

Научно-теоретический журнал
Издается с августа 1946 года

СОДЕРЖАНИЕ

«Сергеевские чтения»

Светлой памяти Сергеева Константина Андреевича посвящается	3
<i>Погоняйло А. Г.</i> Рацио Просвещения	3
<i>Аркан Ю. Л.</i> Метафизика субъектности и Французская революция	13
<i>Евлатиев И. И.</i> Между «сладострастием насекомого» и «громовым воплем восторга серафимов»: смысл человеческой жизни в художественном мире Ф. Достоевского	25
<i>Базулева Т. Л.</i> Непонимающее понятие и бесчувственное чувство	37
<i>Мальшикин Е. В.</i> Мышление, память и страх в метафизике Т. Гоббса	54
<i>Паткуль А. Б.</i> Философия как система свободы в идеал-реализме Ф. В. Й. Шеллинга	63
<i>Шевченко И. В.</i> Критика спекулятивной теологии: Якоби и Шеллинг	76
<i>Цыпина Л. В.</i> Аподиктическое и гипотетическое в «искусстве предположений» Николая Кузанского	84
<i>Смагин Ю. Е.</i> Понимание науки в философии Ф. Бэкона	92
<i>Толстенко А. М.</i> Религиозно-мистический контекст научного мировосприятия	99
<i>Коваль О. А.</i> Силовой континуум бытия в онтологии Аристотеля	109
<i>Пукианская И. П.</i> «Божественная комедия» Данте Алигьери как начало ренессансного самосозидания человеческой души	120

Эволюция музея как эволюция культуры

<i>Водорез Е. Л.</i> Образовательная составляющая в деятельности научно-технического музея	128
<i>Дриккер А. С.</i> Демография как инструмент эволюции культуры	134
<i>Дробышева Е. Э.</i> Обоснование концепта «архитектоника культуры» в аксиологической парадигме	145
<i>Елисеева В. А.</i> К вопросу о методологии анализа музейного текста (на примере экспозиций Пушкинского музея-заповедника «Михайловское»)	151
<i>Крылова И. В.</i> К вопросу об интерпретации памятников науки и техники в музейной экспозиции	156
<i>Кудрявцева С. В.</i> Российская составляющая в западной культуре XX в.	161
<i>Маковецкий Е. А.</i> Аристотель в музее	171
<i>Бирюкова М. В.</i> Положения эстетики Г. В. Ф. Гегеля как базис для концепции кассельской Документы5 Харальда Зеемана	185
<i>Мусинова Н. Е.</i> Эстетическое обоснование формотворческих поисков Н. С. Гумилёва в контексте Серебряного века	191
<i>Никифорова Л. В.</i> Романовские кельи в Костромском Ипатьевском монастыре: музей в сценариях власти Российской монархии	198
<i>Никонова А. А.</i> Культурное наследие и формирование идентичности	203
<i>Петрова Е. В.</i> Детский музейный клуб от истории к современности	210
<i>Соломаха Е. Ю.</i> Историко-культурные аспекты обмена и продажи художественного наследия	217
<i>Сурикова К. В.</i> Стратегии отношения к прошлому как фактор эволюции музейной архитектуры	225
<i>Фокин И. Л.</i> Якоб Бёме и немецкая культура на рубеже XVIII и XIX столетий	231



<i>Цветаева М. Н.</i> Русский музей в контексте философии культуры	238
<i>Чеснокова М. Н.</i> Сравнительный анализ концепций музея в работах Н. К. Рериха и Ф. И. Шмита	242
<i>Чуклина Т. И.</i> Экологический музей как репетиция идеального общества	249
<i>Ляшко А. В.</i> Стратегии «автомусеефикации» художника в современной художественной культуре	255

Актуальные проблемы международных отношений

<i>Голубев Д. С.</i> Попытка институционализации междисциплинарных исследований в области урегулирования конфликтов: «мичиганская группа» и «исследования мира» в 1950–1960-х гг.	261
<i>Коньшиев В. Н.</i> Угрозы военной безопасности США в условиях глобальной борьбы с международным терроризмом.....	272
<i>Путятова Э. Г.</i> Роль паромных компаний в транспортировке российских эмигрантов в Южную Америку (конец XIX — начало XX в.).....	281
<i>Ширин С. С.</i> Институционализация альтернативных концепций охраны интеллектуальной собственности на международном уровне	289
<i>Молодякова Г. Ю.</i> Язык и власть: механизмы взаимодействия и взаимозависимости	298

Диссертационные исследования

<i>Бурмистров С. Л.</i> Философия как практика в неоведантизме	303
<i>Воробьева С. А.</i> Психологический анализ истории в русской философско-исторической мысли XIX в.	311
<i>Дробышев В. Н.</i> Деконструкция апофазиса: опыт синергийного осмысления	317
<i>Иваненко А. И.</i> Романтический дух эволюции	328
<i>Клюкина Л. А.</i> Концепция символа А. Ф. Лосева как альтернатива классической рациональности	335
<i>Коротецкая Л. М.</i> Мировоззренческие кризисы современности: буддийский взгляд	341
<i>Леванков В. А.</i> Национальные культуры и проблемы национальной идентичности в эпоху глобализма	349
<i>Лобастова В. А.</i> Феноменология конституирующей интенциональности	358
<i>Нестерова Н. А.</i> Роль этнолингвистического фактора в процессе этнической мобилизации у финно-угорских народов Европейского Севера России (на материалах Карелии и Коми)	365
<i>Никонова С. Б.</i> Эстетика Канта и философия языка XX в.	376
<i>Рассадина С. А.</i> Практики удовольствия как основание для трансформации культурной идентичности в обществе потребления	384
<i>Сидоренко А. В.</i> «Навязанный федерализм» как инструмент конфликто разрешения.....	391
<i>Сокол В. Б.</i> Сверхчувственное слушание и проблема мышления: от «философской беседы» Платона к онтологии М. Хайдеггера и герменевтике Х.-Г. Гадамера	401
<i>Тягин И. Н.</i> Отражение установок социальной доктрины консерватизма в философии русской истории Н. М. Карамзина	416
<i>Федулова Е. А.</i> Поддержка развития малого бизнеса в России на современном этапе.....	423
<i>Швыдкая Е. В.</i> Гармония ритмов православной иконы: обретение Божественной Красоты	428
<i>Слоян Г. Г.</i> Коммуникативная парадигма социальной философии	433
<i>Мерзлякова Н. Н.</i> Проблема «подлинного существования» в экзистенциальном проекте С. Кьеркегора	438
<i>Луппов И. Ф.</i> Контртерроризм и либеральная демократия: в поисках политического решения	445

Аннотации

Summaries

Сведения об авторах

Требований к авторским материалам.....

Порядок рецензирования рукописей научных статей, поступивших в редколлегию журнала ...

Подписано в печать 29.05.2009. Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная

Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж 500 экз. Заказ № 131

Адрес редакции: 199004. С.-Петербург, 6-я линия В.О., д. 11/21, комн. 319

Тел. 325-26-04, тел./факс 328-44-22; E-mail: vestnik6@rambler.ru; http://vesty.unipress.ru

Типография Издательства СПбГУ
199061. С.-Петербург, Средний пр., 41

АННОТАЦИИ

Погоняйло А. Г. Радио Просвещения // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 3–12.

Статья представляет собой попытку заново осмыслить, что такое Просвещение и присущий ему тип рациональности. Отправной точкой исследования послужили кантовская «Критика способности суждения», наиболее точно выразившая суть просветительского «образа» мысли, а также предложенные М. Фуко «техники себя», в своей основе восходящие к платоновскому «искусству обращения».

Ключевые слова: Платон, Кант, Фуко, Просвещение, здравый смысл, общее чувство, суждения вкуса, «забота о себе», «техники себя».

Аркан Ю. Л. Метафизика субъектности и Французская революция // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 13–24.

В статье обосновывается положение о том, что мировоззрение теоретиков и практиков Великой Французской революции было подготовлено предшествующим переворотом в сфере метафизического мышления и связано с переходом от теоцентрической к антропоцентрической картине мира. Именно в этом аспекте предпринимается анализ философских учений Декарта и Лейбница, в которых сущее утрачивает свою самостоятельность и заново обретает смысл и значение уже в терминах человеческого к нему отношения.

Ключевые слова: субъектность, Декарт, Лейбниц, теоцентрическая и антропоцентрическая картина мира, Французская революция.

Евлампиев И. И. Между «сладострастием насекомого» и «громовым воплем восторга серафимов»: смысл человеческой жизни в художественном мире Ф. Достоевского // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 25–36.

Философские идеи Ф. Достоевского составляют важнейшее слагаемое неклассической традиции европейской философии, в которой главной проблемой является понимание смысла существования отдельного человека. В романе «Братья Карамазовы» он сводится к ощущению радости, ощущению полноты бытия. Эта идея связывает Достоевского с европейской традицией мистического пантеизма.

Ключевые слова: Достоевский, мистический пантеизм, радость.

Базулева Т. Л. Непонимающее понятие и бесчувственное чувство // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 37–53.

Статья, написанная на основе трактата Ф. Степуна «Жизнь и творчество», посвящена проблеме соотношения интуиции и рационального мышления. Странное на первый взгляд допущение Степуном «непонимающих понятий» показано как подготовленное предшествующим развитием философской мысли и как имеющее вполне позитивное гносеологическое значение.

Ключевые слова: Степун, Соловьёв, Шеллинг, Кант, Гегель, дискурсивные и символические понятия, наука, искусство, религия, бессознательная интуиция.

Мальшкин Е. В. Мышление, память и страх в метафизике Т. Гоббса // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 54–62.

Статья посвящена прояснению того, какое место занимает аффект страха в рациональной метафизике Т. Гоббса. Рассматривается связь страха и памяти, памяти и мышления-счета, описывается место аффекта в структуре рационального организованного политического действия.

Ключевые слова: мышление, память, страх, счет.

Паткуль А.Б. Философия как система свободы в идеал-реализме Ф. В. Й. Шеллинга // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 63–75.

