ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Серия 2 | 2011 | ИСТОРИЯ
Выпуск 2 | Июнь

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1946 ГОДА

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ РОССИИ

Соколов Р. А. К вопросу о взаимоотношениях светской и церковной власти в эпоху Дмитрия Донского 3
Даудов А. Х., Мамышева Е. П. Из истории латинизации национальных алфавитов СССР ... 7
Петров П. В. Разведывательная деятельность Балтийского флота накануне советско-финляндской войны 1939–1940 гг. 13

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Печатнова Л. Г. Выборы геронтов в Спарте 21
Виватенко С. В. Специальные комиссии французского парламента в годы Первой мировой войны 29

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Сокурова О. Б. Темы и идеи «Слова о Законе и Благодати» в истории отечественной культуры 38
Морозова А. В. Этапы развития отечественного искусствознания и испанистика (1917–1953 гг.) 47

ПУБЛИКАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИОННЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

Смирнова М. А. Мемуары и дневники петербургских купцов конца XVIII — начала XX в.: методы источниковедческого анализа 53

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ Санкт-Петербургского государственного университета
1824

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОСНОВАН В 1724 ГОДУ
1824 – ГОД ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

© Авторы статей, 2011

© Издательство Санкт-Петербургского университета, 2011

Тикас Ч. О. О степени самостоятельности женщины в старообрядческом обществе (по материалам Новгородской губернии XIX в.) 60
Заславская Н. А. К истории городского самоуправления Киева в конце XIX — начале XX в 66
Усачева Ю. С. Проблемы национализма и патриотизма в трудах П. Б. Струве 72
Богомазов Н. И. Полк внутренней охраны Петрограда в 1918–1919 гг.: особенности формирования и переход на сторону белых 79
Никулин А. А. Обновленческий раскол в Западной Сибири в 1920–1930-х годах 85
Мехамадиев Е. А. Некоторые аспекты процесса варваризации византийской армии в 378–395 гг. 91
Моисеев И. Г. О структуре яковитских кооптаций в состав рыцарей Ордена Подвязки 98
Павленская Е. А. Образы детей в испанском парадном портрете рубежа XVI–XVII вв. 104
Пронина Е. А. Пером о шпаге: генеалогии французского и фламандского дворянства Андре Дюшена 111
Талья А. Ю. Первые характеристики Томаса Джефферсона в России 118
Анисимов О. В. Государственный переворот 2 декабря 1851 г. во Франции и проблема Святых мест Палестины 124
Скворцова Е. А. «Собрание старинных костюмов Великобритании и Ирландии VII–XVI вв.» Ч. Х. Смита, гравированное Д. А. Аткинсоном: уникальность изобразительного языка 129
Сылова Е. А. Кризис эпохи, города, человека в контрастной символике романа Андрея Белого «Петербург» 135
Рыженков В. Ю. Режиссер Николай Николаевич Евреинов: начало творческого пути 142
Потемкина В. В. Образ положительного героя в контексте поэтического и прозаического направлений киноязыка (на примере творчества Александра Довженко и Фридриха Эрмлера, конец 1920-х — середина 1930-х годов) 149

РЕЦЕНЗИИ

Сиренов А. В., Штыков. Н. В. Соловьев С. М. Древнерусские князья. СПб.: Наука, 2010. 404 с. (рецензия) 156
Турыгина Н. В. Хрисанфов В. И. Лужский край в 1917–1920 годах: в 2 кн. Луга: Изд-во Голубева, 2010. 350 с. (рецензия) 158

ХРОНИКА

Адамова Н. Э. Международная научная конференция «Национализм и ксенофобия в странах Европы и Америки в Новое и Новейшее время» (к 65-й годовщине Нюрнбергского судебного процесса) 160

ИТОГИ ПОЛЕВЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ И ПРАКТИК

Халдеева Н. И., Беляева В. И., Зубов А. А. Полевые исследования 2010 г. Антропологический анализ особенностей зуба из Пушкарей I 163

Аннотации 168

Abstracts 174

Сведения об авторах 179

Contents 182

АННОТАЦИИ

УДК 94(47).034

Соколов Р.А. **К вопросу о взаимоотношениях светской и духовной власти в эпоху Дмитрия Донского** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 3–6.

В статье анализируются проблемы взаимоотношений княжеской и митрополичьей власти в эпоху Дмитрия Донского. Автор приходит к выводу, согласно которому в этот период имело место резкое сближение их интересов, обусловленное прежде всего субъективными обстоятельствами. Следствием этого стали усиление светской власти и нестабильность в церковном управлении.

Ключевые слова: история средневековой Руси, история русской церкви, Дмитрий Донской, русские митрополиты, митрополит Алексей.

УДК 94(47).084.6

Даудов А. Х., Мамышева Е.П. **Из истории латинизации национальных алфавитов СССР** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 7–12.

Национально-языковая политика советского государства была составной частью национально-государственного строительства. В статье рассматривается поиск новой письменности для народов страны, которая облегчала бы решение важнейших задач советской власти: ликвидации неграмотности, культурно-просветительной работы, внедрения идей новой власти и др. В итоге с началом перехода к мирному строительству был взят курс на перевод письменности народов СССР на латинскую основу, а с середины 1930-х годов предпочтение отдали кириллице. Особое внимание уделено причинам и особенностям перевода письменности из одного алфавита в другой, важности развития национальных языков в условиях многонационального советского государства.

