворной жизни и чрезвычайно интересный пласт русской культуры. Костюмированные балы имели особый регламент, причем правила существенно варьировались на протяжении XVIII столетия, а каждая венценосная особа вносила свои коррективы и дополнения в соответствии с собственными вкусами, модой и общими тенденциями эпохи. Отдельного внимания заслуживают маскарадные костюмы: их тематика, выбор, цветовое решение зависели от эстетических предпочтений времени и идеологии. Уже к середине XVIII в. маскарады прочно занимают место среди излюбленных увеселений общества, в значительной степени ориентированных на западноевропейскую развлекательную культуру.

Ключевые слова: маскарад, культура, эпоха, костюмированный, тенденция, символика.

Кутузов А. В. Ленинградское танкостроение в годы Великой Отечественной войны // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 150–156.

Исследуется значение эвакуации ленинградской военной промышленности и ее влияние на дальнейший ход боевых действий.

Ключевые слова: танки, эвакуация, промышленность, воспоминания.

Бакалдина Е. В. Трилингвизм в Англии XV в. (на материале регламента «Черная книга Эдуарда IV» // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 157–163.

В Англии XV в. использовались три языка — английский, латинский и французский, что нашло отражение и в составлении регламента английского королевского двора, известного как «Черная Книга Эдуарда IV». Автор применяет метод статистического подсчета, из результатов которого делает выводы, что, во-первых, английский язык является доминирующим в конце XV в., во-вторых, французский язык используется только для цитирования более ранних документов, в-третьих, латынь подчеркивает степень важности документа. В конечном итоге, авторы

регламента выбирали один из вышеперечисленных языков для достижения конкретных целей или для определенной аудитории.

Ключевые слова: Англия, английский, французский, латинский, язык, двор, хаусхолд.

Банников А. В. Численность подразделений римской армии. Часть I // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 164–171.

Вопрос о численном составе различных подразделений позднеримской армии является трудноразрешимым ввиду отсутствия в наших источниках исчерпывающе точных данных. К этому добавляется и крайняя сбивчивость, а подчас даже и противоречивость военной терминологии, присущая историческим документам той эпохи. Поэтому в подобной ситуации вряд ли возможно с уверенностью сказать, какова была в IV в. численность легионов, ауксилий, когорт, ал или турм. Анализ как скупых данных источников, так и соображений, высказанных различными исследователями, позволяет нам сделать лишь очень осторожные выводы.

Ключевые слова: позднеримская империя, армия позднеримской империи, подразделения позднеримской армии.

Иванова С. В. Иконография Пасхи: «Descensus ad inferos» и «Ανάστασις» // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2009. Вып. 3. С. 172–176.

Статья посвящена одному из аспектов исследования пасхальной иконы православной церкви. В данной работе автор разделяет образ «Сошествие во ад» («Descensus ad inferos» в западном христианстве) и образ «Воскресение» («Ανάστασις» в восточном христианстве). Анализируется соотношение этих изображений и выявляются основные различия между ними. Исследование надписи на изображении врат Софии Новгородской позволяет сделать важные выводы.

Ключевые слова: иконография, икона, Пасха, Воскресение, Воскресение Христово, Сошествие во ад, Анастасис, Ανάστασις.

SUMMARIES

Sirenov A. V. Milyutin's Menology and the rough copy of the Book of Degrees. P. 3–8.

The article is devoted to the Book of Degrees as a source of Milyutin's Menology, witch was compiled in the middle of the 17th century in the Troitse-Sergiev monastery. The author proves that the sources of the Milyutin's Menology were two manuscripts of the Book of Degrees. One of them is a rough copy of the Book of Degrees — so called Volkovskij manuscript.

Key words: source study, codikology, Russian paleography, Russian historiography, hagiography, the Book of Degrees, Milyutin's Menology, the Troitse-Sergiev monastery, Russian history of the 17th century.

Arzhakova L. M. The experience of dialogue between Russian and Polish historians: N. I. Kareyev, N. A. Popov and Mihal Bobzhynski. P. 9–17.

The article investigates the question of how in the 1880 of the 19th century Russian (Nikolaj Kareyev and Nil Popov) and Polish (Mihal Bobzhynski) historians made an attempt to open a dialogue with each other. This dialogue was of great importance since Russian and Polish historians were studying the same problems of Polish history. Russian and Polish historians proposed a similar interpretation of those problems, but — as it is known — as a rule Russian and Polish historians almost didn't interact with each other.

Key words: Polish studies, history, Poland, Russia, treatment, causes.

Fedorov M. V. Distribution of "The News of Petrograd Soviet of Workers' and Soldiers' Deputies" in 1917. P. 18–25.

