
**ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

СЕРИЯ 13
**ВОСТОКОВЕДЕНИЕ
АФРИКАНИСТИКА**

ВЫПУСК 4
ДЕКАБРЬ
2009

Научно-теоретический журнал
Издается с августа 1946 года

СОДЕРЖАНИЕ

Россия и Восток

- Дьяков Н. Н.* Россия и Магриб: История установления отношений 3
Иванова В. В. Магический Восток — очарованный Запад: Опыт историко-культурологического
обзора 14

Внешняя политика и международные отношения стран Азии и Африки

- Самойлова М. Н.* Современное состояние японских прямых инвестиций в Европейском Союзе 23
Старовойтова Е. О. Страны Латинской Америки и Карибского бассейна в современной
внешнеполитической стратегии КНР 33

Литературоведение

- Гуров Н. В.* Религиозно-философские тексты в традициях средневекового индуизма:
«Ниспровержение Калавады» в литературе «воинствующего шиваизма» XII в. 44
Кокова Ю. Г. Богоявления в Бхагавата-пуране 54
Котин И. Ю. Голос индийской диаспоры 62
Невелева С. Л. Эпическое текстосложение — II («другой» Кришна) 72
Соболева Д. В. Жанр шатака («стостишь») в литературе телугу XIII–XVIII вв. 89
Цветкова С. О. Поэтика проповеди Кабира: Некоторые черты 104
Челнокова А. В. «Апне-апне рам» Бхагавана Сингха как пример романа хинди конца XX в.:
Традиция и новация 114

Рецензии и отзывы

- Гузев В. Г.* — А. Ю. Желтов. Языки нигер-конго: структурно-динамическая типология. — СПб.:
Изд-во С.-Петербургского университета, 2008 132
Жевелева А. В. — Рецензия на сборник «Востоковедение и Африканистика в университетах
Санкт-Петербурга, России и Европы. Международная научная конференция.
4–6 апреля 2006 г.: Доклады, материалы». — СПб., 2007 136



ИЗДАТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Вестник
© Санкт-Петербургского
университета, 2009

<i>Немировский А. А.</i> — Ассиро-вавилонский эпос. Переводы с шумерского и аккадского языков В. К. Шилейко / Изд. подгот. В. В. Емельянов. Отв. ред. И. М. Стеблин-Каменский. СПб.: Наука, 2007. (Серия «Литературные памятники»)	138
Рефераты	143
Summaries	147
Сведения об авторах	150
Перечень статей	151

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ «ВЕСТНИКА СПбГУ»

Председатель д-р юрид. наук, проф. **Н. М. Кропачев**
Зам. председ. канд. биол. наук, проф. **И. А. Горлинский**
Зам. председ. д-р социол. наук, проф. **Н. Г. Скворцов**

Ответственный редактор канд. ист. наук **У. Л. Романова**

Редакционная коллегия серии:

*Е. И. Зеленев, д-р ист. наук, проф. (отв. редактор); А. В. Ляхович, канд. филол. наук (отв. секретарь);
Н. Н. Дьяков, д-р ист. наук, проф.; А. Ю. Желтов, канд. филол. наук, доц.;
А. В. Образцов, канд. филол. наук, доц.; В. В. Бочаров, д-р ист. наук, проф.;
В. Б. Касевич, д-р филол. наук, проф.; В. Н. Колотов, д-р ист. наук, доц.;
Н. А. Самойлов, канд. ист. наук, доц.; А. Г. Сторожук, д-р филол. наук, доц.*

Адрес электронной почты редколлегии серии: vestnik.vf@mail.ru

Редактор *М. В. Гиенко*
Компьютерная верстка *А. М. Вейшторг*

**На наш журнал можно подписаться по каталогу
«Газеты и журналы» «Агентства «Роспечать».
Подписной индекс 32779**

Подписано в печать 16.02.2009. Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 12,58. Уч.-изд. л. 15,11. Тираж 500 экз. Заказ №

Адрес редакции: 199004, С.-Петербург, В. О., 6-я линия, 11/21.
Тел./факс 328-44-22; E-mail: vestnik@unipress.ru; <http://vestnik.unipress.ru>

Типография Издательства СПбГУ. 199061, С.-Петербург, Средний пр., 41.