Ключевые слова: национально-языковая политика, латинизация алфавита, ликвидация неграмотности, унификация письменности.

УДК 94(47).084.6

Петров П. В. **Разведывательная деятельность Балтийского флота накануне советско-финляндской войны 1939–1940 гг.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 13–20.

Роль военно-морской разведки была крайне важна для процесса боевой подготовки Краснознаменного Балтийского флота накануне так называемой Зимней войны. В статье подробно описана сама организация, структура и деятельность Разведывательного отдела Краснознаменного Балтийского флота. Советская морская разведка не смогла предоставить достоверной информации о финском Военно-Морском флоте и береговой обороне перед советско-финляндской войной. Основная часть сведений, которые были получены советской морской разведкой, оказались ложными. Это обстоятельство стало решающим фактором плохой подготовки Краснознаменного Балтийского флота к советско-финляндской войне 1939–1940 гг.

Ключевые слова: разведка, штаб, флот, агент, информация, граница.

УДК 94(38).02

Печатнова Л.Г. **Выборы геронтов в Спарте** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 21–28.

В статье рассматривается целый ряд вопросов, связанных с выборами геронтов в Спарте. Спартанцы сохранили у себя древний и примитивный способ избрания геронтов, поскольку он был исключительно удобен для правящей элиты. В статье доказывается, что в герусию попадали

только знатные и богатые спартанцы, хотя законное право быть избранными в герусию сохранялось за всеми спартиатами и никогда не было отменено. Но действующая практика сильно отличалась от официальной идеологии. Для достижения своих целей элита общества использовала, как правило, неформализованные каналы влияния. Геронты традиционно избирались из круга привилегированных семей без какого-либо юридического оформления этой практики. Монополизация выборной системы была одним из ключевых факторов в достижении политической власти. Спартанская олигархия в наиболее полном и классическом виде воплотилась именно в герусии.

Ключевые слова: Древняя Спарта, Герусия, геронты, олигархия, геронтократия, выборная система.

УДК 94(44)

Виватенко С.В. **Специальные комиссии французского парламента в годы Первой мировой войны** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 29–37.

В статье приводится анализ создания и работы специальных комиссий французского парламента в годы Первой мировой войны. Комиссии должны были усилить контроль законодательной власти над военными расходами и выявить факты экономических преступлений и нецелевого использования бюджетных денег. Но их деятельность оказалась далека от идеала.

Ключевые слова: Первая мировая война, Франция, парламент, парламентские комиссии.

УДК 930.85; 821.161.1

Сокурова О.Б. **Темы и идеи «Слова о Законе и Благодати» в истории отечественной культуры** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 38–46.

В статье прослеживается влияние «Слова о Законе и Благодати», его тем, идей, образов на мировоззрение русского народа и великие памятники отечественной культуры.

Ключевые слова: Иларион, закон и благодать, «Правда Русская», милость, фарисейство,

УДК 7.07.4

Морозова А.В. **Этапы развития отечественного искусствознания и испанистика (1917–1953 гг.)** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 47–52.

Статья посвящена выявлению этапов в развитии отечественной искусствоведческой испанистики в контексте развития советского искусствознания. Уточнение этих этапов многое проясняет в концепции советского искусствознания об испанском искусстве.

Ключевые слова: испанистика, испанская живопись XVII в., идеология, реализм, живописная стилистика, формализм, линеарно-пластическая трактовка формы, борьба с космополитизмом.

УДК 93(02)

Смирнова М.А. **Мемуары и дневники петербургских купцов конца XVIII — начала XX в.: методы источниковедческого анализа** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 53–59.

Статья посвящена вопросам методики изучения мемуарных произведений. На материале мемуаров и дневников петербургских купцов конца XVIII — начала XX в. рассмотрены основные этапы источниковедческого анализа, такие как выявление и отбор источников, изучение их происхождения (включающее вопросы об авторстве, обстоятельствах и целях возникновения, особенностях формы, структуры и композиции мемуаров и дневников), а также текстоло-

гический анализ (определение основного текста, анализ разночтений, изучение источниковой основы и вопроса о достоверности свидетельств мемуаров и дневников).

Ключевые слова: источниковедение, мемуары, дневники, купечество, источниковедческий анализ, методика исследования.

УДК396

Тикас Ч.О. **О степени самостоятельности женщины в старообрядческом обществе (по материалам Новгородской губернии XIX в.)** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 60–65.

В современной науке утверждается, что культура и социум и различные сферы социальной деятельности оказывают влияние на гендерные стереотипы. В связи с этим подчеркивается, что несмотря на то, что церковь является консервативным социальным институтом, роли мужчин и женщин в ней все же изменяются. В отношении старообрядческой конфессиональной группы считается, что старообрядка занимала в ней значительное место, выходящее за рамки ее гендерного статуса в остальной части российского социума. В статье на основе церковных и государственных статистических данных, этнографических и исторических источников рассматриваются следующие вопросы: при каких условиях женщины могли играть важную роль в старообрядческом обществе, исторические и религиозно-догматические причины достаточно свободного положения женщины-старообрядки.

Ключевые слова: гендер, старообрядчество, Россия.

УДК 94

Заславская Н.А. **К истории городского самоуправления Киева в конце XIX — начале XX в.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 66–71.