This article is devoted to an unexplored issue in the history of struggle for masses carried on by Petrograd Soviet of Workers' and Soldiers' Deputies by means of its newspaper "The News". The author shows how the newspaper was distributed to the population, the geography of spreading the newspaper on the territory of Russia. An attempt was made to describe the social portrait of a subscriber and identify the ratio of newspapers distributed free and sold. The work was done on the basis of numerous documentary sources, most of which are introduced for the first time.

Key words: newspaper, subscriber, reader, revision, distribution, publisher.

Paltseva L. A. Administration of justice in archaic Athens (to the end of the 7th century B. C.). P. 28–43.

The purpose of this study is to examine evidence which throws some light upon the mode of organizing and structure of early courts of justice in Athens. During the "dark ages" and the archaic period the administration of justice in Athens was exposed to some changes, closely connected with the change of the polis' government and with the enactment of written laws. In earliest times kings (basileis) were the only judges, but later their judicial powers were shared with other officials — polemarch and archon, as well as with the aristocratic council of Areopagos. The new type of court enacted by Draco about 621 B. C. was of quite different nature. The law court of ephetai acquired more numerous staff, so that in certain sense it should be regarded as a predecessor of later heliaia of Solon.

Key words: Greece, Athens, law court, Areopagos, law.

Zhestokanov S. M. Pheidon of Argos: tyrant and reformer. P. 44–52.

The Argive king Pheidon is one of the most mysterious figures in the history of Ancient Greece. The ancient literary tradition states that Pheidon was the first to strike coins on the island of Aegina. Argos under Pheidon gained control of Peloponnese by defeating the Spartans at Hysiae in 669 B. C. In the following year Pheidon seized control of the Olympic Games. These problems are researched in this article.

Key words: Greece, Argos, Pheidon, tyranny, coins.

Frolov E. D. The problem of national identity in Ancient World revisited: the concept of Hellenes in ancient Greek literature. P. 53–59.

The article deals with the problem of development of the national idea among the ancient Greeks. This process had come about in archaic and early classical times, as it was reflected in Greek literature from Homer and Herodotus to Aristotle and Isocrates. So, in spite of the absence of political unity, the ancient Greeks were able to form the cultural and ideological unity, to develop their own national idea — the concept of Hellenes.

Key words: antiquity, polis, slavery, barbarians, unity.

Verzhbitskiy K. V. Tacitus as the Historian of the Principate. P. 60–70.

This articles deals with some aspects of the works by the ancient Roman historian Cornelius Tacitus, whose books are our main sources on the Roman history of the period of early Principate. The author focuses on the problem of reliability of his account of Roman history, represented by Tacitus in "The History" and "The Annals". "The Annals" deserve special attention, because Tacitus' last work was most fiercely criticized in the modern historiography. The author examines principal arguments of Tacitus' critics and draws a conclusion that there are no reasons to accuse the Roman historian of preconceiving and distorting historical facts.

Key words: Tacitus, Rome, Empire, Principate, sources.

Shirokova N. S. Political structures in Celtic (Gallic) society of the Pre-Roman period. P. 71–77.

In the Celtic society of the Pre-Roman period there were political institutes at first sight resembling well known structures from the triad of primitive democracy: the Royal Power, the Council of Elders (senatus), the People's Assembly. In reality these institutes had a different meaning. Celtic kings, appearing in Caesar's "Commentarii de bello Gallico", were powerful magnates, who formed the powerful Gallic nobility and established personal political régimes giving them the name of the ancient Royal Power. Gallic senates were aristocratic councils which had the right to settle the most important political questions, while in democratic societies it was the prerogative of the People's Assemblies. Assemblies of Gallic communities (Caesar's "publica concilia") also were assemblies of the nobility; plebes came there as clients of some magnate. Thus, in the Celtic society of the Pre-Roman period, as in the Greek society of the Homeric period, political power was in hands of the aristocracy, but it was not clan nobility. It was aristocracy of feudal nature. The base of its authority was the system of clientèles and of armed forces.

Key words: Celts, Jauls, king's power, senate, concilium.

Panteleyev A. D. Elements of democracy in the Early Church. P. 78–85.

The article is devoted the comparative analysis of organizational structure of Orthodox and Gnostic communities in the 2–3 centuries. While in the Orthodox Church a system of the monarchic episcopate was created, Gnostic sects tried to adhere to St. Paul's doctrine about Church as a universal body, "a body of Christ". The Gnostic texts from Nag Hammadi, especially "Interpretation of knowledge" (NHC, IX, 3), have a special value. It is addressed to a community whose unity was threatened by "hatred", "envy" and "disputes" among its members. The author of "Interpretation" asserted that they rose against Christ from whom all gifts proceeded. This community is one spiritual organism, and all spiritual gifts aren't the property of their owner, but of all believers. The author of "Interpretation" didn't mention church officials: they didn't play any role in this community. But the assumption that Gnostic communities were more "democratic" than Orthodox requires one serious specification: it was democracy for the elite, only for pneumatics (spiritual men). As to psychics, they needed the help for rescue achievement, and the church organization was one of its kinds.