Статья посвящена реконструкции замысла системы свободы Ф. В. Й. Шеллинга. В ней проанализировано значение различия между сущностью как основой существования и сущностью как существующей. Воспроизведена общая

априорная схема системы свободы, концептуализированной как натурфилософия. Показано значение негативной и позитивной философии в контексте вопроса о действительном бытии сотворенного мира.

Ключевые слова: Шеллинг, система свободы, различие сущности как основы и как существующей, негативная и позитивная философия.

Шевченко И. В. Критика спекулятивной теологии: Якоби и Шеллинг // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 76–83.

Дискуссия между Якоби и Шеллигом касалась вопроса о возможности философской теологии, т. е. научного, теоретического познания Бога. Основное различие их точек зрения состояло в том, что для Якоби Бог является абсолютной, трансцендентной, неизменной личностью, в то время как Шеллинг придерживается идеи развития субстанции-субъекта, самоопосредствования Бога, который еще только должен «стать» самим собой. Такое понимание, по мнению Якоби, ведет от атеизма к пантеизму, а посредствующим звеном здесь выступает атеизм.

Ключевые слова: философская теология, вера, знание, свобода, личность, развитие, абсолют.

Цыпина Л. В. Аподиктическое и гипотетическое в «искусстве предположений» Николая Кузанского // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 84–91.

Статья описывает соотношение аподиктического и гипотетического в «искусстве предположений» Н. Кузанского и обосновывает конъектуральный характер «ученого незнания».

Ключевые слова: аподиктическое, истина, гипотетическое, предположение, ученое незнание, математический символизм, конъектуральный неоплатонизм.

Смагин Ю. Е. Понимание науки в философии Ф. Бэкона // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 92–98.

В статье рассматривается, каким образом наука в философии Ф. Бэкона становится индустрией знания со строго рациональным методом познания природных вещей и явлений. Указывается, что деятельность ученого как специалиста-экспериментатора направлена на исследовательское предприятие и оформляется утилитарно-практической перспективой преобразования условий человеческого бытия.

Ключевые слова: Ф. Бэкон, наука, механические искусства, метод, практика, магия, естественные законы.

Толстенко А. М. Религиозно-мистический контекст научного мировосприятия // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 99–108.

В статье выясняется вопрос о связи слова и явления в научном описании мира. В результате обнаруживается двусмысленность научного мышления в его отношении к логике и точности. Оно часто противоречит логике, а его точность требует от ученого изучать не вещный мир, а только отношения и символы. Башляр как представитель научного рационализма считает философские системы Декарта и Ньютона недостаточно научными. Научное мышление требует от ученого религиозного отношения к знанию. С другой стороны, математизация и алгебраизация знания — идеал и сдео современного научного мышления, исключающего все что угодно без разбора. Феноменотехническое проектирование, устраняющее вещный мир (субстанцию), есть «экстатическое» в современном научном мышлении. Далее рассматривается вопрос о науке как форме профессионального и эзотерического исследования, а также вопрос о роли оккультно-магических традиций в формировании научной картины мира.

Ключевые слова: научное мышление, герметизм, религиозное отношение, оккультизм, магия.

Коваль О. А. Силовой континуум бытия в онтологии Аристотеля // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 109–119.

В статье прослеживается генезис и формирование аристотелевского понимания природы как деятельности. Проанализировав структуру учения о четырех причинах, автор приходит к выводу, что действительность природы у Аристотеля мыслится как силовой континуум бытия. С этой точки зрения автор интерпретирует и ряд других важных положений аристотелевской онтологии.

Ключевые слова: Аристотель, учение о четырех причинах, сила, дионамис, энергия, энтелехия.

Пукшанская И. П. «Божественная комедия» Данте Алигьери как начало ренессансного самосозидания человеческой души // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 120–127.

В статье анализируется сочинение Данте Алигьери «Божественная комедия» как начало ренессансного формирования человеческой души. Раскрывается новизна поэтического языка Данте, выражающего поэтизирующее мышление, в сфере которого проявляется творческая свобода человека для самосозидания, отличающая эпоху Возрождения. Усматриваемые в «Божественной комедии» Данте основные аспекты ренессансного миропонимания, такие как идея humanitas, доблесть, желание земной славы, ценность индивидуальности, возвеличивание разума, свобода воли служат основанием для ренессансного антропоцентризма.

Ключевые слова: поэтика, ренессансный антропоцентризм, историческое сознание, эпоха.

Водорез Е. Л. Образовательная составляющая в деятельности научно-технического музея // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 128–133.

Целью данной статьи стало исследование образовательной традиции научно-технического музея на основных этапах его становления и развития. Особое место в исследовании занимает анализ современного состояния образовательной деятельности музеев науки и техники в свете коммуникационного подхода. Приведены примеры форм и методов организации образовательной работы в различных научно-технических музеях мира.

Ключевые слова: музей, наука, техника, образование, культура, сохранение, коммуникация, железные дороги

Дриккер А. С. Демография как инструмент эволюции культуры // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 134–144.

Эволюция культуры рассматривается как результат двух базисных процессов: внегенетической передачи знания между поколениями и биологического воспроизводства человеческой популяции. В предлагаемой постановке глобальные демографические закономерности есть следствие информационного отбора, реализующего фундаментальную тенденцию культуры к увеличению скорости переработки и накопления информации. Подобная модель позволяет построить глобальный демографический прогноз и эволюционный прогноз.

Ключевые слова: эволюция, культура, демография, информация.

Дробышева Е. Э. Обоснование концепта «архитектоника культуры» в аксиологической парадигме // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 145–150.

Исследование посвящено проблеме топологии ценностей в архитектурном устройстве культуры. Культура рассматривается как саморазвивающийся ценностно-смысловой континуум, пространство циркуляции коммуникаций. Архитектоника выступает как «сетевой фильтр», через который движутся антропоток. Траектория движения субъекта задается ее дрейфом по ценностям как точкам напряжения в поле культуры.

Ключевые слова: архитектурная культура, ценности, траектория движения личности в культуре, дрейф по точкам ценностного напряжения.

Елисева В. А. К вопросу о методологии анализа музейного текста (на примере экспозиций Пушкинского музея-заповедника «Михайловское») // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 151–155.

Намечена область исследования — создание методологии анализа музейных текстов с точки зрения формы. В основе предлагаемого подхода — интерпретация отдельных положений «формального метода» применительно к музейному тексту: анализ текста с точки зрения соотношения факторов (конструктивного и подчиненных), первичных и вторичных свойств факторов, организации движения.

Ключевые слова: анализ музейного текста, формальный метод.

Крылова И. В. К вопросу интерпретации памятников науки и техники в музейной экспозиции // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 156–160.

В статье рассматриваются особенности интерпретации памятников науки и техники в современном музее. Автор высказывает предположение о том, что использование метода системного подхода в интерпретации артефактов техники станет основой для дальнейшего совершенствования музейного и экспозиционного пространства, создания новых форм современного языка экспозиции. Использование этого метода позволит техническому музею быть актуальным не только для специалистов, но и для широкого круга посетителей.

Ключевые слова: интерпретация, музей, музейная экспозиция, научно-технический музей, научный и культурный ресурс, памятник науки и техники, творческая деятельность, техника.

Кудрявцева С. В. Российская составляющая в западной культуре XX в. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 161–170.

Статья посвящена восприятию искусства русского авангарда в первые десятилетия XX в. В статье подробно рассматриваются две крупные международные выставки, посвященные художественному вкладу российского искусства в мировую культуру XX в.: «Амазонки русского авангарда» (Музей Соломона Р. Гуттенхайма, Нью-Йорк, США) и «Из России» (Королевская академия искусств, Лондон, Великобритания).

Ключевые слова: русский авангард, международные выставки, вклад в мировую культуру.

Маковецкий Е. А. Аристотель в музее // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 171–184.

Статья представляет собой краткое историко-философское исследование музея. В ней рассматривается влияние, которое оказала перипатетическая философия, впервые реализованная в полной мере в Александрии, на интеллектуальный уклад мира. В статье демонстрируется, в какой мере музей является воплощением перипатетической философии.

Ключевые слова: Аристотель, перипатетики, Александрийская библиотека, музей.

Бирюкова В. В. Положения эстетики Г. В. Ф. Гегеля как базис для концепции кассельской Документа5 Харальда Зеемана // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 185–190.

В основу концепции Документа5 — масштабной выставки искусства второй половины XX в. — легли принципы диалектики Гегеля (триада «тезис — антитезис — синтез») и одно из ключевых понятий его эстетики «образ действительности», которое в концепции куратора Харальда Зеемана было трансформировано в «действительность образа», а в структуре триады дополнено понятием «действительность изображаемого».

Ключевые слова: Документа5, Харальд Зееман, Гегель, современное искусство, эстетика.

Мусинова Н. Е. Эстетическое обоснование формотворческих поисков Н. С. Гумилёва в контексте Серебряного века // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 191–197.

В научной статье представлены некоторые положения исследования проблемы формирования эстетической и художественной концепции известного русского поэта и теоретика Серебряного века Н. С. Гумилёва. В частности, автор отмечает, что Н. С. Гумилёв подобрал и переосмыслил те традиции зарубежного и русского искусства, которые он считал наиболее близкими его творческим задачам в области художественной формы. Т. Готье, Л. де Лилль, С. Малларме, Ф. Ницше; И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов; П. Гоген, Н. Рерих и другие — вот далеко не все авторы, с которыми Н. С. Гумилев вступил в творческий диалог. В каждом из перечисленных художников Гумилёва привлекали индивидуальность и «пластичность образов», умелое владение «техническими художественными приемами». С этих же позиций Гумилёв изучает и народное творчество, особенно африканский фольклор. На формирование мировоззрения поэта повлияла в целом эстетическая и историческая кризисная ситуация рубежа XIX–XX вв., воспитавшая в нем острое ощущение необходимости преобразований, стремление изменить мир посредством искусства.

Ключевые слова: Н. С. Гумилёв, культура Серебряного века, эстетическая и историческая кризисная ситуация рубежа XIX–XX вв.