Статья посвящена истории деятельности городского самоуправления в Киеве, созданного на основании закона 1870 г. и реформированного по закону 1892 г. В статье рассматривается состав Киевской городской думы, основные направления и характерные черты ее работы. Автор приходит к выводу, что деятельность органов самоуправления способствовала развитию различных сфер муниципальной жизни Киева.

Ключевые слова: городское самоуправление, городская реформа 1870 г., городская контрреформа 1892 г., Киев.

УДК 930.1

Усачева Ю. С. **Проблемы национализма и патриотизма в трудах П. Б. Струве** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 72–78.

В круге проблем, которые волновали русских мыслителей в первой половине XX в., были проблемы самосознания и менталитета русского народа, вопросы национализма и патриотизма. Об этом размышляли многие представители русской интеллигенции, но именно в работах П. Б. Струве они раскрыты наиболее полно. Эти работы создавались в различное время, в различных исторических условиях, под влиянием различных обстоятельств, но характеристика их как источника представляется, безусловно, необходимой. Для понимания взглядов П. Б. Струве имеет большое значение определение таких ключевых понятий, как «нация», «национальность», «народ», «патриот», «патриотизм», «национализм». П. Б. Струве соотносит их с «государственностью», считая ее определяющим обстоятельством. В эти понятия и в понимание проблем национализма и патриотизма философ вносит мистичность, но, несмотря на это, его подход остается академичным и актуальным в наше время. Большим достижением в разработке проблем национализма и патриотизма является вывод Струве о равенстве понятий «национализм» и «патриотизм».

Ключевые слова: национализм, патриотизм, самосознание, менталитет, русский народ, П. Б. Струве, философ, нация, национальность, народ, патриот, труды, источник, мистичность, государство, государственность, история, могущество, культура.

УДК 94(47).084.3

Богомазов Н. И. **Полк внутренней охраны Петрограда в 1918–1919 гг.: особенности формирования и переход на сторону белых** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 79–84.

Статья посвящена полку внутренней охраны Петрограда. Автор рассматривает историю формирования полка, его внутреннюю жизнь, переход на сторону белых и причины этого перехода.

Ключевые слова: гражданская война, Петроград, Семеновский полк.

УДК 94(47).084.5

Никулин А. А. **Обновленческий раскол в Западной Сибири в 1920–1930-х годах** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 85–90.

Статья посвящена развитию обновленческого раскола в Западно-Сибирских епархиях РПЦ. После образования с санкции властных структур Сиббюро ЦК РКП(б) и Сибревкома двух обновленческих группировок — в Томске и Ново-Николаевске в 1922 г., их борьба между собой завершилась к концу 1922 г. победой Томского СибЦУ под управлением протоиерея, в обновленчестве — епископа Томского Петра (Блинова). В 1922 г. П. Блинов принял сан митрополита Сибирского и на втором Сибирском съезде в мае 1924 г. закрепил свою власть в церкви, став избранным председателем СОЦС (Сибирского областного церковного совета). Вершина карьеры П. Блинова оказалась точкой отсчета процесса непрерывной деградации обновленчества в Сибири. В целом историю обновленческой церкви можно охарактеризовать как постепенное оформление новой конфессии. В конце 1930-х годов, не выдержав государственных репрессий, обновленчество в Западной Сибири прекратило свое существование.

Ключевые слова: обновленческая церковь в Сибири, ПП ГПУ по Сибири, «живая церковь» в Томске, митрополит Сибирский П. Ф. Блинов.

УДК 94(495).01

Мехамадиев Е. А. **Некоторые аспекты процесса варваризации византийской армии в 378–395 гг.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 91–97.

В статье рассматривается характер процессов варваризации в византийской армии 378–395 гг., в эпоху императора Феодосия I. Основное внимание уделяется правовому статусу варваров в данный период, а также организационной структуре восточноримской армии в 378–395 гг. Автор предлагает пересмотреть традиционные теории, преувеличивающие степень варваризации византийской армии. Взгляд, предложенный в данной статье, выдвигает гипотезу о наличии варваров только в качестве вспомогательного иррегулярного ополчения, отделенного от регулярных римских войск по этническому признаку.

Ключевые слова: битва при Адрианополе, готы, аламанны, рекруты, варвары-федераты, Notitia Dignitatum («Список должностей»), вспомогательные войска, легион, «начальник армии» (magister militum).

УДК 94(420)"1603/1625"

Моисеев И. Г. **О структуре яковитских кооптаций в состав рыцарей Ордена Подвязки** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 98–103.

В статье предпринята попытка рассмотреть проблему кооптаций в Ордене Подвязки во время правления Якова I Стюарта. Автор опирается на большой круг опубликованных источников

и приходит к выводу, что существует связь между назначениями Якова I в классические политические институты и назначениями в Орден Подвязки.

Ключевые слова: кооптация, Орден Подвязки, Яков I Стюарт, рыцарство.

УДК 75.041.5

Павленская Е.А. **Образы детей в испанском парадном портрете рубежа XVI–XVII вв.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 104–110.

Особенности интерпретации и эволюции детского парадного портрета показательны в целом для испанской живописи рубежа XVI-XVII вв. До настоящего времени в научной литературе нет специальных работ по этой теме. В статье предпринята попытка выявить эволюцию детского портрета в пределах обозначенного исторического периода. Для исследования проблемы использован широкий круг артефактов. Некоторые из них анализируются в отечественной литературе впервые.

Ключевые слова: испанская живопись, детские образы, парадный портрет, конец XVI в., начало XVII в.