Key words: Early Church, Church order, Nag Hammadi, Gnostics.

Baryshnikov V. N., Borisenko V. N., Filyushkin A. I. Imperial discourse practices. P. 86–90.

The article deals with the necessity and opportunities connected with the studies of imperial discourse practices on the basis of principles formulated by M. Foucault. The authors discuss problems and difficulties connected with the approach.

Key words: empires, metasystems, imperial discourses, new imperial history, cultural stereotypes, multinational, societies.

Novozhilov A. G. The population of Pskovo-Pechorskiy region as an ethno-local group. P. 94–110.

Ethnographers usually distinguish an original linguistic Baltic-Finnish group of people among other population of Pskovo-Pechorskiy region — Seto. The author suggests revising the research model in a way to explore the whole population of the studied region as a minor ethno-local group. This approach is based on the unity of habitation territory, historical, social and cultural unity. Beside this, the population of the studied region experienced the influence of the Uspenskiy Pskovo-Pechorian orthodox monastery and, moreover, demonstrate similarity of traditional everyday culture and behavior stereotypes. As a result, the population of Pskovo-Pechorskiy region can be regarded as a local group or Russians, whose characteristics had been changing over the second part of the 19th and the 20th century and remained at the beginning of the 20th century a folkloric-museum relict.

Key words: an ethno-local group, Seto, Russians, traditional culture, bilingual, ethnic and social structures.

Belkov P. L. Classificatory kinship systems: the principle of local space construction. P. 111–121.

The main purpose of this paper is to incept a kinship research program in terms of their graphical analysis. It involves comparative studies based on three kinship systems named for three Australian tribes: Kariera type, Karadjeri type and Aranda type. The kinship types under consideration correspond to the notion of type marriages developed by Radcliffe-Brown. The particular aspect which interests the author is whether it is possible to create structural diagrams to fit any classificatory kinship phenomenon in ethnographic reality.

Key words: classificatory kinship systems, local principle, structural diagrams.

Rykov A. V. The origin and philosophical foundations of Modern art. Part II. P. 122–129.

The paper explores the problems of the origin of Modern art and its philosophical foundations. Special attention is paid to the possibility of phenomenological interpretation of the art of Renaissance and Cubism. The author draws a conclusion that the art of Renaissance was the first stage of Modern art and the art of the 19–20th centuries was the second. The present study

is closely connected with the issues of the author's book: "Postmodernism as „radical conservatism". The problem of art theory conservatism and American theory of contemporary art of the 1960–1990s" (Saint-Petersburg, 2007). The second part of the article focuses on the issues of philosophical interpretation of Cubism and the problem of myth in Nietzsche's philosophy.

Key words: modern art, Renaissance, philosophy of art, Cubism.

Dmitrieva A. A. The picture "Allegory of Painting" ("The atelier of artist") by the 17th century Dutch artist Jan Vermeer. The mains problems of iconography. P. 130–139.

The article is devoted to the picture "Allegory of Painting" ("The atelier of artist") by the 17th century Dutch artist Jan Vermeer. The author focuses on the problem of the iconography of this and other pictures by Vermeer. Stylistic tendencies of Delft painting are considered and works by Vermeer and his contemporaries are studied. The author draws a conclusion about connections between subject of the picture and allegories in the painting of the 17th century.

Key words: Vermeer, allegory, painting, Delft, Dutch art, genre painting, iconology, Chezare Ripa, Clio.

Chezhina Ju. I. On the history of Russian masquerades of the second half of the 18th century: traditions and innovations. P. 140–149.

Masquerades of the second half of the 18th century seem to be an impressive cultural phenomenon, a bright page of court life and a very interesting layer of existence of Russian society. Fancy-dress balls had special rules and regulations which were considerably modified througout the 18th century. Each monarch made some alterations and additions in accordance with his (her) own tastes, fashion and general tendencies of the epoch. Fancy dresses deserve particular attention (subjects, choice and creation). Since the middle of the 18th century masquerades were among the favorite diversions of the society to a considerable degree guided by the West-European entertainment culture.

Key words: masquerade, fancy-dress, culture, court, epoch, tendency, symbolical.

Kutuzov A. V. Tanks production of Leningrad during Grate Patriotic War. P. 150–156.

The article researches the meaning of the evacuation of Leningrad industry and its influence on the next war action.

Key words: tanks, Leningrad, evacuation, industry, memoirs.

Bakaldina E. V. Trilinguism in the 15th century England (based on the text of the reglement "The Black Book of Edward IV"). P. 157–163.