Никифорова Л. В. Романовские кельи в Костромском Ипатьевском монастыре: музей в сценариях власти Российской монархии // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 198–202.

Статья посвящена предыстории особого типа мемориальных музеев — музеев династии Романовых, первым из которых стали палаты Романовых в Костромском Ипатьевском монастыре. Главными аргументами мемориального отношения к ним являются не исторические источники, подтверждающие место жительства будущего царя, а мифология власти.

Ключевые слова: мемориальные музеи, мифология власти.

Никонова А. А. Культурное наследие и формирование идентичности // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 203–209.

Статья посвящена анализу основных направлений изучения концепта «культурное наследие», его связи с понятиями «культурная память», «традиция» и «памятник культуры». Целью исследования является выделение особенностей различных научных подходов к культурному наследию и культурной памяти, обоснование приоритетности проблемы культурной памяти для сохранения единства самосознания социума и индивида. Именно культурное наследие играет особую роль для формирования коллективной идентичности. Любой исторический тип культуры представляет неразрывное единство актуальной культуры и культуры накопленной, или культурной памяти.

Ключевые слова: культурная память, культурное наследие, историческая и культурная ценность, общественное сознание, идентичность, нация, формы трансляции культурного наследия, музей, библиотека.

Петрова Е. В. Детский музейный клуб от истории к современности // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 210–216.

При написании данной статьи автор постарался ответить на некоторые актуальные вопросы: Что такое музейный клуб? Как менялось понимание роли детского музейного клуба в разные периоды истории, в зависимости от понимания роли и значения музея в обществе? Актуальна ли данная форма работы с посетителем в наше время и не исчерпала ли она себя? Каким должен быть детский клуб в музее в XXI в.? Все эти проблемы были рассмотрены на примере работы детского музейного клуба в Русском музее.

Ключевые слова: музейная педагогика, детский музейный клуб, работа с посетителями, социокультурная среда.

Соломаха Е. Ю. Историко-культурные аспекты обмена и продажи художественного наследия // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 217–224.

В статье на примере истории обмена и продажи предметов из собраний Эрмитажа в XIX в. и первые годы после революции и оценки последствий этих выдач для сохранения художественного наследия сделана попытка выработать критерии подхода к актуальной проблеме перемещения музейных ценностей. Исследование основано на документальном материале из архива Эрмитажа.

Ключевые слова: художественные ценности, музей, Эрмитаж, обмен, продажа, реституция.

Сурикова К. В. Стратегии отношения к прошлому как фактор эволюции музейной архитектуры // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 225–230.

Статья посвящена проблеме эволюции архитектуры музейных зданий, рассмотренной с точки зрения стратегий отношения к прошлому. Автор выделяет три ключевые стратегии отношения к прошлому: эстетизация, сциентистский и утилитарный подходы, которые находят отражение в музейных зданиях в различные культурно-исторические эпохи.

Ключевые слова: музееведение, стратегии отношения к прошлому, тип музейного здания, музейная архитектура, стратегии памяти.

Фокин И. Л. Якоб Бёме и немецкая культура на рубеже XVIII и XIX столетий // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 231–237.

Статья призвана прояснить сущность начальной стадии культуры немецкого идеализма, поскольку Бёме традиционно считается первым философом, возвестившим принципы идеалистической философии. Незнание почти всех основных работ Бёме на русском языке, вследствие отсутствия переводов, служит обыкновенно причиной определенных трудностей при трактовке учения мыслителя как в частных моментах его учения, так и в целом. На примере учения о «божественных качествах» в статье исследуется проблема культуры человеческой мысли и языка в ранних произведениях Бёме.

Ключевые слова: Якоб Бёме, немецкая культура.

Цветаева М. Н. Русский музей в контексте философии культуры // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 238–241.

Государственный Русский музей рассматривается в статье в качестве выражения духовно-художественного облика русской культуры. Особое внимание уделяется драматургии построения экспозиции и ключевой роли древнерусского искусства в формировании русской культуры.

Ключевые слова: Государственный Русский музей, русская культура, драматургия построения экспозиции, древнерусское искусство.

Чеснокова М. Н. Сравнительный анализ концепций музея в работах Н. К. Рериха и Ф. И. Шмита // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 242–248.

В статье сопоставляются концепции музея, предложенные выдающимся русским художником Николаем Константиновичем Рерихом и одним из первых русских музееведов Фёдором Ивановичем Шмитом. Анализируются сходство и различия этих концепций.

Ключевые слова: музей, экспозиция, копия, подлинник, Рерих, Шмит.

Чуклина Т. И. Экологический музей как репетиция идеального общества // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 249–254.

В статье исследуется история становления и развития экологических музеев в мире как нового типа музейного учреждения, характеризующегося ярко выраженной социальной миссией, и рассматриваются сложности создания и перспективы развития экомузеев в России.

Ключевые слова: экомузей, новая музеология, субмерсия.

Ляшко А. В. Стратегии «автомузеефикации» художника в современной художественной культуре // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 255–260.

Одна из характерных черт современной отечественной музейной культуры — это настойчивое проникновение творчества ныне живущих и работающих художников в жизнь музея. В статье анализируются интенции, формирующие «волю к музею» современного автора, и выстраивается типология форм его музейной саморепрезентации — «автомузеефикации», характеризующей ситуацию в современной художественной практике в целом.

Ключевые слова: современная художественная культура, «волю к музею», «автомузеефикация».

Голубев Д. С. Попытка институционализации междисциплинарных исследований в области урегулирования конфликтов: «мичиганская группа» и «исследования мира» в 1950–1960-х гг. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 261–271.

В статье рассматривается история формирования «мичиганской группы» как первая попытка создания институциональных основ для междисциплинарных исследований в области урегулирования конфликтов. Важнейшим шагом в этом направлении стало создание центра и печатного органа «исследований мира» в 1950-х гг. Теоретические достижения таких видных исследователей, как Кеннет Боулдинг, Анатолий Рапопорт, Томас Шеллинг, Герберт Келман и др., внесли существенный вклад в становление конфликтологии как предметно-научного поля. Однако теоретико-

методологические, институционально-финансовые и профессионально-управленческие трудности привели к кризису и последующему распаду исследовательского движения в середине 1960-х гг.

Ключевые слова: «мичиганская группа», исследования конфликта, исследования мира, общая теория конфликта.

Коньшев В. Н. Угрозы военной безопасности США в условиях глобальной борьбы с международным терроризмом // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 272–280.

В статье рассматриваются изменения в оценке угроз безопасности США после теракта 11 сентября 2001 г., которые нашли отражение в доктринальных документах. К ним относятся отказ от государственно-центричной трактовки источника угроз, акцент на асимметричных и неожиданных угрозах, готовность к любым угрозам, могущим возникнуть в обозримом будущем.

Ключевые слова: угрозы безопасности, военная стратегия США, внешняя политика США.

Путятова Э. Г. Роль пароходных компаний в транспортировке российских эмигрантов в Южную Америку (конец XIX — начало XX в.) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 281–288.

Значительное увеличение трудовой эмиграции из России в начале XX в. активизировало деятельность западноевропейских транспортных компаний, занимавшихся перевозкой пассажиров через иностранные порты и получавших от этого значительную прибыль. Крупными иностранными портами, где производилась посадка российских эмигрантов на пароходы, отправлявшиеся в Америку, являлись Гамбург, Бремен, Антверпен. Значительное количество эмигрантов, выезжавших через Гамбург в Америку, составляли еврейские переселенцы из Австро-Венгрии и России. Заботу о них взял на себя созданный ЕКО «Комитет помощи иммигрантам». Пропагандируя необходимость налаживания пароходных линий, многие российские дипломаты указывали на то, что перевозка русских эмигрантов приносит значительные прибыли посредникам.

Ключевые слова: российская трудовая эмиграция в Южную Америку в начале XX в., еврейская эмиграция, западноевропейские пароходные компании.

Ширин С. С. Институционализация альтернативных концепций охраны интеллектуальной собственности на международном уровне // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 289–297.

В статье идет речь о трех формах международной институционализации альтернативных подходов к охране интеллектуальной собственности в современном мире: о пиратских партиях, об организациях, разрабатывающих альтернативные правовые механизмы охраны интеллектуальной собственности, и об общественных объединениях, отстаивающих права потребителей объектов интеллектуальной собственности. Англосаксонскую и континентальную правовые системы охраны интеллектуальной собственности, традиционно представляемые как альтернативные друг другу, автор рассматривает как однонаправленные, делающие акцент на интересах обладателей исключительных прав. Альтернативными в статье названы подходы, исходящие из приоритета интересов потребителей.

Ключевые слова: копирайт, копиелефт, правообладатели, потребители, ВОИС, ВТО.

Молодякова Г. Ю. Язык и власть: механизмы взаимодействия и взаимозависимости // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 298–302.

В статье рассматриваются теоретические основы языковой политики государства, механизмы взаимодействия и взаимозависимости языка и власти, а также роль информационного и языкового воздействия на политические процессы, протекающие на национальном и международном уровнях.

Ключевые слова: мировая политика, языковая политика, информационное воздействие.

Бурмистров С. Л. Философия как практика в неоведантизме // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 303–310.

В статье анализируется понятие индийской философии как практики в неоведантизме. Исследуется понимание неоведантистами связи индийской философии с повседневной практикой и отличий ее от философии Запада. Анализируются причины такой трактовки философии.

Ключевые слова: философия, сущность философии, неоведантизм, практика, Дасгупта, Радхакришнан, Ауробиндо, Кумарасвами.

Воробьева С. А. Психологический анализ истории в русской философско-исторической мысли 40–60-х гг. XIX в. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 311–316.

В статье рассматривается психологический анализ истории в русской философско-исторической мысли 40–60-х гг. XIX в. Анализируются подходы представителей славянофильства и западничества (умеренно-либерального и радикального течений). Выделяются несколько направлений психологизма в отечественной философии истории данного

периода. Определяется значение психологического анализа истории в составлении целостной характеристики народной жизни, выделении ведущих ценностей, объединяющих нацию.

Ключевые слова: психологический анализ, национальная культура, историческая реконструкция, славянофильство, западничество.