УДК 94(44).032

Пронина Е.А. **Пером о шпаге: генеалогии французского и фламандского дворянства Андре Дюшена** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 111–117.

Генеалогии французского и фламандского дворянства, составленные королевским географом и историографом Андре Дюшеном (1584 – 1640), рассматриваются в данной статье как важный источник для понимания основных тенденций правительственной политики в отношении дворянства. В проанализированных работах Дюшена отчетливо отражаются как традиционная борьба власти с мятежной аристократией, ее опора на мелкое и среднее дворянство, стремление очистить второе сословие и поднять авторитет королевской власти, так и новые веяния общественной мысли, в том числе идеи дворянской расы и роли дворянства в истории.

Ключевые слова: XVII в., генеалогии, дворянство, общественная мысль, Франция.

УДК 94(73).046

Талья А.Ю. **Первые характеристики Томаса Джефферсона в России** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 118–123.

В статье автор детально изучает информацию о третьем президенте США Томасе Джефферсоне, опубликованную в российских газетах и журналах. Автор приводит свидетельства современников событий и другие материалы, позволяющие судить о воздействии личности Джефферсона и некоторых черт «американской демократии» на русское общество в начале XIX столетия. Значительная часть материалов вводится в научный оборот впервые.

Ключевые слова: история США, американская демократия, Томас Джефферсон.

УДК 94(44).072

Анисимов О.В. **Государственный переворот 2 декабря 1851 г. во Франции и проблема Святых мест Палестины** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 124–128.

В статье исследуется состояние религиозного спора между Францией и Россией в 1850-е годы в связи с установлением диктатуры Луи-Наполеона Бонапарта. Анализируются маневры российской и французской дипломатии, мотивы и результаты.

Ключевые слова: история Франции, история России, международные отношения, XIX в., Ближний Восток, Палестина.

УДК769.2

Скворцова Е.А. **«Собрание старинных костюмов Великобритании и Ирландии VII–XVI вв.» Ч.Х.Смита, гравированное Д.А.Аткинсоном: уникальность изобразительного языка** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 129–134.

Статья посвящена особенностям изобразительного языка «Собрания старинных костюмов Великобритании и Ирландии VII–XVI вв.» Ч.Х.Смита, гравированного Д.А.Аткинсоном, — уникального издания, совмещающего темы костюма и иконографии исторических деятелей с традициями этнографических альбомов. Это издание представляет интерес не только для истории и искусствоведения, но и для сценографии, театра, кино. Жанровое и стилистическое своеобразие произведения рассматривается в широком историко-культурном контексте с акцентом на проблеме национального стиля и его роли в отражении в искусстве народного характера. Вопрос решается на основе сопоставления творческих методов Аткинсона и Смита — мастеров, посвятивших свои произведения странам, в которых они обрели вторую родину.

Ключевые слова: костюмные альбомы, этнографические альбомы, иконография исторических деятелей, костюмно-исторический альбом, жанровое своеобразие, стилистическое своеобразие, национальный стиль, национальный характер в искусстве, историческая достоверность и воображение.

УДК 82-312.1

Сылова Е.А. **Кризис эпохи, города, человека в контрастной символике романа Андрея Белого «Петербург»** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 135–141.

В статье анализируется роман Андрея Белого «Петербург» с выявлением системы антиномий-лейтмотивов, которые лежат в основе произведения, живописующего переходный период русской истории, накануне исторических перемен. Вся система символов в целом сводится к единому образу, именно это позволяет наиболее полновесно определить концепцию А.Белого, запечатлевшего в слове ожидание русской революции.

Ключевые слова: литературоведение, Андрей Белый, «Петербург», история русской культуры, история Россия, XX в.

УДК 791.43(47)

Рыженков В.Ю. **Режиссер Николай Николаевич Евреинов: начало творческого пути** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 142–148.

Статья посвящена начальному этапу творческого пути режиссера Н.Н. Евреинова (1879-1953) и охватывает период с 1879 по 1908 г. Автор рассматривает первые драматургические опыты режиссера, его участие как организатора и режиссера в «Старинном театре», созданном для представления средневековых пьес.

Ключевые слова: Николай Николаевич Евреинов, «Старинный театр», история театра начала XX в., режиссура XX в., драматургия XX в.

УДК 791.43.03

Потемкина В.В. **«Образ положительного героя в контексте поэтического и прозаического направлений киноязыка (на примере творчества Александра Довженко и Фридриха Эрмлера, конец 1920-х — середина 1930-х годов)»** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 2. С. 149–155.

Анализируя эволюцию киноязыка 1920-х–1930-х годов, а также проблему различения и синтеза «поэтического» и «реалистического» направлений, автор пытается рассмотреть ее с позиции изображения положительного героя. Для этого предлагается подробная аналитическая детализация образов конкретных кинопроизведений.

Ключевые слова: советский кинематограф, романтизм, реализм, 1920-е–1930-е годы, Фридрих Эрмлер, Александр Довженко, киноязык, положительный герой.

Sokolov R.A. **On the relations between secular and metropolitan power during the epoch of Dmitry Donskoy.**

The article focuses on the relationship between secular and metropolitan power during the epoch of Dmitry Donskoy. The author concludes that the epoch is characterized by convergence of interests between secular and metropolitan power that was primarily due to some subjective circumstances and resulted in secular power reinforcement and unstable situation concerning metropolitan power.