РЕФЕРАТЫ

УДК 94

Дьяков Н. Н. **Россия и Магриб: К истории установления отношений** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 3–13.

Статья посвящена установлению исторических контактов между народами России и арабского Магриба. Автор освещает основные этапы и наиболее яркие события в развитии торговых, политических, культурных связей России со странами Северной Африки — Алжиром, Тунисом, Марокко — вплоть до начала XX в.

Ключевые слова: Россия, Магриб, политические и культурные связи.

УДК 133.4

Иванова В. В. **Магический Восток — Очарованный Запад** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 14–22.

Статья посвящена исследованию сложившегося в рамках европейской и русской традиций образа Магического Востока. Появившийся под византийским влиянием как запоздалая реакция на рождение ислама, этот образ оставался актуальным на протяжении веков и стал неотъемлемой частью такого течения как Ориентализм.

Ключевые слова: Ислам, Магия, Ориентализм.

УДК 339.92

Самойлова М. Н. **Современное состояние японских прямых инвестиций в Европейском Союзе** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 23–32.

В статье проанализировано состояние японских инвестиций в странах Европейского Союза на рубеже XX–XXI вв. Современный этап в истории экспорта японского капитала в Европу может быть охарактеризован как период изменения конфигурации японского инвестирования в рамках Европейского Союза. Происходит активное инвестирование японскими компаниями своего капитала в экономику стран Центральной и Восточной Европы, вступивших в начале XXI в. в Евросоюз. Автор рассматривает причины и возможные последствия происходящих изменений.

Ключевые слова: Япония, Европейский Союз, страны Центральной и Восточной Европы, прямые инвестиции, экономическое взаимодействие.

УДК 327

Старовойтова Е. О. **Страны Латинской Америки и Карибского бассейна в современной внешнеполитической стратегии КНР** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 33–43.

С момента провозглашения политики реформ и открытости и по сей день внешняя политика КНР прошла несколько этапов развития. В начале XXI в. мы стали свидетелями стремительного усиления экономического и политического влияния Китайской Народной Республики во всем мире. По некоторым прогнозам, к 2050 г. Китай встанет в один ряд с наиболее развитыми мировыми державами. Для достижения этой цели необходимо создание эффективной комплексной внешнеполитической стратегии с выделением наиболее приоритетных областей. На современ-

ном этапе развивающиеся страны, а в частности страны Латинской Америки и Карибского бассейна, заняли особое место в системе международных интересов КНР.

Ключевые слова: КНР, Латинская Америка, международные отношения, внешнеполитическая стратегия, развивающиеся страны, кооперация юг-юг.

УДК 821.21

Гуров Н. В. **Религиозно-философские тексты в традициях средневекового индуизма: «Ниспровержение Калавады» в литературе «воинствующего шиваизма» XII в.** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 44–53.

Статья затрагивает ряд проблем, связанных с общим характером исторического развития текстов индийской культурной традиции. Характерная для индийской культуры базовая концепция всеобщей взаимосвязи и взаимозависимости способствовала возникновению традиции ссылок на прежние авторитеты, критического анализа более ранних «исчезнувших» текстов (в частности — текстов философского и политологического характера) и т. д. Автор стремится показать, каким образом философское учение «калавада» («временпоклонников») излагается в литературе «воинствующих шиваитов», создававших свои произведения на языке телугу в XII–XIII вв. Эти тексты (как, впрочем, и иные образцы средневековой литературы телугу) до сих пор в отечественной индологии известны не были и вводятся в научный обиход впервые.

Ключевые слова: «Воинствующий шиваизм», творчество Палькурики Соманатхи (1190–1260), агиографическая литература, учение «калавада» («хронософия»).

УДК 821.211

Кок ова Ю. Г. **Богоявления в Бхагавата-пуране** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 54–66.