Дробышев В. Н. Деконструкция апофазиса: опыт синергичного осмысления // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 317–327.

Статья посвящена анализу критического размежевания деконструкции с негативной теологией. Автор предлагает собственное видение апофазиса, противостоящее деконструктивистскому имперсонализму с позиций синергичной антропологии.

Ключевые слова: апофазис, деконструкция, синергичная антропология.

Иваненко А. И. Романтический дух эволюции // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 328–334.

Статья посвящена философскому анализу категории эволюции, которая рассматривается как общая мировоззренческая парадигма XIX в., выражающая дух эпохи романтизма. Эволюция рассмотрена как модель изменчивого бесцельного бытия, противоположная средневековой онтологической паре Бог — Творение. Существенной чертой эволюции названа спортивность во всех ее многообразных проявлениях.

Ключевые слова: дарвинизм, игра, креационизм, ламаркизм, творение, романтизм, философия спорта, эволюция и эволюционизм.

Клюкина Л. А. Концепция символа А. Ф. Лосева как альтернатива классической рациональности // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 335–340.

В данной статье рассматривается концепция символа известного русского философа первой половины XX в. А. Ф. Лосева. Это рассмотрение включает в себя как анализ основных положений учения о символе, так и их обоснование. Автор стремился показать, что идеи Лосева могут пониматься в качестве альтернативы классической рациональности.

Ключевые слова: символ, апофатизм, феноменологическая диалектика, антиномичность символа, Абсолют.

Коротецкая Л. М. Мировоззренческие кризисы современности: буддийский взгляд // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 341–348.

Социальные, экономические, экологические проблемы глобального мира — проявления духовно-нравственного кризиса общества и личности, следствие доминирования мировоззренческих концепций «потребления» — использования природы, общества и личности. Острота и глобальность социальных проблем ставит под сомнение истинный смысл и ценностный потенциал западной цивилизации, в том числе концепций рационализма, индивидуализма и потребительского отношения к миру. По мнению автора, буддийская философская система взглядов может стать экзистенциальной основой новой социокультурной парадигмы. «Природа ума» как базисная достоверность буддийского мира рассматривается автором в качестве возможной «экзистенциальной опоры» для современной цивилизации. Сравнительная «западный» и «буддийский» типы мышления, автор определяет факторы, актуализирующие буддийское духовное наследие и способствующие принятию именно буддийских экзистенциальных и философских ценностей и подходов в качестве новой социокультурной парадигмы.

Ключевые слова: кризис мировоззрения, буддийская система взглядов, природа ума, «западный» и «буддийский» стили мышления, базовые идеи западной цивилизации, экзистенциальная опора цивилизации, новая социокультурная парадигма.

Леванков В. А. Национальные культуры и проблемы национальной идентичности в эпоху глобализма // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 349–357.

В статье осуществляется попытка представить эволюцию процессов глобализации современного мира и культурного и интеллектуального сопротивления этим процессам. Анализ национальной идентичности в современной культурной антропологии предваряется изложением взглядов классических культурологов М. Херсковица, О. Шпенглера, Н. Я. Данилевского, исследовавших эти проблемы. Также рассматриваются взгляды П. Чаттерджи, С. Амьюта, Ф. Фэона на возможность «ренессанса» национальных культур в эпоху «постколониализма».

Ключевые слова: глобализация, культурная идентичность, возрождение национальных культур, Херсковиц, Чаттерджи, Амьют, Фэон.

Лобастова В. А. Феноменология конституирующей интенциональности // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 358–364.

Интенциональный анализ конституирующего сознания осуществляется в рамках феноменологической философии Эдмунда Гуссерля (1859–1938). Целостная картина имманентной сферы сознания предстает в виде единого потока

интенциональных переживаний. Интенциональная структура сознания состоит в конституировании имманентных предметов, очевидное знание которых несомненно.

Ключевые слова: Э. Гуссерль, феноменология, сознание, субъект, трансцендентальный опыт, дескрипция, очевидность, достоверность, знание, наука.

Нестерова Н. А. Роль этнолингвистического фактора в процессе этнической мобилизации у финно-угорских народов Европейского Севера России (на материалах Карелии и Коми) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 365–375.

В статье представлен анализ влияния этнолингвистического фактора на процесс этнической мобилизации у коренных финно-угорских народов Европейского Севера в республиках Карелии и Коми на протяжении практически всего XX в. Сделана попытка определить место и роль родного языка в этнополитических аспектах деятельности как национальных движений и объединений, так и органов государственной власти, в том числе с точки зрения формирования региональной национальной политики. Осуществлен также сравнительный анализ языковой ситуации у коренных народов в Карелии и Коми на разных этапах развития Российского государства в XX в.: в период становления советского общества в начале века, функционирования тоталитарного государства в середине века и трансформации и демократизации российского общества в конце века.

Ключевые слова: этнолингвистический фактор, этнополитические процессы, этническая мобилизация, финно-угорские народы, родной язык, национальные движения, региональная национальная политика.

Никонова С. Б. Эстетика Канта и философия языка XX в. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 376–383.

В данной статье речь идет о преломлении эстетической проблематики, как она представлена в Третьей Критике Канта, в «лингвистическом повороте» в философии XX столетия. Рассматривается существенная роль Третьей Критики в структуре кантовской системы, а также тенденция к эстетизации, которая отмечается в современной философской мысли.

Ключевые слова: эстетика, критика, философия языка.

Рассаина С. А. Практики удовольствия как основание для трансформации культурной идентичности в обществе потребления // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 384–390.

Забота об удовольствии является одним из важнейших императивов общества потребления. При этом, наряду с раскрепощающей функцией практик удовольствия, в современной культурной ситуации наглядно проявляется их идентифицирующая функция. Способность индивида различать приятное и неприятное всегда использовалась культурой для того, чтобы провести границу между «собственным» и «чуждым» в структурах жизненного мира. В современной культуре доминирует адаптивный тип идентичности, которая формируется посредством присвоения отдельных символических атрибутов, не требуя построения релевантного жизненного мира. Не последнюю роль в этом играют маркетинговые стратегии, нацеленные на формирование усредненного потребительского идеала. Соответственно, рекламный дискурс, активно использующий знаки удовольствия и призывы к наслаждению, может рассматриваться как дискурс ситуативной идентификации.

Ключевые слова: практики удовольствия, общество потребления, реклама, адаптивная социокультурная идентичность, повседневность.

Сидоренко А. В. «Навязанный федерализм» как инструмент конфликторазрешения // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 391–400.

Распад СФРЮ в 1991–1992 гг. сопровождался кровавыми вооруженными этническими конфликтами. В настоящее время в Боснии и Герцеговине реализован специфический федеративный проект, навязанный США и рядом международных акторов (в соответствии с ним страна разделена на две части — Федерацию Боснии и Герцеговины, Республику Сербскую, а также район Брчко). В данной статье анализируются проблемы, пост-Дейтонского функционирования системы управления в Боснии и Герцеговине, и дилеммы, возникающие в связи с настоятельной необходимостью институциональных реформ в этой стране.

Ключевые слова: федерализм, конфликторазрешение, этнические сообщества, международные акторы.

Сокол В. Б. Сверхчувственное слушание и проблема мышления: от «философской беседы» Платона к онтологии М. Хайдеггера и герменевтике Х.-Г. Гадамера // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 401–415.

Автор предлагает версию определения сущности философского познания как «философской беседы» (Платон), основанной на глубинном понимании онтологии сверхчувственного слушания и говорения, как они представлены в онтологии мышления М. Хайдеггера и коммуникативно-деятельной интерпретации сознания в герменевтике Х.-Г. Гадамера. Данное исследование приходит к выводу о наличии прямой сущностной связи сверхчувствен-

ного слушания и мышления человека. В одно и то же время сверхчувственное слушание закрепляет человека в определенной интенции мыслительного бытия, но также, в случае деятельного познания при герменевтическом слушании, предоставляет ему полную свободу выбора в ничем не ограниченном праве существовать в любой сфере мыслительного бытия, а значит и в любой сфере понимания. Сверхчувственное слушание, будучи трансцендентным по отношению к эмпирическому и рациональному уровням восприятия познающего человека, имеет способность преодолевать создаваемые ими «технические» структуры «научного мышления» (Хайдеггер) и таким образом получать доступ к формированию истинного «чистого мышления» (Хайдеггер), которое по сути и является истинной философией.

Ключевые слова: мышление, сущность философии, сверхчувственный звук, сверхчувственное слушание, чистое сознание и звук, философская беседа как сверхчувственное слушание-говорение, онтология поэзии, онтология слова, ведийская шабда, герменевтический опыт, коммуникативно-деятельное сознание.

Тяпин И. Н. Отражение установок консервативной социальной доктрины в философии русской истории Н. М. Карамзина // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 416–422.

Статья посвящена исследованию формирования в первой четверти XIX в. философско-исторического компонента в составе социальной доктрины российского консерватизма. Доказано, что в основе теоретической деятельности Карамзина лежало стремление трансформировать учение классического Просвещения в провиденциалистскую, историософскую теорию, обосновывающую естественность абсолютистско-клерикального строя. Выявлено решение Карамзиным вопросов о субъектах и движущих силах общественно-исторического процесса, смысле истории, месте России в мировой истории. Выделена ключевая идея философии истории Карамзина, состоящая в утверждении диалектического единства линейности и цикличности в историческом процессе.

Ключевые слова: Российский консерватизм, смысл истории, национальное сознание, социальная нравственность, миссия России.

Федулова Е. А. Поддержка развития малого бизнеса в России на современном этапе // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 423–427.

В статье рассматривается малый бизнес как один из важнейших элементов, влияющих на устойчивость экономики и политической ситуации в стране. Приведены данные о количестве российских малых предприятий и структуре малого бизнеса. Перечислены основные барьеры на пути развития малого предпринимательства. В настоящее время со стороны государства разрабатывается и совершенствуется программа поддержки малого бизнеса.

Ключевые слова: бизнес, экономика, предприятие, конкуренция, кредит, поддержка.

Швыдка Е. В. Гармония ритмов православной иконы: обретение Божественной Красоты // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 428–432.