Keywords: medieval Russian history, history of the Russian Church, Dmitry Donskoy, Russian metropolitans, the Metropolitan Alexei.

Daudov A.H., Mamysheva E.P. **On the History of alphabet latinization in the USSR.**

National linguistic policy of the Soviet Union was an integral part of the national state building project. The article focuses on the problem of establishing new writing language for the ethnic groups of the country that would result in solving the major Soviet Union`s problems, namely: eradication of illiteracy, cultural and educational programs, promotion of the ideas of the new government. As a result, the transition to peace-building course was accompanied by converting the writing languages of the Soviet peoples into the Latin-based writing language, with the preference shifting from the Latin alphabet to the Cyrillic one from the middle of 1930s. The article pays a special attention to the reasons and peculiarities of the conversion process from one alphabet to another as well as to the importance of the development of national languages within the multinational Soviet state.

Keywords: National linguistic policy, alphabet latinisation, eradication of illiteracy, unification of the writing systems.

Petrov P.V. **Reconnaissance of the Baltic Fleet before the Soviet-Finnish War 1939–1940.**

The navy reconnaissance played a very important role in the military preparation process of Red Banner Baltic Fleet on the so-called "Winter War" eve. The article provides an insight into the structure and work of Reconnaissance department Red Banner Baltic Fleet. The Soviet navy reconnaissance failed to get reliable information about the Finnish Navy and Coastal Defence before the Soviet-Finnish War. The main part of information, which had been received by the soviet navy reconnaissance, proved to be fallacious that resulted in lack of thorough preparation for the Soviet-Finnish War 1939-1940.

Keywords: reconnaissance, staff, fleet, agent, information, border.

Pechatnova L.G. **The geronte election in Sparta.**

The article is devoted to the analysis of the ancient tradition of the election to the Spartan gerousia. Spartans maintained the ancient and primitive way of the geronte election as it was very convenient for the ruling elite. One can conclude that only the notable and rich Spartans were the members of the gerousia, although ex officio all Spartans without any exception had a legal right to be elected in the college. But the real practice strongly differed from the official ideology. As a rule, to achieve their purposes the ruling elite used non-formalizing canals to exercise its influence. According to the tradition the gerontes were elected only from the circle of the privileged families without any juridical legalization of this practice. Monopolization of the election system was one of the key factors in achieving political power. The Spartan oligarchy in its classic form was fully embodied in the gerousia.

Keywords: Ancient Sparta, Gerousia, gerontes, spartan oligarchy, gerontokratia, election' system.

Vivatenko S.V. **The special committees of the French Parliament during the First World War.**

During the First World War the French Parliament paid much attention to the management of the French industry trying to solve the problem by the special committees, which were to control the budget expenditures. Nevertheless, these attempts were bound to fail.

Keywords: The First World War, France, Parliament, parliament Committees.

Sokurova O.B. **The themes and ideas of the «The Tale of the Low and Grace» in the history of Russian culture.**

The article considers the impact of «The Tale of the Low and Grace» by Ilarion Kievsky (its subject, ideas, images) on the Russian culture, the Russian worldview and its greatest works of art.

Keywords: Ilarion Kievsky, Low and Grace, «The Russian Truth», mercy, hypocrite, A. S. Pushkin, A. N. Ostrovsky, F. M. Dostoevsky, V. Rasputin.

Morozova A.V. **The Stages of Development of Russian Researches of Art and Spanish Studies (1917–1953).**

The article deals with the stages in the development of Russian Researches of Spanish Art that is connected with the stages of Soviet Researches of Art and with Cultural and Ideological Life of the Country. These stages are important for understanding Soviet Researches of Spanish Art.

Keywords: Spanish Studies, Spanish Art of XVII century, ideology, realism, picturesque stylistic, formalism, line-plastic's interpretation of form, fight with cosmopolitism.

Smirnova M.A. **Memoirs and diaries of St-Petersburg merchants (the end of XVIII – the beginning of XX century): methods of source study analysis.**

The article is devoted to the problems of source study methods of memoir works. The main stages of source study analysis such as identifying and choice of sources, studying their origin (including problems of the authors, circumstances and purposes of creating, the features of the form, their structure and composition) and textual analysis (detection of the main text, analysis of variant readings, study of source base and problem of accurateness of their testimonies) are examined on the material of St-Petersburg merchants' memoirs and diaries of the end of XVIII – the beginning of XX century.

Keywords: source study, memoirs, diaries, merchant class, source study analysis, methods of research.

Tikász Cs.O. **Women's autonomy in the Old Believers society (on materials of Novgorod Province the 19th century from).**

Today argued that gender stereotypes are influenced by culture, society and different spheres of social activity. In this regard, researchers show that despite the fact that church is a very conservative social institution, the roles of men and women are always changing in it. Regarding to Old Believer religious group is mentioned that old believer women, going beyond their gender status, have more significant role according to Pravoslavian women. On the basis of church and state statistics, ethnographic and historical sources the author examines the following questions: in which conditions women could play important role in the Old Believers community, as well as historical and religious-dogmatic reasons of the old believers women's free status.

Keywords: Gender, Old Believers, Russia.

Zaslavskaya N.A. **On the history of municipal government in Kiev during the end of the XIXth — beginning of the XXth century.**

The article focuses on the history of municipal government in Kiev, which was established in accordance with the law of 1870 and was reformed in 1892. The article describes the structure of

Kiev council, the distinguishing characteristics and the main areas of its work. The author came to a conclusion that the city benefited from the municipal government.