Автор обращается к важнейшему тексту кришнаизма — Бхагавата-пуране с целью выявить изменения в повествованиях о теофании, возникших под влиянием идеологии бхакти. Традиционная структура такого повествования отражает, характерный для ритуально-магического мировоззрения, тип взаимоотношений бога и его почитателя, а именно — обмен дарами между адептом и божеством. Очевидно, что этот тип отношений противоречит как идеи бхакти о спонтанной, безусловной милости Господа, так и лишенному прагматизма идеалу бхакта — эмоционально сопричастного богу как объекту и одновременно источнику преданной любви. Анализ многочисленных эпизодов Бхагавата-пураны, повествующих о видениях, позволяет сделать вывод, что несмотря на некоторое смещение акцентов и попытки истолковать мотивацию персонажей в духе бхакти, нарративная модель, воплощающая ситуацию богоявления, существенно не меняется. Пытаясь найти причины сохранения в тексте такой внутренне противоречивой повествовательной модели, автор отмечает жанровые особенности пуранического текста. Кроме того, структурная повторяемость в изложении традиционной темы вызывает большее доверие его аудитории. Немаловажным представляется и тот факт, что эта повествовательная модель совпадает с культовой практикой индуистского «мейнстрима».

Ключевые слова: Теофания, бхакти, пурана, нарративная модель, Кришна, бхакт.

УДК 821.21, 397.4

Котин И. Ю. **Голос индийской диаспоры** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 67–71.

В статье исследуется развитие литературы, созданной индийцами в диаспоре, и текстов, ставших для индийской диаспоры знаковыми. Индийский текст индийской диаспоры отражает основные этапы южноазиатской миграции, но также отражает проблемы и чаяния нового по-

колениа южноазиатов, уже родившихся или выросших на новой родине, далекой от индийского субконтинента, а также мысли и мечты тех, кто остался в Индии, Пакистане, Бангладеш, но связан с ними родственными, кастовыми, земляческими, дружескими узами. История литературы диаспоры — это история миграции из исторической Индии, оседания и деятельности выходцев из Южной Азии на новой родине.

Ключевые слова: миграция, индийская диаспора, литература индийской диаспоры.

УДК 821.211

Невелевой С. Л. **Эпическое текстосложение-II («Другой» Кришна)** // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 72–88.

Статья посвящена анализу содержания одной из книг древнеиндийского эпоса «Махабхарата», события которой стоят особняком в эпическом сюжете. Происходящее в кн. XVI «О побойще палицами» касается союза племен, возглавляемого Кришной, который представлен в остальном тексте эпоса отнюдь не племенным вождем, а героем и высшим началом мироздания. Задачей статьи было показать, каким образом почти тысячелетняя эпическая традиция, втягивая в свою орбиту и преобразуя первоначально чуждый ей религиозно-мифологический материал, последовательно подвергается так называемому «брахманскому редактированию».

Ключевые слова: героический, религиозно-философский, эпос, брахманский, редактирование, композиционный, инкорпорация, сюжет, паломничество, святыня, традиция, обряд, пастушеский, земледельческий, битва, воин, мифологический, ритуальный, синонимия, сравнение, метафора, именование, контекст, демоноборчество, вселенная, мироздание, судьба, Время, йога, земля.

УДК 821.21.82-15

Соболева Д. В. **Жанр шатака («стостишь») в литературе телугу XIII–XVIII вв.** // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 89–103.

Статья посвящена недостаточно изученной как в отечественном, так и в зарубежном литературоведении проблеме — становлению, развитию и особенностям жанра шатака в поэзии телугу. Жанр «стостиший» представлен и в других литературах Индии, но только в литературе телугу он получает широкое распространение, приобретает определенные «канонические» формы. Заметное влияние на стихотворения шатака телугу оказали санскритская, пракритская и тамильская литературы. Первые произведения жанра шатака в поэзии телугу относятся к XII–XIII вв. Пройдя долгий путь развития, этот жанр сохранился до наших дней и пользуется популярностью в регионе Андхра. Статья снабжена переводами дидактических шатака XIII и XVII–XVIII вв. На основе этих примеров автор проводит анализ стилистических особенностей жанра.

Ключевые слова: литература на индийских языках, дидактическая поэзия, литература телугу.

УДК 82-1/29.21

Цветкова С. О. **Поэтика проповеди Кабира: Некоторые черты** // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 104–113.

Статья посвящена творчеству индийского поэта-проповедника учения ниргуна-бхакти Кабира (XV в.) и затрагивает вопрос об источниках формирования религиозно-мистической доктрины поэта. В центре внимания исследования — выделение черт жанровой поэтики религиозной проповеди и исповеди о мистическом откровении, анализ языка и стиля ряда стихов (пад) Кабира, интерпретация образной символики произведений поэта.