Идея данной статьи базируется на святоотеческом понимании красоты как неотъемлемой части Божественной Природы. В этом контексте автор рассматривает, прежде всего, искусство иконописи (в качестве формообразующего принципа), а затем и другие виды церковных искусств — богослужебное пение, архитектуру и колокольный звон.

Ключевые слова: красота, гармония, ритм, икона, церковные искусства.

Слоян Г. Г. Коммуникативная парадигма социальной философии // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 433–437.

В статье раскрываются те последствия лингвистического и прагматического поворота, которые трансформировали социально-философскую теорию. Значения и смыслы основных понятий рассматриваются как возникающие в процессе межличностной коммуникации. Идея справедливости понимается в этом контексте как публичный дискурс аргументации.

Ключевые слова: лингвистический поворот, прагматический поворот, коммуникация.

Мерзлякова Н. Н. Проблема «подлинного существования» в экзистенциальном проекте С. Кьеркегора // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 438–444.

Цель статьи — выявить сущность подлинного существования Единичного. Для реализации этой цели автор использует два важных понятия философской системы Кьеркегора: «субъективный мыслитель» и «абстрактный мыслитель». Второй момент в представлении исследуемой проблемы будет представлен посредством диалектической прогрессии экзистенциальных стадий: эстетической, этической и религиозной. Главный вывод статьи — практический призыв *Быть!* Этот слоган означает, что человек не должен быть похож на другого, не должен быть как все другие, потому что он является уникальным. Каждый должен жить в настоящем, а не в прошлом или в будущем, поскольку только настоящий момент есть.

Ключевые слова: подлинное существование, субъективный мыслитель, абстрактный мыслитель, экзистенциальные стадии.

Луппов И. Ф. Контртерроризм и либеральная демократия: в поисках политического решения // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2009. Вып. 2. С. 445–455.

В последние десятилетия либеральные демократии пытаются решить проблему совмещения эффективного противодействия терроризму с соблюдением собственных принципов легитимности и приемлемости. Главный вопрос заключается в соблюдении баланса интересов во всех основных сферах контртеррористической политики современного государства, будь то разработка и применение специального антитеррористического законодательства, использования антитеррористических спецподразделений, разведывательная деятельность спецслужб или контроль над СМИ.

Ключевые слова: терроризм, либеральная демократия, контртерроризм, права человека.

SUMMARIES

Pogonyailo A. G. Ratio of the Enlightenment. P. 3–12.

The article is an attempt to comprehend what the Enlightenment and inherent to it type of rationality is. The starting point of the research is Kant's "Critique of Power of Judgment", which most exactly expresses the thought process of the Enlightenment. Another source of the research is "thyseltechniques" proposed by Foucault, which originate in Plato's "art of apostrophe".

Key words: Plato, Kant, Foucault, common sense, judgment of taste, "selfnourishment", "thyseltechniques".

Arkan Ju. L. Metaphysic of subjectness and the French revolution. P. 13–24.

The article substantiates the thesis that the outlook of theoreticians and practitioners of the Great French revolution was arranged by preceding turn in metaphysical thinking, namely the transition of world view from theocentric to anthropocentric one. The author analyzes philosophical doctrines of Descartes and Leibnitz in which existence wastes its self-dependence and newly finds sense and value in terms of human attitude.

Key words: subjectness, Descartes, Leibnitz, theocentric and anthropocentric world view, French revolution.

Yevlampiev I. I. Between "the insect sensual lust" and "the thunderous rapture of the seraphim": meaning of a human life in F. Dostoevsky's art world. P. 25–36.

Dostoevsky's philosophical ideas are the major part of non-classical tradition of European philosophy in which main problem is the meaning of a person's existence. In the novel "Karamazov Brothers" this meaning is in the sensation of joy, sensation of completeness of being. This idea connects Dostoevsky with the European tradition of mystical pantheism.

Key words: Dostoevsky, mystical pantheism, joy.

Bazuleva T. L. Uncomprehending comprehension and senseless sense. P. 37–53.

The clause, written on the basis of F. Stepun's treatise "Life and Creativity", is devoted to the problem of connection between intuition and rational thinking. F. Stepun's assumption of "uncomprehending comprehension" which seems strange at first sight is shown to be prepared by previous development of philosophy and have positive gnoseological meaning.

Key words: F. Stepun, Solovjev, Shelling, Kant, Hegel, common and symbolical concepts, science, art, religion, unconscious intuition.

Malyshkin E. V. Thinking, memory and fear in Hobbes' metaphysics. P. 54–62.

This article deals with the place which such affect as fear takes in the rational metaphysics of Th. Hobbes. The connection between fear and memory, memory and thinking (counting), thinking and political action is clarified.

Key words: thinking, memory, fear, count.

Patkul A. B. Philosophy as the system of freedom in the F. W. J. Schelling's ideal-realism. P. 63–75.

The article is dedicated to the reconstruction of the idea of F. W. J. Schelling's freedom system. The difference between the essence as ground of existence and the essence as existing is analyzed. The a priori scheme of the freedom system on the basis of natural philosophy is considered. The role of the difference between negative and positive philosophy regarding the question of actual being of the created world is shown.

Key words: Schelling, the system of freedom, the difference between the substance as a ground and the substance as existing, negative and positive philosophy.

Shevchenko I. V. Criticism of speculative theology: Jacobi and Schelling. P. 76–83.

The subject of discussion between Jacobi and Schelling was the possibility of philosophical theology that is scientific theoretical cognition of God. Jacobi regarded God as the absolute transcendent invariable personality, while Schelling insisted on the idea of the substance-subject evolution. In Jacobi's opinion, such a conception leads from atheism to pantheism and atheism is an intermediate part in this process.

Key words: philosophical theology, faith, cognition, personality, freedom, evolution, the absolute.

Tsipina L. V. Apodictic and hypothetic in Nicolas of Cusa's "art of conjectures". P. 84–91.

The article describes the correlation between the apodictic and hypothetic in Nicolas of Cusa's "art of conjectures" and substantiates conjectural character of his "learned ignorance".

Key words: apodictic truth, hypothetic conjectures, learned ignorance, mathematical symbolism, conjectural neoplatonism.

Smagin Yu. E. The notion of science in F. Bacon's philosophy. P. 92–98.

The purpose of this article is to comprehend and consider the evolution F. Bacon's science which becomes the industry of knowledge with its own rational method of perceiving the laws and phenomena of nature. The work of a scientist is turned to the utilitarian sphere and practical activities in order to change the very conditions of human being.

Key words: F. Bacon, science, mechanical arts, method, practice, magic, natural laws.

Tolstenko A. M. Religious and mystical context of scientific thinking. P. 99–108.

The article discusses the relationship between speech and events in scientific description of the world. As a result the ambiguity of scientific thinking in regard to logic and accuracy is revealed. It is often contrary to logic, and its accuracy requires a scientist to study not real things, but only attitudes and symbols. G. Bachelard as a representative of scientific rationalism considers the philosophical systems of Descartes and Newton as not scientific enough. Scientific thinking requires scholar's religious attitude to knowledge. On the other hand, math and algebra constitute the basis of any scientific knowledge, which tries to calculate everything and everybody. Such knowledge is the ideal and credo of scientific thinking. Phenomenology projecting eliminates real world (substance). It is "ecstatic" in modern scientific thinking. Science is considered as a professional and esoteric research. Finally, the issue of the role of occult-magic traditions in shaping scientific picture of the world is examined.

Key words: scientific thinking, gemitism, religious attitudes, occultism, magic.

Koval O. A. Continuum of power in Aristotelian ontology. P. 109–119.

The article observes the genesis and development of Aristotelian understanding of the nature as activity. Considering the structure of Aristotelian doctrine of four causes, the author comes to the conclusion that reality of the nature in Aristotelian ontology is understood as a continuum of power.

Key words: Aristotle, doctrine of four causes, power, possibility, energy, aim.

Pukshanskaya I. P. Dante's "Divine Comedy" as the beginning of Renaissance self-creation of the human soul. P. 120–127.

Dante's "Divine comedy" is considered as the spring of Renaissance self-creation of the human soul. The aim of this work is to analyze the main aspects of Renaissance world perception such as humanitas, individuality, the desire of earthly glory, virtue, arbitrary of will, growing of ratio. These characteristics formed in the sphere of poetic thinking and were reflected in Dante's "Divine comedy". They are the principles of Renaissance anthropocentrism.

Key words: poetics, Renaissance, anthropocentrism, historical thought, epoch.

Vodorez E. L. Educational activity of a science and technology museum. P. 128–133.

The goal of this paper is to investigate educational traditions of science and technology museum at different stages of its development. The author focuses on the analysis of modern state of museum educational activity using communicative approach and provides examples of various forms and methods of educational activities in a number of science and technology museums over the world.

Key words: a museum, science, engineering, education, culture, conservation, communication, railway.

Drikker A. S. Demography as a tool of culture evolution. P. 134–144.

Evolution of culture is considered as a result of two basic processes: non-genetic transmission of knowledge between generations and biological reproduction of human population. In the offered model global demographic laws are shown to be a consequence of the information selection which realizes the fundamental tendency of culture to the increase of speed of information processing and accumulation. This model allows constructing global demographic forecast and evolutionary forecast.

Key words: evolution, culture, demography, information.

Drobysheva E. E. The basis of the "architectonics of culture" concept in axiological paradigm. P. 145–150.

The research is devoted to the problem of role and place of values in the architectonic organization of culture. Culture is viewed as a self-developing semantic continuum, the area of communication circulation. Architectonics resembles a net filter through which the antro-flows move. The trajectory of a person's movement is determined by their drift through values as "the points of tension" in the topology of culture.

Key words: architectonics, values, a person's movement in culture, a drift through values as "the points of tension".

Eliseyeva V. A. Methods of analyzing museum texts (on the example of expositions of Pushkin museum “Michailovskoye”). P. 151–155.

The specific area of research is to devising a methodology for the analysis of museum texts in terms of form. The basis of the approach proposed is the interpretation of separate propositions of the “formal method” in relation to museum texts: the analysis of factors correlation (constructive and subordinate), primary and the secondary properties of various factors and of the organization of movement.