Keywords: municipal government, municipal reform of 1870, municipal counter-reform of 1892, Kiev.

Usacheva J.S. **The problems of nationalism and patriotism in the works by P. Srtuve.**

The problems of self-consciousness and mentality of the Russian people, the problems of nationalism and patriotism were in the sphere of the problems which excited Russian thinkers of the first part of the 20th century. A lot of representatives of the Russian intelligensia reflected on those problems, but only in the works by P. Srtuve the problems were revealed to the full extent. These works were created at different times, under different historical circumstances, but they are absolutely necessary for considering those problems. For understanding Struve's conception it is important to define such key notions as «nation», «nationality», «people», «patriot», «patriotism», «nationalism». To precisely define these categories P. Struve correlates them with «statehood» which he considers to be a decisive factor. The philosopher brings mysticism into these notions and into the understanding of the problems of nationalism and patriotism, but in spite of this his approach remains academic and relevant to the present time. The great achievement in the development of the problems of nationalism and patriotism is Struve's conclusion of equality of the notions «nationalism» and «patriotism».

Keywords: Nationalism, patriotism, self-consciousness, mentality, russian people, P. Srtuve, philosopher, nation, nationality, people, patriot, papers, source, mysticism, state, statehood, history, power, culture.

Bogomazov N.I. **The regiment of interior guard of Petrograd in 1918-1919: the specific traits of formation and its joining the White Army.**

The article deals with the regiment of interior guard of Petrograd. The author analyses the history of formation of the regiment, internal life, regiment`s joining the enemy army and its reasons.

Keywords: Civil war, Petrograd, Semenovsky regiment.

Nikulin A.A. **Renovationist dissent in West Siberia in 1920–1930.**

The article is concerned with the development of renovationist dissent in West Siberian dioceses of the Russian Orthodox Church. Upon formation of two renovationist groups in Tomsk and Novo-Nikolaevsk in 1922, sanctioned by government agencies (SibBureau CC RKP(b) (Siberian Bureau of the Central Committee of the RCP(B)) and Sibrevcom (Siberian Revolutionary Committee)), the struggle between these groups was over by the end of 1922 and eventuated in victory of the Tomsk SibCU (Siberian Central Authority) headed by Pyotr (Blinov), the archpriest and renovationist bishop of Tomsk. In 1922 P. Blinov assumed the title of Metropolitan of Siberia, and further augmented his power since SOCS (Siberian Regional Church Council) elected him as a president. As of January 1, 1925, the Renovated Church in Siberia had 15 dioceses, 1650 churches and cathedrals, 25 bishops, 1679 priests and 254 deacons. The apex of P. Blinov's career proved to be the starting point in continuous degradation of Siberian renovationism. Generally, the history of the Renovated Church may be characterized **as** being a period of gradual formation of a new confession. Renovationism in West Siberia succumbed to state repression and ceased to exist by the end of 1930s.

Keywords: Siberian Renovationists; Renovated Church in Siberia; PP GPU in the Siberian region; the "Living Church" in Tomsk; the "Union for the Renewal of the Church" in Novo-Nikolayevsk; P. F. Blinov, Metropolitan of Siberia.

Mehamadiev E.A. **Some aspects of the barbarization process of the Byzantine army in 378–395 A.D.**

The paper deals with the character of the barbarization processes in Byzantine army of 378–395 A.D., under the reign of Emperor Theodosius I. The main attention is paid to the legal status of

the barbarians in this period as well as to the organization structure of the East Roman army in 378–395 A.D. The author suggests a revision of the conventional theories exaggerating the level of barbarization in Byzantine army. The theory elaborated in this article defines a new hypothesis about the existence of barbarians only as the auxiliary irregular militia, separated from the regular Roman troops on the basis of ethnic criteria.

Keywords: The Battle at Adrianople, The Goths , The Alamanni, recruits, the barbarian-federates, "The List of Offices" (Notitia Dignitatum), the auxiliary troops, legion, «The Master of Soldiers» (magister militum).

Moiseev I.G. **On the structure of Jacobian cooptation in the Order of the Garter.**

This article focuses on the problem of the cooptation in the Order of the Garter during the reign of James I Stuart. Having explored a large amount of published sources on this subject the author concludes that there was a connection between appointments of James I in the classic political institutions and the appointments to the Order of the Garter.

Keywords: Cooptation, the Order of the Garter, James I Stuart, problem, knighthood.

Pavlenskaya E.A. **The image of children in the Spanish state portrait at the end of the 16th — beginning of the 17th centuries.**

The interpretation and evolution of the child state portrait are significant for the Spanish painting of the end of the 16th — beginning of the 17th centuries as a whole. So far there are no special researches devoted to this subject in the scientific literature. The article suggests an attempt at tracing the evolution of the child portrait within the specified time. A wide range of artifacts was used for the investigation with some of them being analyzed for the first time in the Russian literature.

Keywords: Spanish painting, the image of children, state portrait, the end of the 16th century, the beginning of the 17th century.

Pronina E.A. **With the pen on the sword: Genealogies of French and Flemish nobility by André Duchesne.**

The article investigates the genealogies of French and Flemish noble families composed by André Duchesne (1584–1640), a royal geographer and historiographer, as an important source for understanding major tendencies of government policy towards nobility. The works by Duchesne focus on such issues as: the government traditional concerns on rebellious aristocracy, its support by the gentry, an urge to purify the second estate, the growth of the royal authority as well as the new trends in further development of the noble race and its role in history.