Ключевые слова: индийская средневековая поэзия, творчество Кабира, учение ниргуна-бхакти, проповедническая традиция, поэтика религиозной проповеди, мистическая символика, проблемы интерпретации.

Челнокова А. В. «Апне-апне Рам» Бхагавана Сингха как пример романа хинди конца XX в.: традиция и новации // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 13. 2009. Вып. 4. С. 114–131.

В статье подробно рассматривается один из наиболее полемичных романов хинди, созданных за последнее десятилетие XX в. Анализируя образную систему, форму и метод повествования, другие важные присущие роману черты, автор статьи стремится наглядно продемонстрировать, благодаря каким предпосылкам и при помощи каких средств «Апне-апне Рам» совмещает в себе элементы эпического сказания и постмодернистского романа, характеристики литератур Востока и Запада, традиции и современность.

Ключевые слова: новейшая литература хинди, постмодернизм, современный роман хинди.

SUMMARIES

Dyakov N. N. Russia and Maghrib: a Contribution to the History of Interregional Relations.

The Article deals with the main stages and events in the history of political and cultural relations between Russia and the countries of the Arab Maghrib — Algeria, Tunisia, Morocco — from its origins to the early 20th C.

Keywords: Russia, Maghrib, political, cultural relations.

Ivanova V. V. Magical Orient — Charmed Occident.

The present article traces the evolution of an Image, familiar both for European and Russian cultures — the Image of Magical Orient. Born in the Middle Ages under the influence of Byzantine tradition as an overdue reaction to the occurrence of Islam, this Image became an integral part of the set of beliefs known as Orientalism.

Keywords: Islam, Magic, Orientalism.

Samoylova M. N. Current State of Japanese Direct Investment in the European Union.

This article analyses the state of Japanese investment in the countries of the European Union at the end of the 20th — the beginning of the 21st century. The recent stage in the history of Japanese capital investment in Europe can be described as a time of changing Japanese investment patterns within the EU. Japanese companies are actively investing in the economies of Central and Eastern European countries that joined the EU in the beginning of the 21st century. The author analyses the reasons and possible results of the current transformation.

Keywords: Japan, European Union, Central and Eastern European countries, direct investment, economic transaction.

Starovoytova E. O. Latin America and the Caribbean in contemporary China's foreign policy strategy.

From the beginning of the Chinese economic reform until nowadays the foreign policy of the PRC has passed through several stages of development. In the beginning of the 21st century we could witness the rapid growth of the economic and political impact of the People's Republic of China on the world. According to some forecasts, by the year 2050 China is going to be among the most developed countries of the world. To achieve such results it is necessary to create an effective complex foreign policy strategy emphasising the priority fields. Today so-called developing countries, among which are the countries of Latin America and the Caribbean, are taking on special significance in the system of the PRC's foreign policy interests.

Keywords: PRC. Latin America. International relations. Foreign policy strategy. Developing countries. South-South cooperation.

Gurov N. V. Religious-philosophical texts in the tradition of medieval Hinduism. Overthrow of Kalavada in the literature of militant Sivaism in XII cent.

The paper presents an attempt to examine some problems related to the general trends of development of the Indian Cultural Text. The basic concept of the universal interdependency and intercommunication required from the Indian authors of the Middle Age (especially — from the authors of the Politological and Philosophical treatises of any description) a detailed critical analyses of the works of their predecessors. Many cultural items are known to us only from such a critical description and could be reconstructed on the basis of it. The present paper is just an attempt to collect the information concerning the philosophical school of the so-called “Kālavādins” (“Chronosophists”) on the basis of the critical material in the Viraśaiva (Militant Sivaism) canon (XII–XIII cent.). The textual material of the paper is practically unknown in the Indological literature.

Keywords: Militant Sivaism, Palkuriki Somanatha's (1190–1266) works, agiographical treatises, “Kālavāda” (chronosophy doctrine).

Kokova Yu. G. The revelation of God in the Bhagavata purana.