Key words: the analysis of museum texts, “formal method”.

Krylova I. Interpretation of historical monuments of science and technology in a museum exposition. P. 156–160.

The article focuses on characteristic features of science and technology historical monuments interpretation in the modern museum. The author assumes that systems approach implementation for the interpretation of technology artifacts will become a basis for further developments in the museum and exposition fields, in creation of new forms of modern exposition language. Implementation of this method will render the science and technology museum a vital importance not only for specialists but also for wider audience.

Key words: interpretation, museum, museum exposition, a science and technology museum, scientific and cultural resources, historical monument of science and technology, creative activity, technology.

Kudriavtseva S. V. The Russian Avant-garde contribution in the 20th century Western art. P. 161–170.

The subject of the article is the phenomenon of Russian Avant-garde of the period from two decades of the 20th century to the Revolution of 1917. At the beginning of the 21st century there were several outstanding international exhibitions dedicated to Russian Avant-garde art and its contribution to the world culture, among them the “Amazons of Russian Avant-garde” (Solomon R. Guggenheim, New York) and “From Russia” (Royal Academy of Arts, London). In the article the author conducts a detailed analysis of these two exhibitions which were organized by the famous curators John Bowl (“Amazons”) and Sir Norman Rosenthal (“From Russia”).

Key words: Russian Avant-garde art, international exhibitions, contribution to the world culture.

Makovetsky E. A. Aristotle in a museum. P. 171–184.

The article is a short historical and philosophical research of a museum. It examines how Aristotle’s philosophy influences intellectual development of the world. The author shows the extent to which the museum is an embodiment of peripatetic philosophy.

Key words: Aristotle, Peripatetics, ancient library of Alexandria, a museum.

Biryukova M. V. Principles of Hegel’s aesthetics as a basis for conception of Harald Zeemann’s documenta5 in Kassel. P. 185–190.

The conception of documenta5 — a significant art exhibition of the second half of the 20th century — was based on the principles of G. W. F. Hegel’s dialectic (his triad: thesis — antithesis — synthesis) and one of the key concepts of his aesthetics — “the image of reality”, which in the conception of the curator Harald Zeemann was transformed in “the reality of image”, and in the structure of triad was supplemented by the concept of “the reality of the depicted”.

Key words: documenta5, Harald Zeemann, Hegel, contemporary art, aesthetics.

Musinova N. E. The aesthetic substantiation of the N. S. Gumilyov’s creative search of form in the context of the Silver Age. P. 191–197.

The scientific article focuses on certain aspects of researching the problem of aesthetic and artistic concept formation of the famous Russian poet and theorist Gumilyov. The author of the article notes that Gumilyov absorbed and interpreted the traditions of foreign and Russian art, which he considered similar to his creative tasks in the sphere of artistic form. Gumilyov entered into discussion with the famous artists such as T. Gaultier, Delille, S. Mallarme, F. Nietzsche, I. Annenski, K. Balmont, V. Brusov, P. Gauguin, N. Roerich and others. In every of the mentioned artists Gumilyov was attracted by individuality and “plasticity of characters”, also by their great competence in “artistic form”. That’s why Gumilyov studies folk art, especially African folklore. The historical and aesthetic crisis situation of the turn of the 19–20th centuries influenced Gumilyov’s ideology formation, provoked his strong sensation of fundamental changes necessity and his aspiration for changing the world by means of arts.

Key words: N. S. Gumilyov, the culture of the Silver Age, historical and aesthetic crisis situation of the turn of the 19–20th centuries.

Nikiforova L. V. Romanov’s cells in Ipatievsky monastery in Kostroma: Museum in the power scenarios of the Russian monarchy. P. 198–202.

The article is dedicated to the prehistory of a special type of memorial museums formation — the museums of Romanovs’ dynasty history. The first one was the Romanovs’ cells in Ipatievsky monastery in Kostroma. Not the historical sources

confirming the fact that future tsar lived there became the first argument in support of memorial attitude to this object but the mythology of power.

Key words: memorial museums, the mythology of power.

Nikonova A. A. Cultural heritage and identity development. P. 203–209.

The article is dedicated to the analysis of the main directions of studying the cultural heritage concept, its connection with the notions of cultural memory, tradition and monument of culture. The purpose of the research is to reveal distinctive features of different scientific attitudes to cultural heritage and cultural memory, to substantiate cultural memory problem priority for preserving the unity of social and individual self-consciousness. Namely, cultural heritage plays a special role in establishing collective identity. Every historical type of culture is an inseparable unity of actual culture and accumulated culture, or cultural memory.

Key words: cultural memory, cultural heritage, historical and cultural value, social mind, identity, nation, forms of cultural heritage translation, museum, library.

Petrova E. V. Children's museum club from history to the present. P. 210–216.

The article answers the following questions: What is a museum club? How did the understanding of a role of children's museum club vary in different periods of history, depending on understanding of a role and value of a museum in a society? The author makes an attempt to understand whether the given form of work with the visitor is relevant and whether it has settled, what children's club in a 21st century museum should be. These problems are considered on an example of the work of children's museum club in the Russian museum.

Key words: museum pedagogics, children's museum club, socio-cultural surroundings.

Solomakha E. Yu. Historical and cultural aspects of exchange and sale of the artistic heritage. P. 217–224.

The author on the example of the history of exchange and sales of works of art from the Hermitage collection makes an attempt to work out criteria of approach to the urgent problem of museum objects' displacement. The research is fully based on the documents from the Hermitage archives.

Key words: artistic objects, museum, Hermitage, exchange, sale, restitution.

Surikova K. V. Strategies of attitude towards historical past as a factor of museum architecture evolution. P. 225–230.

The paper is devoted to the problem of museum architecture, which is analyzed in terms of strategies of relation to the past. The author defines three basic strategies: aesthetic, scientific and utilitarian. These approaches are introduced in the museum buildings in different historical and cultural epochs.

Key words: museum studies, strategies of relation to the past, type of museum building, museum architecture, memory strategies.

Phokin I. L. Jacob Boehme and German culture at the end of the 18th and at the beginning of the 19th centuries. P. 231–237.

The purpose of the article is to explain the essence of early German idealism culture, as Boehme is traditionally considered to be the first philosopher who declared its principles. Since most of Boehme's works are unknown to Russian readers, because of the lack of translations, and as this fact is usually the main reason for misunderstanding of the German thinker, the article is supposed to show certain points of his system for better understanding and clarifying the problem of German philosophical and language culture drawing on Boehme's early conception of "God's qualities".

Key words: Jacob Boehme, German culture.

Tsvetaeva M. N. The State Russian Museum in the context of philosophy of culture. P. 238–241.

The State Russian Museum is considered in the article as an expression of spiritual and artistic nature of the Russian culture. The special attention is paid to dramatic art of exposition arrangement and to the main role of the Old Russian art in the Russian culture.

Key words: the State Russian Museum, the culture of Russia, dramatic art of an exposition construction, Old Russian art.

Chesnokova M. N. Comparative analysis of museum concepts proposed by N. Roerich and F. Schmit. P. 242–248.

The article compares two conceptions of a museum. The first conception is proposed by Nicolas Roerich, the outstanding Russian artist. The author of another one is Feodor Schmit, the scientist, one of the first Russian museologists. Fundamental similarities and differences of these conceptions are analyzed.

Key words: museum, display, exhibition, copy, authentic object, Roerich, Schmit.

Chuklina T. I. Ecomuseum as a repetition of ideal society. P. 249–254.

The history of establishment and development of ecological museums is studied. The ecological museum is a new type of a museum whose principal feature is a definite social mission. The problems of creation and prospects of development of ecomuseums in Russia are considered.

Key words: ecomuseum, new museology, submersion.

Lyashko A. V. Forms of an artist's "automuseefication" in contemporary artistic culture. P. 255–260.

One of the characteristics of museum culture in Russia in recent years is the infiltration of modern art in the museum. The author analyzes the reasons for forming a modern author's "will to the museum", and suggests a typology of his museum self-representation — "automuseefication".

Key words: contemporary artistic culture, "will to the museum", "automuseefication".

Golubev D. S. The attempt of institutionalization of interdisciplinary research in conflict resolution: the Michigan Group and peace studies in 1950–1960s. P. 261–271.

The article deals with the history of the "Michigan group" which was the first attempt to form an institutional basis for interdisciplinary research in conflict resolution. The major step in that direction was the creation of the research center and the academic journal in the 1950s. Theoretical achievements of such prominent scholars as Kenneth Boulding, Anatol Rapoport, Thomas Schelling and Herbert Kelman were a significant contribution to the formation of peace and conflict studies. But certain theoretical, methodological, financial, institutional and professional factors led to the crisis and subsequent dissolution of the research movement in the mid-1960s.

Key words: Michigan Group, conflict studies, peace research, general theory of conflict.

Konyshev V. N. Challenges to the security of the U.S. in the era of global war with international terrorism. P. 272–280.

The paper discusses the changes in the assessment of threats to American security that occurred after the terrorist attack of September 11, 2001. They include refusal from state-centric treatment of the source of threat, emphasis on asymmetric and unexpected challenges, readiness to react to any challenges of the present and future.

Key words: security threats, military strategy of the United States, foreign policy of the United States.

Putiatova E. G. The role of steamship companies in transportation of the Russian emigrants to South America (the end of the 19 – beginning of the 20th century). P. 281–288.

The substantial growth of labor emigration from Russia at the beginning of the 20th century stimulated the activity of West-European transportation companies engaged in transportation of passengers through foreign ports and receiving from it significant profit. Large foreign ports where Russian emigrants boarded steamships heading for America were Hamburg, Bremen, Antwerp. Significant number of the emigrants leaving through Hamburg for America constituted Jewish emigrants from Hungary and Russia. The committee of the help to immigrants took care of them. Propagandizing necessity of adjustment of steamship lines many Russian diplomats specified that the transportation of Russian emigrants brings significant profit to intermediaries.