There were three languages in common usage in England in the 15th century — English, Latin and French. This fact is reflected in completing of the 15th century's royal household reglement known as "The Black Book of Edward IV". The author applying method of statistical calculation, examines the hypotheses that English was dominant in common practice at the end of the 15th century, French was used only for quotations of earlier documents, and Latin emphasized a degree of importance of the document. Finally, the compilers of "The Black Book" chose one of these languages to underline the purposes of writing or to address a certain audience.

Key words: the 15th century England, English, French, Latin, language, court, household.

Bannikov A. V. The problem of the strength of Roman military sub-units of different types in the 4th century (Part 1). P. 164–171.

The problem of the strength of different sub-units in the Late Roman army is difficult to solve for the lack of exact data. In addition, there are extreme contradictions in military terms inherent in the sources of that time. Thus, in such situation it is unlikely that one can say with confidence what the strength of legions, auxilia, cohorts, als or turms in the 4th century was. Analysis of the brief data of both the sources and the opinions of the different historians allows the author to draw only tentative conclusions.

Key words: Late Empire Roman, army of Late Empire Roman, sub-units of Late Empire Roman army.

Ivanova S. V. The iconography of Easter-: the Descent into Hell and the Resurrection. P. 172–176.

The article deals with one of the aspects in researching the Paschal icon of the Orthodox Church. The author differentiates the image of the Descent into Hell (Descensus ad Inferos) accepted in Western Europe and the image of the Resurrection "Ανάστασις" as viewed in the Eastern Christianity. They are compared and the main differences are defined. Careful study of the inscription on the gate of Sophia of Novgorod allows the author to come to important conclusions.

Key words: iconography, Paschal icon, Easter, Resurrection, Harrowing of Hell, the Descent of Our Lord into Hell, the Descent into Hell, Descensus ad inferos, Anastasis.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Адамова Нина Эдуардовна, аспирант кафедры истории нового и новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; nina_adamova@mail.ru.

Аржакова Лариса Михайловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории славянских и балканских стран исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; larjak@mail.ru.

Бакалдина Елена Вячеславовна, аспирант кафедры истории средних веков исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; elenabakaldina@mail.ru.

Банников Андрей Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории средних веков исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; banav@mail.ru.

Барышников Владимир Николаевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории нового и новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; vbaryshnikov@mail.ru.

Белков Павел Людвигович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); pavell.belkov@kunstkamera.ru.

Борисенко Виктор Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории нового и новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; vnborisenko@hotbox.ru.

Вержбицкий Константин Викторович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Древней Греции и Рима Санкт-Петербургского государственного университета; office@centant.pu.ru.

Верняев Игорь Иванович, кандидат исторических наук, доцент кафедры этнографии и антропологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; vigoriv@mail.ru.

Дмитриева Анна Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории западноевропейского искусства исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; annadmi@mail.ru.

Жестоканов Сергей Михайлович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Древней Греции и Рима исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; sergey-zhestokanov@yandex.ru.

Иванова Светлана Валерьевна, соискатель кафедры истории зарубежной и русской культуры исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; 0018@mail.ru.

Кутузов Александр Владиславович, кандидат исторических наук, докторант кафедры новейшей истории России исторического факультета СПбГУ, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Российской Правовой Академии, действительный член Академии военно-исторических наук, член Ассоциации историков блокадного Ленинграда; kutalv@mail.ru.

Новожилов Алексей Геннадьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры этнографии и антропологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; novogilov@mail.ru.

Пантелеев Алексей Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории древней Греции и Рима Санкт-Петербургского государственного университета; alpant@hotmail.com.

Пальцева Лариса Александровна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древней Греции и Рима исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; palari@rambler.ru.

Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент кафедры истории западноевропейского искусства исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; rikov@mail.ru.

Савинов Дмитрий Глебович, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; тел. (812) 328-94-48 (раб.).

Седых Валерий Никандрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; valsedykh@yandex.ru.

Сиренов Алексей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры архивоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; sirenov@rambler.ru.

Соколов Роман Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры исторического регионоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; romansokolow@mail.ru.

Федоров Михаил Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры новейшей истории России исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; тел. (812) 328-94-47 (раб.).

Филюшкин Александр Ильич, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой Истории славянских и балканских стран исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; ilich_fil@mail.ru.

Фролов Эдуард Давидович, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории древней Греции и Рима исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; frolov@centant.pu.ru.

Чежина Юлия Игоревна, кандидат искусствоведения, ассистент кафедры Санкт-Петербургского государственного университета; julia_chezhina@mail.ru.

Широкова Надежда Сергеевна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древней Греции и Рима исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; тел. (812) 328-94-47 (раб.).