Rise and development of traditional lore occurs within rigid frameworks of cultural and “literary” stereotypes. These stereotypes repeat themselves in a vast number of traditional texts. New ideas and concepts are superimposed upon an age-long pattern, without fully transforming it, but giving it new accents, overtones. In the article “The revelation of God in the Bhagavata purana” Yu. G. Kokova shows that the bhakti ideas in the purana come to some contradictions with the traditional description of the epiphany. These ideas, however important they might be, have not modified the narrative pattern. Yu. G. Kokova assumes that the preservation of the subjects and themes which are considered typical of the puranas and their realization in the canonized narrative model apparently meet the listeners’ expectations. The repetition of structurally similar descriptions of religious experience implies their unchallenged authority for popular mentality. Moreover, the character of the relationship between the god and believer, ingrained in the epiphany, fits the “everyday” hindu practices.

Keywords: Theophany, bhakti, purana, narrative model, Krishna, bhakta.

Kotini Yu. The Voice of the Indian Diaspora.

Indian diaspora is estimated to be the second largest after the Chinese diaspora. Its importance is evident in politics of many countries including Fiji, Trinidad and Mauritius. The cultural influence of the Indian diaspora is evident through Indian architecture abroad and not the least through its literature including novels of the Nobel-prize winner V. S. Naipul and the Booker-prize winners Salman Rushdie and Monika Desai. The diaspora’s literature deals with themes of migration, hard labour, solitude, cultural conflict and the myth of return.

Keywords: migration, Indian diaspora, literature of the Indian diaspora.

Nevelva S. L. Epical textual composing-II (“Another” Krishna).

The paper presents an attempt to examine one of the books from ancient Indian epos “Mahabharata” and its events which stand apart from the plot of the epos. “The Book of the Clubs” XVI deals with the tribal union headed by Krishna who is represented in the rest part of the epos not as a tribal leader, but as a hero, the divine principle of the universe. Present paper is an attempt to show how almost thousand year long lasting tradition while drawing into its orbit and transforming initially alien religious-mythological material is undergoing a steady process of “brahmanical editing”.

Keywords: heroic, religious-philosophical, epos, brahmanic, editing, compositional, incorporation, plot, pilgrimage, relic, tradition, ceremony, shepherdly, agricultural, battle, warrior, mythological, ceremonial, synonymy, comparison, metaphor, naming, context, struggle against demons, universe, creation, destiny, Time, yoga, world.

Soboleva D. V. Shataka Genre in Telugu Literature of XIII–XVIII.

The article is devoted to the problem which hasn’t been sufficiently introduced into research area of domestic as well as foreign literary criticism — the problem of formation, development and particular features of Shataka genre in Telugu literature. The genre of “hundred verses” can be found in other Indian literatures, it is Telugu literature where it becomes widely used and acquires certain “canonic” forms. This genre was dramatically influenced by Sanskrit, Prakrit and Tamil literary traditions. First verses in Shataka genre were created as early as XII–XIII c. After long transformation and development this genre is still present in Telugu literature and is very popular in Andhra Pradesh. The article provides translation of certain shataka verses of XIII, XVII and XVIII c. These examples allow the author to analyze stylistic peculiarities of the genre.

Keywords: Literature in Indian languages, Didactic literature, Telugu Literature.

Tsvetkova S. O. The Poetics of the Religious Message by Kabir: Some Aspects.

The paper deals with the poetical works of Kabir (XV c.), the famous Indian Saint and poet, who advocated the doctrine of nirguna-bhakti in Northern India. The questions of the sources on which the poet’s religious and mystical teaching was formed are also considered in the study. The paper is focused

on some characteristic features of the poetics of religious and mystical message as a genre of literature and on the examination of Kabir's language and poetic style, including the problems of interpretation of the mystical symbols in his poetry.

Keywords: indian medieval poetry, Kabir, the doctrine of nirguna-bhakti, the Indian tradition of religious teachings, poetics of religious message, mystical symbols, problems of interpretation.

Chelnokova A. V. Bhagavan Singh's "Apne-Apne Ram" as an example of the Hindi novel of the end of XX century: tradition and innovations.

The article gives the detail analysis of one of the most polemical Hindi novels written during the last decade of the XX century. By studying of the character system, narrative method and other important aspects the author shows how this novel combines epic elements with characteristics of post modern prose, eastern literary tradition with the western one, modernity with traditional Indian roots.