Key words: Russian labor emigration to South America at the beginning of the 20th century, Jewish emigration, West-European steamship companies.

Shirin S. S. Institutionalization of alternative concepts of intellectual property protection on international level. P. 289–297.

The article describes three forms of international institutionalization of alternative concepts of intellectual property protection that exist in the modern world: pirate parties, organizations developing alternative legal mechanisms of intellectual property protection, and public associations asserting the rights of customers of intellectual property objects. Anglo-Saxon and continental legal systems of intellectual property protection are considered as correlating ones in the article despite the fact that they are usually presented as alternative. The author accentuates that these two concepts serve the interests of exclusive rights holders. Consumer-oriented approaches are regarded as alternative concepts.

Key words: copyright, copyleft, right holders, consumers, WIPO, WTO.

Molodyakova G. Yu. Language and power: mechanisms of interaction and interdependence. P. 298–302.

The paper discusses the theory of language policy of a state, mechanisms of interaction and interdependence of language and power. It also touches upon the problem of the role of information influence and linguistic manipulation in policy-making which takes place on national and international level.

Key words: world politics, language policy, information influence.

Burmistrov S. L. Philosophy as a practice in Neovedantism. P. 303–310.

In the paper the concept of Indian philosophy as a practice in Neovedantism is analyzed. The interpretation of connection of Indian philosophy with everyday practice and its differences from Western philosophy are considered. The causes of such a treatment of philosophy are analyzed.

Key words: philosophy, essence of philosophy, Neovedantism, practice, Dasgupta, Radhakrishnan, Aurobindo, Coomaraswamy.

Vorobyova S. A. Psychological analysis of history in Russian philosophy of history of the 1840–1860s. P. 311–316.

In this article psychological analysis of history in Russian philosophy of history of the 1840–1860s. is considered. Positions of Slavophiles, moderate liberal and radical Westernizers are examined. Certain directions of psychological analysis in the native philosophy of history in this period are defined. The value of psychological analysis of history regarding whole characteristics of national life, definition of main national values is examined.

Key words: psychological analysis, national culture, reconstruction of history, Slavophiles, Westernizers.

Drobyshev V. N. Synergetic comprehension of negative theology deconstruction. P. 317–327.

The article is devoted to the analysis of the critical delimitation of deconstruction from negative theology. The author gives his personal view of the negative theology, which is opposed to the deconstructive impersonalism from the position of synergetic anthropology.

Key words: deconstruction, negative theology, synergetic anthropology.

Ivanenko A. I. Romantic spirit of evolution. P. 328–334.

The article is devoted to “evolution” category regarded as world-view outlook of the 19th century, which expresses the spirit of romantic epoch. The evolution is considered as changeable, aimless being in contrast to medieval ontological pair God — Creation. Essential aspect of evolution is its sporting nature, which appears in different forms.

Key words: creation, creationism, evolution, evolutionism, Darwinism, game, Lamarckism, philosophy of sport, Romantic movement.

Klyukina L. A. A. F. Losev’s concept of symbol as an alternative to the classical rationality. P. 335–340.

The present article is devoted to the concept of symbol introduced by the famous early 20th century Russian philosopher A. F. Losev. It includes the analysis and substantiation of the concept. The author tries to show that Losev’s philosophical ideas could be applied to the classical rationality.

Key words: symbol, apothatism, phenomenological dialectics, symbol antinomy, the absolute.

Korotetskaya L. M. Value system of the contemporary western society: Buddhism viewpoint. P. 341–348.

Social, economic and ecological problems of the globalized world are manifestations of spiritual and moral crisis of a society and personality, the consequence of a predominance of ideological arrangements to “the use” of nature, society and personality. The urgency and globality of social problems call into question the meaning and the value potential of ideological bases of western civilization including the concepts of rationalism, individualism and consumer attitude to the world. It is the author’s opinion that the buddhistic philosophical system of views might become an existential foundation of a new socio-cultural paradigm. “The nature of mind” as a basic trustworthiness of the buddhistic world outlook is considered by the author as a possible “existential support” of the up-to-date civilization. Having compared Western and buddhistic types of thinking the author determined the factors which actualize the buddhistic spiritual heritage and promote the acceptance of buddhistic existential and philosophical methods and approaches as a socio-cultural paradigm.

Key words: spiritual and moral crisis of a society, buddhistic philosophical system, the nature of mind, buddhistic view, buddhistic type of thinking, ideological bases of western civilization, a new socio-cultural paradigm.

Levankov V. A. National cultures and the problems of the national identity in the epoch of globalism. P. 349–357.

The article is an attempt to consider the evolution of globalization processes of modern world and cultural and intellectual resistance to these processes. The analysis of national identity in modern cultural anthropology follows the review of the views of M. Herskovits, O. Shpengler, and N. Danilevsky who investigated these problems. Views of P. Chatterjee, S. Amute and F. Fanon on the possibility of national cultures “renaissance” in the global epoch of “post colonialism” are also considered.

Key words: globalization, cultural identity, national cultures “renaissance”, Herskovits, Chatterjee, Amute, Fanon.

Lobastova V. A. Phenomenology of the constructing intentionality. P. 358–364.

The intentional analysis of the immanent field, which is constructed by the consciousness, is realized in the frame of phenomenological philosophy of Edmund Husserl (1859–1938). The consciousness represents the united stream of intentional

actions. The intentional structure of consciousness consists in the construction of the immanent objects, which can be known evidently.

Key words: E. Husserl, phenomenology, consciousness, subject, transcendental experience, description, evidence, trustworthiness, knowledge, science.

Nesterova N. A. The role of the ethno-linguistic factor in the course of ethnic mobilization of Finno-Ugric peoples of the European North of Russia (on the materials of Karelia and Komi). P. 365–375.

The analysis of the influence of ethno-linguistic factor on the process of ethnic mobilization of indigenous Finno-Ugric peoples of the European North in the republics of Karelia and Komi throughout almost all the 20th century is presented. The attempt to define the place and role of native language in ethno-political aspects of activity of both national movements and associations, and state bodies, including from the point of view of regional national policy formation is made. The comparative analysis of language situation in indigenous peoples of Karelia and Komi at different stages of the Russian state development in the 20th century is also carried out: formation of the Soviet society at the beginning of the century, functioning of the totalitarian state in the middle of the century and transformation and democratization of the Russian society at the end of the century.

Key words: ethno-linguistic factor, ethnic mobilization, indigenous Finno-Ugric peoples, native language, national movements, regional national policy.

Nikonova S. B. Kant's aesthetics and the philosophy of language of the 20th century. P. 376–383.

The article shows a link between the aesthetic problems as they were formulated in Kant's Third Critique and the "linguistic turn" in the philosophy of the 20th century. The fundamental part of the Third Critique in the structure of Kant's system of philosophy is considered, and also the tendency of total aesthetisation, characteristic of the modern thought.

Key words: aesthetics, critique, philosophy of language.

Rassadina S. A. Pleasure practices in consumer society: a basis for cultural identity transformation. P. 384–390.

In consumer society care for pleasure has become an important cultural imperative. Care for pleasure can be exclusively identifying. It is the position of a subject of culture within the system of social coordinates that is defined by distinguishing what is *pleasant* and what is *disgusting*, the subject's body being an *analogical operator* to make a distinction between the *intrinsic* and the *extrinsic* in the *life-world* structures. The contemporary socio-cultural paradigm is dominated by the adaptive identity that is built by assigning certain significant attributes, without having to construct a relevant life-world. No small share in this process belongs to marketing strategies aimed at forming an average consumer ideal. Examples of cross-cultural and local symbolisms of pleasure, based on contradistinct value systems and mixed in advertising discourse, are of particular interest, since consumption of pleasure signs is an element of identity transformation at the level of corporeal sensual experience.

Key words: pleasure practices, consumer society, advertisement, adaptive socio-cultural identity, everydayness.

Sydorenko A. V. "Imposed federalism" as a conflict resolution instrument. P. 391–400.

The collapse of SFRY in 1991–1992 was accompanied by bloody armed ethnic conflicts. Nowadays peculiar federalist arrangements imposed by the USA and international actors are present within "Bosnia and Herzegovina" (with two "entities" — the "Federation B & H," the "Serbian Republic" and the separate Brčko District). This article looks into the present malfunctioning of post-Dayton arrangements in Bosnia and Herzegovina and the dilemmas related to badly needed institutional reforms in that country.

Key words: federalism, conflict resolution, ethnic communities, international actors.

Sokol V. B. Supersensual hearing and the problem of thinking: from "philosophical conversation" of Plato to ontology of M. Heidegger and hermeneutics of H.-G. Gadamer. P. 401–415.

The author offers a definition of essence of philosophical knowledge as "philosophical conversation" (Plato), based on deep understanding of supersensual hearing and talking ontology as they are presented in M. Heidegger's ontology of thinking and communicatively-active interpretation of consciousness in hermeneutical philosophy of H.-G. Gadamer. The given research leads to the conclusion about the existence of direct intrinsic link between supersensual hearing and thinking of a person. At the same time supersensual hearing fixes the person in a defined intention of cogitative life, but also, in case of a method of active cognition in the process of hermeneutical hearing, gives a person a full freedom in choosing any sphere of cogitative life and any sphere of understanding to exist. Supersensual hearing, being transcendental in relation to empirical and rational levels of perception of a learning person, has ability to overcome "technical" structures of "scientific thinking" (Heidegger) created by them and thus to get access to formation of true "pure thinking" (Heidegger), which a true philosophy.

Key words: thinking, essence of philosophy, supersensual sound, supersensual hearing, pure consciousness and the sound, poetry ontology, philosophical conversation as supersensual hearing- thinking, word ontology, Shabda of Vedas, hermeneutical experience, communicative and active consciousness.

Tyapin I. N. Reflection of principles of conservative social doctrine in Russian history philosophy by N. M. Karamzin. P. 416–422.