Keywords: The 17-th century, France, genealogy, nobility, social ideas.

Talya A.Y. **The first characteristics of Thomas Jefferson in Russia.**

The article provides a detailed analysis of the information about the third USA President Thomas Jefferson and the politics of his administration, as it was published in Russian newspapers and magazines. The author cites the accounts of the contemporaries of the events and other materials describing Jefferson's personality and some features and achievements of so-called «American democracy» upon the Russian society at the beginning of the XIX century. The considerable part of the material has been introduced in the researches of this kind for the first time.

Keywords: the history of the USA, American democracy, Thomas Jefferson.

Anisimov O.V. **Coup d'état of 2 December 1851 in France and the problem of the Holy Sites in Palestine.**

This article examines the religious dispute between France and Russia in 1850s in connection with Louis-Napoleon Bonapart's coup d'état. The author inspects the tactics of the French and Russian diplomacy, the reasons and the results.

Keywords: history of France, history of Russia, international relations, diplomacy, XIX century, the Middle East, Palestine, Holy Land, the Eastern Question, Napoleon III.

S k v o r t s o v a E . A . **"Selections of the ancient costume of Great Britain and Ireland from the VIIth to the XVIth century" by Ch. H. Smith, engraved by J. A. Atkinson: the uniqueness of the artistic language.**

The paper is devoted to distinctive features of the artistic language of "Selections of the ancient costume of Great Britain and Ireland from the VIIth to the XVIth century" by Ch. H. Smith, engraved by J. A. Atkinson. This is a unique album combining the topics of costume and iconography of the historical persons with the traditions of illustrated ethnographic books. The album is valuable not only for history and art studies but also for historical reconstructions in the theatre and cinema. The peculiarities of the genre and stylistics of this work of art are described in a broad historical and cultural context with an emphasis on the problem of national style and its role in the reflection of national character in art. The analysis involves comparison of artistic methods of Smith and Atkinson — the artists who devoted their best works to foreign countries.

Keywords: costume albums, ethnographic albums, iconography of historical persons, costume-historical album, the peculiarities of a genre, the peculiarities of the stylistics, national artistic style, a reflection of national character in art, historical truth and imagination.

S y l o v a E . A . **Crisis of Epoch, City and Person in Contrast Symbolism of the Novel "Petersburg" by Andrei Bely.**

The article is devoted to the novel "Petersburg" by Andrei Bely. The analysis reveals the system of the antinomical motives that are used to describe the crucial changes occurring in Russian history including the Revolution. The overall system of the motives helps to determine profoundly the author's concept.

Keywords: Literary criticism, history of Russian culture, Andrei Bely, "Petersburg", Russian History, XX century.

R i z h e n k o v V . J . **The director Nikolay Nikolaevich Evreinov: the initial stages of his career.**

The article deals with the initial stages of N.N. Evreinov`s career (1879-1953) and is devoted to the period from 1879 to 1908. The author pays special attention on the childhood and youth of the director to be, his first dramaturgic experiences and his participation as the inspirer and the director in the "Antique theatre" that was created to stage the plays of the Middle Ages.

Keywords: Nikolay Nikolaevich Evreinov, the «Antique theatre», history of the theatre of the beginning of 20th century, stage direction of 20th century, drama of 20th century.

P o t e m k i n a V . V . **The image of a positive hero in the context of poetic and prosaic trends of film language (films by Alexander Dovzhenko and Friedrich Ermler in the 1920es–30es).**

Analyzing the evolution of film language in 1920es–30es and the problem of analysis and syntheses of poetic and prosaic trends of film language, the author tries to examine it through a perspective of a positive hero. The article offers a detailed analysis of images of the specific cinematographic works.

Keywords: Soviet cinema, romanticism, realism, 1920es–30es, Alexander Dovzhenko, Friedrich Ermler, film language, positive hero.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Адамова Нина Эдуардовна, аспирант кафедры истории Нового и Новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: nina_adamova@mail.ru

Анисимов Олег Викторович, аспирант кафедры истории Нового и Новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: ovanisimov@yandex.ru

Беляева Валентина Ивановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: vibel@list.ru

Богомазов Николай Иванович, аспирант кафедры новейшей истории России исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: nbogomazov@yandex.ru

Виватенко Сергей Валентинович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и политологии Санкт-Петербургского государственного инженерно-экономического университета;
e-mail: svivat@bk.ru

Даудов Абдулла Хамидович, доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: 3237949@mail.ru.

Заславская Наталия Александровна, аспирант заочного отделения кафедры истории России с древнейших времен до начала XX в. исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: charles84@mail.ru

Зубов Александр Александрович, доктор исторических наук, профессор Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук;
e-mail: nathal40@mail.ru

Мамышева Елена Петровна, кандидат исторических наук, докторант Хакасского государственного университета (г. Абакан); e-mail: sozor@mail.ru

Мехамадиев Евгений Александрович, аспирант кафедры истории Средних веков исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: mehamadiev@google.com

Моисеев Илья Григорьевич, аспирант кафедры истории Средних веков исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: medev004@gmail.com

Морозова Анна Валентиновна, докторант, кандидат искусствоведения, доцент кафедры западно-европейского искусства исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: amorozova64@mail.ru