Keywords: modern Indian literature, postmodernism, contemporary Hindi novel.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Гуров Никита Владимирович, кандидат филологических наук, доцент восточного факультета СПбГУ, зав. кафедрой индийской филологии; nikita-gurov@yandex.ru

Дьяков Николай Николаевич, зав. кафедрой истории стран Ближнего Востока восточного факультета СПбГУ, профессор, доктор исторических наук; nick-d@mail.ru

Иванова Вероника Витальевна, аспирант ИАЭ РАН (Кунсткамера); v.v.ivanova@gmail.com

Кокова Юлия Георгиевна, кандидат филологических наук, доцент восточного факультета; kokova@pisem.net

Котин Игорь Юрьевич, кандидат исторических наук, доктор философии (Оксфорд), доцент восточного факультета СПбГУ, старший научный сотрудник МАЭ РАН; kotin_igor@hotmail.com

Невелева Светлана Леонидовна, доктор филологических наук, профессор восточного факультета СПбГУ, ведущий научный сотрудник ИВРукРАН; NEVEL_SV@mail.ru

Самойлова Марина Николаевна, аспирант кафедры мировой экономики экономического факультета СПбГУ; marina-ns@mail.ru

Соболева Дарья Валерьевна, магистр по специальности востоковедение-африканистика, филология телугу; ассистент кафедры индийской филологии Восточного факультета СПбГУ; soul_ru@yahoo.com

Старовойтова Елена Олеговна, аспирант Восточного факультета СПбГУ; es@kamillastar.ru, screwfix@mail.ru

Цветкова Светлана Олеговна, кандидат филологических наук, доцент кафедры индийской филологии восточного факультета СПбГУ; swati@mail.ru

Челнокова Анна Витальевна, кандидат филологических наук, ассистент кафедры индийской филологии восточного факультета СПбГУ; ladyeng@mail.ru

ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ
«ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»
в 2009 году

СЕРИЯ 13: ВОСТОКОВЕДЕНИЕ, АФРИКАНИСТИКА

	Вып.	Стр.
Памяти проф. С.М. Иванова.....	(2)	3–4
Список научных трудов профессора С.М. Иванова с 1972 по 2007 г.....	(2)	5–9
Россия и Восток		
<i>Базиленко И.В.</i> Мемуары Н.М. Вербы (1882–1953) как неизвестный источник по истории русско-иранских связей начала XX в.	(3)	3–12
<i>Герасимов И.В.</i> Россия — Судан: из истории взаимоотношений (по материалам книги Е.П. Ковалевского «Путешествие во внутреннюю Африку». СПб., 1849. Т.1–2)....	(3)	13–16
<i>Дьяков Н. Н.</i> Россия и Магриб: История установления отношений.....	(4)	3–13
<i>Жуков К.А.</i> Некоторые узловые моменты русско-турецких отношений в конце XVII — начале XX вв.....	(2)	10–22
<i>Иванова В. В.</i> Магический Восток — очарованный Запад: Опыт историко-культурологического обзора.....	(4)	14–22
<i>Мельниченко. Б.Н.</i> Дом Романовых и Дом Чакри (Россия и Таиланд в конце XIX — начале XX вв.).....	(3)	17–33
<i>Самойлов Н.А.</i> Визиты китайских и японских дипломатических миссий в Россию в третьей четверти XIX в.: Коммуникационный код социокультурного взаимодействия	(1)	3–12
<i>Строева М.В.</i> Россия и Япония: О визитах японских государственных деятелей в Россию в середине 70-х — конце 80-х годов XIX в. (на основе документов АВПРИ)...	(1)	13–18
<i>Тимошенко-Оздемир Е.Н.</i> Северный Кавказ в международной политике во второй половине XIX века.....	(2)	23–34
Внешняя политика и международные отношения стран Азии и Африки		
<i>Жевелева А.В.</i> Об истоках частного предпринимательства (по автобиографическим материалам С.Сабанджи).....	(2)	35–42
<i>Османов Е.М.</i> «Христианское столетие» в Японии как переходный этап к новой внешней и внутренней политике государства.....	(2)	43–57
<i>Самойлова М. Н.</i> Современное состояние японских прямых инвестиций в Европейском Союзе.....	(4)	23–32
<i>Старовойтова Е. О.</i> Страны Латинской Америки и Карибского бассейна в современной внешнеполитической стратегии КНР.....	(4)	33–43
Геокультурные пространства и коды культур Азии и Африки		
<i>Бочаров В.В.</i> К вопросу об истоках «правового нигилизма» на Востоке (и в России).....	(3)	34–46
<i>Емельянов В.В.</i> Идея вечного возвращения в шумерской культуре.....	(2)	58–68
<i>Зеленев Е.И.</i> Геокультурное пространство и геокультурные поля: Теория вопроса	(1)	19–28
<i>Зеленев Е.И.</i> Образ мира: геокультурное мировидение.....	(3)	47–60
<i>Мокрушина А.А.</i> Экспликация эмоциональных концептов на примере арабского и русского языков.....	(1)	29–42
<i>Мыльникова Ю.С.</i> Осмысление исторического пути и будущее страны в книге Чан Кай-ши «Судьба Китая»	(2)	69–76
<i>Самойлов Н.А.</i> Подходы к изучению геокультурных пространств России и Китая и их взаимодействия в XVIII — начале XX вв.	(3)	61–75
<i>Сомкина Н.А.</i> Китайская традиция благопожеланий: символика животных и растений	(2)	77–86
<i>Сторожук А.Г.</i> Слово и цифра: Знаковая структура уставных стихов	(1)	43–67