The article is devoted to the research of philosophical and historical component formation in the first quarter of the 19th century as a part of social doctrine of Russian conservatism. It has been proved that the principle of Karamzin's theoretical activity was the idea to transform classical Enlightenment teaching into providential historiosophical theory that substantiates absolutist-clerical order. Karamzin's views on the problems of subject and driving force in social historical process, sense of history, place of Russia in world history are examined. The key point of Karamzin's philosophy of history has been revealed. It is assertion about dialectical unity, linearity and recurrence of historical process.

Key words: Russian conservatism, meaning of history, nation consciousness, social morale, mission of Russia.

Fedulova E. A. The support of the small business development in Russia at present. P. 423–427.

In the article small business is considered as one of the most important elements influencing the steadiness of economic and political situation in the country. The data on the amount of small Russian enterprises and the structure of small business are given. The basic barriers on the way of the small business development are described in the article. At present the program of support of the small business is worked out and improved by the government.

Key words: business, economics, enterprise, competition, credit, support.

Shvydkaya E. V. Rhythm's harmony of Orthodox icon: returning to Divine Beauty. P. 428–432.

The idea of the article is based on the patristic understanding of beauty as an integral feature of God Essence. In this context the author considers, firstly, the art of icon (as a form making principle) and, secondly, other kinds of church arts — liturgical chant, architecture, campanology.

Key words: beauty, harmony, rhythm, icon, church arts.

Sloyan G. G. Communicative paradigm of social philosophy. P. 433–437.

The article deals with the consequences of linguistic and pragmatic turn which transformed the philosophical theory of society. The meanings and significance of main notions are regarded as arising in the process of interpersonal communication. The idea of justice is perceived in this context as a public discourse of argumentation.

Key words: linguistic turn, pragmatic turn, communication.

Merzlyakova N. N. The problem of “authentic existence” in existential project of S. Kierkegaard. P. 438–444.

The aim of the article is to find out the essence of authentic existence of Single. For realization of this goal the author uses two main notions of Kierkegaard's philosophical system — “subjective thinker” and “abstract thinker”. The second moment in demonstration of researched problem is presented by the use of a dialectical progression of existential stages: aesthetic, ethical and religious. The main conclusion of the article is a practical slogan *Be!* This slogan means that a person must not be similar to others, be like others, because he/she is unique. Everyone must live in the present, not in the past or in the future, because only the present moment exists.

Key words: authentic existence, subjective thinker, abstract thinker, existential stages.

Luppov I. F. Counter-terrorism and liberal democracy: in search of political decision. P. 445–455.

For the last decades liberal democracies have been struggling with the problem of how to respond to terrorism in a manner that is consistent with their own norms of legitimacy and acceptability. The is the problem of balance and it is a burning issue for all the aspects of a liberal state's response to terrorism whether it is the enactment of special anti-terrorist legislation, the use of anti-terrorist commando teams, intelligence service activity, and control over the media.

Key words: terrorism, liberal democracy, counter-terrorism, human rights.

АВТОРЫ ВЫПУСКА

Аркан Юрий Леонидович, доктор философских наук, доктор экономических наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, профессор, arkan2007.52@mail.ru.

Базулева Татьяна Леонтьевна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра истории философии, доцент, bazuleva@mail.ru.

Бирюкова Марина Валерьевна, кандидат культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет, ассистент, museum@pisem.net.

Бурмистров Сергей Леонидович, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра истории философии, старший преподаватель, arrakis2001@yandex.ru. Водорез Едена Леонидовна, Центральный музей Октябрьской железной дороги, старший научный сотрудник, Vodorez68@mail.ru.

Воробьева Светлана Александровна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургская государственная химико-фармацевтическая академия, кафедра гуманитарных наук, заведующая кафедрой, доцент, vorobyovm@mail.ru.

Голубев Денис Сергеевич, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет международных отношений, кафедра североамериканских исследований, старший преподаватель, аспирант, denis.golubev@yahoo.com.

Дриккер Александр Самойлович, доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет, профессор, asdrikker@mail.ru.

Дробышев Виталий Николаевич, кандидат философских наук, компания «Тайрику трейдинг», юрист-консульт, v.drobyshev@mail.ru.

Дробышева Елена Эдуардовна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики, кафедра философии и культурологии, доцент, pestelena@yandex.ru.

Евлампиев Игорь Иванович, доктор философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра истории философии, профессор, yevlampiev@mail.ru.

Елисеева Валентина Александровна, Пушкинский заповедник «Михайловское», хранитель фотонегативов, vrevs@rambler.ru.

Иваненко Алексей Игоревич, кандидат философских наук, СПбГТУРП, кафедра истории и философии, доцент, iwanenkoalexu@hotmail.com.

Клюкина Людмила Александровна, кандидат философских наук, Петрозаводский государственный университет, кафедра философии, старший преподаватель, klyukina-la77@yandex.ru.

Коваль Оксана Анатольевна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, докторант, riobo@mail.ru.

Коньшев Валерий Николаевич, доктор политических наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет международных отношений, кафедра теории и истории международных отношений, профессор, konyshv06@mail.ru.

Коротецкая Лариса Михайловна, Новосибирский государственный технический университет (НГТУ), факультет гуманитарного образования, кафедра социально-массовых коммуникаций, старший преподаватель, la.risa@mail.ru.

Крылова Ирина Владимировна, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра музееведения и охраны памятников, соискатель, krylovai@mail.ru.

Кудрявцева София Владимировна, кандидат искусствоведения, Государственный Эрмитаж, заведующая сектором «Молодежный Образовательный центр», ведущий научный сотрудник, kudriavceva@hermitage.ru.

Леванков Владимир Александрович, кандидат исторических наук, Санкт-Петербургский государственный Политехнический университет, декан гуманитарного факультета, заведующий кафедрой социологии и права, профессор, vlevankov@mail.ru.

Лобастова Вера Александровна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, доцент, vera@VL12834.spb.edu.

Ляшко Анна Владимировна, кандидат культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра музейного дела и охраны памятников, старший преподаватель, museum@philosophy.ru.

Маковецкий Евгений Анатольевич, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, доцент, evmak@yandex.ru.

Малышкин Евгений Витальевич, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, доцент, malyshkin@narod.ru.

Мерзлякова Наталья Николаевна, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, аспирантка, www.zaayl@yandex.ru.

Молодякова Галина Юрьевна, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет международных отношений, кафедра английского языка для факультета международных отношений, ассистент; кафедра мировой политики, соискатель, english_mo@mail.ru.

Мусинова Наталья Евгеньевна, кандидат искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный университет, докторант, museum@pisem.net.

Нестерова Нина Александровна, кандидат исторических наук, Сыктывкарский государственный университет, кафедра экономики и менеджмента сервиса, доцент, nina_6@mail.ru.

Никифорова Лариса Викторовна, доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра музейного дела и охраны памятников, профессор, член Союза художников России, museum@pisem.net.

Никонова Антонина Александровна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра музейного дела и охраны памятников, доцент, (812) 713 60 13.

Никонова Светлана Борисовна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский Торгово-экономический институт, кафедра философии и политологии, доцент, laresia@list.ru.

Паткуль Андрей Борисович, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, старший преподаватель, patkul@rambler.ru.

Петрова Екатерина Владимировна, Государственный Русский музей, научный сотрудник, 8-9214042550, petrova_katy@mail.ru.

Погоняйло Александр Григорьевич, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра истории философии, профессор, apo@ap15044.spb.edu.

Пукшанская Инга Павловна, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, аспирантка, ingulia.81@mail.ru.

Путятова Эмилия Гергиевна, кандидат исторических наук, доцент, Государственный университет физической культуры им. П. Ф. Лесгафта, кафедра социальных технологий, профессор, ehmi-p@yandex.ru.

Сидоренко Анатолий Васильевич, кандидат юридических наук, Совет Федерации Федерального Собрания РФ, помощник председателя комитета по образованию и науке, anvasid@yandex.ru.

Слоян Геворг Гагикович, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра социальной философии и философии истории, g.sloyan@gmail.com.

Смагин Юрий Евгеньевич, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, доцент, yuri_smagin@mail.ru.

Сокол Владимир Борисович, кандидат философских наук, Тюменский государственный институт мировой экономики, управления и права, кафедра философии и социально-гуманитарных наук, доцент, vasu108@mail.ru.

Соломаха Елена Юрьевна, Государственный Эрмитаж, заместитель заведующего отделом рукописей и документального фонда, archives@hermitage.ru.

Рассадина Софья Александровна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра философской антропологии, докторант; СПбГИ (ТУ), кафедра русского языка и литературы, доцент, sophiek@rambler.ru.

Сурикова Ксения Васильевна, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра музейного дела и охраны памятников, аспирантка, museum@pise.net.

Толстенко Андрей Михайлович, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра истории философии, доцент, 233-71-53, dasein@narod.ru.

Тяпин Игорь Никифорович, кандидат исторических наук, Вологодский государственный технический университет, кафедра философии и права, доцент, tyapinigor@mail.ru.

Федулова Екатерина Александровна, Череповецкий государственный университет, кафедра мировой экономики, старший преподаватель, fedulova@chsu.ru.

Фокин Иван Леонидович, Санкт-Петербургский государственный университет, докторант, museum@pisem.net.

Цветасва Марина Николаевна, доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет, профессор, museum@pisem.net.

Цыпина Лада Витальевна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и политологии, кафедра истории философии, доцент, Lada-64@yandex.ru.

Чеснокова Мария Николаевна, профессор, аспирантка, museum@pisem.net.

Чуклина Татьяна Изосимовна, ФГУК «Государственный Русский музей», зав. сектором отдела компьютеризации, tich166@mail.ru.

Швыдкая Елена Владимировна, Детская художественная школа (г. Новоуральск), преподаватель; Уральский государственный университет им. А. М. Горького (г. Екатеринбург), кафедра истории и философии религии, соискатель ученой степени кандидата философских наук, elenashvydkaya@yandex.ru.

Шевченко Ирина Васильевна, кандидат философских наук, СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, кафедра философии, доцент, irinashevchenko59@rambler.ru.

Ширин Сергей Сергеевич, кандидат политических наук, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет международных отношений, кафедра международных гуманитарных связей, доцент, shirin@mail.sir.edu.