Никулин Алексей Алексеевич, соискатель заочного отделения аспирантуры исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: Nikulin_LSSAH@mail.ru

Павленская Елизавета Александровна, аспирантка кафедры истории западноевропейского искусства исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: pavlenskaya@gmail.com, pavlenskaya@mail.ru

Петров Павел Владимирович, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб); e-mail: kbf1939@rambler.ru

Печатнова Лариса Гавриилoвна, доктор исторических наук, доцент кафедры истории древней Греции и Рима исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: pechatnova@mail.ru

Потемкина Вера Владимировна, аспирант кафедры истории западноевропейской и русской культуры исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, e-mail: vera.potemkina@gmail.com

Пронина Екатерина Анатольевна, аспирант кафедры истории Средних веков исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: cathari2010@gmail.com

Рыженков Виталий Юрьевич, аспирант кафедры новейшей истории России исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: vr-86@mail.ru

Сиренов Алексей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры источниковедения истории России исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: sirenov@rambler.ru

Скворцова Екатерина Александровна, аспирант кафедры истории русского искусства исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: skvorea@mail.ru

Смирнова Мария Александровна, соискатель кафедры источниковедения истории России исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: smirnmasha87@mail.ru

Соколов Роман Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры исторического регионоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: romansokolow@mail.ru

Сокурова Ольга Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории западноевропейской и русской культуры исторического факультетата Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: sokurova_ob@ mail.ru

Сылова Елена Андреевна, аспирант кафедры истории западноевропейской и русской культуры исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: elenasylova@yandex.ru

Талья Анна Юрьевна, соискатель кафедры истории Нового и Новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: platoshka2009@mail.ru

Тикас Чеперке Оршойа, аспирант кафедры этнографии и антропологии Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: szalambo@gmail.com

Турыгина Наталья Валерьевна, аспирант кафедры исторического регионоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: turyginan@mail.ru.

Усачева Юлия Сергеевна, аспирант кафедры источниковедения истории России исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: yul4a@yandex.ru

Халдеева Наталия Ивановна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук;
e-mail: nariokotome@yandex.ru

Штыков Николай Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры архивоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;
e-mail: shtykov_k@mail.ru

CONTENTS

History of Russia

Sokolov R. A. On the relations between secular and metropolitan power during the epoch of Dmitry Donskoy 3
Daudov A. H., Mamysheva E. P. On the history of alphabet latinization in the USSR 7
Petrov P. V. Reconnaissance of the Baltic Fleet before the Soviet-Finnish War 1939–1940 13

General history

Pechatnova L. G. The geronte election in Sparta 21
Vivatenko S. V. The special committees of the French Parliament during the First World War 29

History of art and culture

Sokurova O. B. The themes and ideas of the «The Tale of the Low and Grace» in the history of Russian culture 38
Morozova A. V. The stages of development of russian researches of art and spanish studies (1917–1953) 47

Publications by dissertation research

Smirnova M. A. Memoirs and diaries of St-Petersburg merchants (the end of XVIII — the beginning of XX century): methods of source study analysis 53
Tikász Cs. O. Women's autonomy in the Old Believers society (on materials of Novgorod Province the 19th century from) 60
Zaslavskaya N. A. On the history of municipal government in Kiev during the end of the XIXth — beginning of the XXth century 66
Usacheva J. S. The problems of nationalism and patriotism in the works by P. Struve 72
Bogomazov N. I. The regiment of interior guard of Petrograd in 1918–1919: the specific traits of formation and its joining the White Army 79
Nikulin A. A. Renovationist dissent in West Siberia in 1920–1930 85
Mehamadiev E. A. Some aspects of the barbarization process of the Byzantine army in 378–95 A.D 91
Moiseev I. G. On the structure of Jacobian cooptation in the Order of the Garter 98
Pavlenskaya E. A. The image of children in the Spanish state portrait at the end of the 16th — beginning of the 17th centuries 104
Pronina E. A. With the pen on the sword: genealogies of french and flemish nobility by André Duchesne 111
Talya A. Y. The first characteristics of Thomas Jefferson in Russia 118
Anisimov O. V. Coup d'état of 2 December 1851 in France and the problem of the Holy Sites in Palestine ... 124
Skvortsova E. A. "Selections of the ancient costume of Great Britain and Ireland from the VIIth to the XVIth century" by Ch. H. Smith, engraved by J. A. Atkinson: the uniqueness of the artistic language 129
Sylova E. A. Crisis of epoch, city and person in contrast symbolism of the novel "Petersburg" by Andrei Bely 135
Rizhenkov V. J. The director Nikolay Nikolaevich Evreinov: the initial stages of his career 142
Potemkina V. V. The image of a positive hero in the context of poetic and prosaic trends of film language (films by Alexander Dovzhenko and Friedrich Ermler in the 1920es–30es) 149

Reviews

Sirenov A. V., Shtykov N. V. Review of the book: Soloviev S. M. Ancient Russian princes 156
Turygina N. V. Review of the book: Khrisanfov V. I. The Luzhsky land in 1917–1920 158

Chronicle

Adamova N. E. International academic conference "Nationalism and xenophobia in the European and American countries in Modern history" 160

Results of field expeditions and practices

Chaldeeva N. I., Belyaeva V. I., Zubov A. A. Excavations 2010. Anthropological analysis of the site Pushcari I — tooth morphologic feature..... 163

Abstracts 168

Authors..... 179