История и источниковедение

<i>Алексеев А.К.</i> Россия на «Крыше мира»: Памирский отряд в политической и культурной жизни Бадахшана. К 115-летию похода генерала М.Е. Ионова в Западный Памир (1894 г.)	(3)	76–90
<i>Григорьев С.Е.</i> Неизвестная карта Кабула из собраний архива Русского географического общества.....	(1)	68–75
<i>Илюшина М.Ю.</i> Письменные источники по изучению мамлюкского феномена в Египте в османский период (XVI–XVIII вв.)	(1)	76–93
<i>Матвеев А.С.</i> Сообщение ал-Мас'уди о славянских святилищах	(2)	87–101
<i>Подцероб А.Б.</i> Открытия Сахары	(2)	102–114
<i>Сипенкова Т.М.</i> «Как можно меньше быть туристом...» О книге В.Л. Кигна «Приключения и впечатления в Италии и Египте. Заметки о Турции» (СПб., 1888).....	(3)	91–100
<i>Харатишвили Г.С.</i> Русские путешественники, посетившие Афганистан при эмире Шер Али-хане (1863–1879)	(2)	115–119

Литературоведение

<i>Гуров Н. В.</i> Религиозно-философские тексты в традициях средневекового индуизма: «Ниспровержение Калавады» в литературе «воинствующего шиваизма» XII в. ..	(4)	44–53
<i>Донченко С.С.</i> Некоторые характеристики творчества бенгальских певцов-баулов	(3)	101–107
<i>Кокова Ю. Г.</i> Божоявления в Бхагавата-пуране	(4)	54–66
<i>Котин И. Ю.</i> Голос индийской диаспоры.....	(4)	67–71
<i>Нивелева С. Л.</i> Эпическое текстосложение — II («другой» Кришна).....	(4)	72–88
<i>Пелевин М.С.</i> Семья шейхов Цамкани и афганская книжная культура в XVIII в.....	(1)	94–101
<i>Соболева Д. В.</i> Жанр шатака («стостишь») в литературе телугу XIII–XVIII вв.....	(4)	89–103
<i>Хронопуло Л.Ю.</i> «Перевернутый мир» сборника рассказов Хоси Синъити «Бокко-тян» ..	(1)	102–106
<i>Хронопуло Л.Ю.</i> «Потерянный» герой японского рассказа конца XX — начала XXI вв.....	(3)	108–112
<i>Цветкова С. О.</i> Поэтика проповеди Кабира: Некоторые черты.....	(4)	104–113
<i>Челнокова А. В.</i> «Апне-апне рам» Бхагавана Сингха как пример романа хинди конца XX в.: Традиция и новация.....	(4)	114–131

Языкознание

<i>Алексеева М.Е.</i> О проблеме детерминативов в контексте современных синтаксических теорий	(1)	107–113
<i>Выдрин В.Ф.</i> Морфология прилагательных в дан-гуэта (южные манде).....	(2)	120–140
<i>Гроховский П.Л.</i> Санскрит в Тибете: язык в контексте культурных заимствований	(3)	113–122
<i>Гузев В.Г.</i> Категория изъявительного наклонения (индикатив). Категория времени индикатива в турецком языке	(1)	114–136
<i>Касевич В.Б.</i> О количественно-типологических индексах для характеристики восточных языков	(3)	123–142
<i>Колпачкова Е.Н.</i> Классы глагола, сочетаемость и типология.....	(1)	137–149
<i>Суворов М.Н.</i> Английские заимствования в йеменских диалектах арабского языка.....	(2)	141–148

Хроника научной жизни

<i>Дьяков Н.Н., Зеленов Е.И.</i> Востоковедение и африканистика в диалоге цивилизаций: к итогам XXV международной конференции по источниковедению и историографии стран Азии и Африки. Восточный факультет СПбГУ	(3)	143–150
--	-----	---------

Рецензии и отзывы

<i>Гузев В. Г.</i> — А. Ю. Желтов. Языки нигер-конго: структурно-динамическая типология. — СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2008	(4)	132–135
<i>Жевелева А. В.</i> — Рецензия на сборник «Востоковедение и Африканистика в университетах Санкт-Петербурга, России и Европы. Международная научная конференция. 4–6 апреля 2006 г.: Доклады, материалы». — СПб., 2007	(4)	136–137
<i>Немировский А. А.</i> — Ассирово-вавилонский эпос. Переводы с шумерского и аккадского языков В. К. Шилейко / Изд. подгот. В. В. Емельянов. Отв. ред. И. М. Стеблин-Каменский. СПб.: Наука, 2007. (Серия «Литературные памятники»).....	(4)	138–142

CONTENTS

Russia and the East

<i>Dyakov N. N.</i> Russia and Maghrib: a Contribution to the History of Interregional Relations.....	3
<i>Ivanova V. V.</i> Magical Orient — Charmed Occident	14

Foreign policy of international relations of Asia and Africa

<i>Samoylova M. N.</i> Current State of Japanese Direct Investment in the European Union.....	23
<i>Starovoytova E. O.</i> Latin America and the Caribbean in contemporary China's foreign policy strategy	33

Literary studies

<i>Gurov N. V.</i> Religious-philosophical texts in the tradition of medieval Hinduism. Overthrow of Kalavada in the literature of militant Sivaism in XII cent.....	44
<i>Kokova Yu. G.</i> The revelation of God in the Bhagavata purana.....	54
<i>Kotin I. Yu.</i> The Voice of the Indian Diaspora.....	67
<i>Neveleva S. L.</i> Epical textual composing-II (“Another” Krishna).....	72
<i>Soboleva D. V.</i> Shataka Genre in Telugu Literature of XIII–XVIII.....	89
<i>Tsvetkova S. O.</i> The Poetics of the Religious Message by Kabir: Some Aspects.....	104
<i>Chelnokova A. V.</i> Bhagavan Singh's “Apne-Apne Ram” as an example of the Hindi novel of the end of XX century: tradition and innovations.....	114

Reviews

<i>Guzev V. G.</i> — Review of the book A.Yu.Zhel'tov “Niger-Congo languages: structural-dynamic typology”, Publishing house of St.Petersburg University, 2008	132
<i>Zheveleva A. V.</i> — Review of the miscellany “Asian and African Studies in the Universities of St. Petersburg, Russia and Europe. The International Scientific Conference. April 4-6, 2006: Abstracts and Materials”. — St. Petersburg, 2007.....	136
<i>Nemirovsky A. A.</i> — The Assyro-Babylonian epos. Translations from Sumerian and Akkadian languages by V.K. Shilejko / Edition prepared by V.V. Emelianov. Editor-in-chief I.M.Steblyn-Kamensky. Saint-Petersburg: Nauka, 2007. (Series “Literary Monuments”)	138

References	143
-------------------------	-----

Summaries	147
------------------------	-----

Authors	150
----------------------	-----

List of the articles	151
-----------------------------------	-----