

# ВЕСТНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Серия 2  
Выпуск 3

2011  
Сентябрь

ИСТОРИЯ

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1946 ГОДА

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЯ РОССИИ

<i>Шапошник В. В.</i> Повествовательные источники официального происхождения о «мятеже» Андрея Старицкого 1537 г.....	3
<i>Корзинин А. Л.</i> Земский собор 1566 г. в отечественной историографии .....	11
<i>Янченко Д. Г.</i> Протекционизм и финансовая политика в Государственной думе 1907–1912 гг.....	24
<i>Веригин С. Г.</i> Ленинград и Советская Карелия: совместное освоение «новых финских территорий» после окончания Зимней войны 1939–1940 гг.....	32
<i>Бардилова Ю. П.</i> Антирелигиозная пропаганда на Европейском Севере России по материалам журналов «Антирелигиозник» и «Безбожник» (1925–1941 гг.).....	42

### ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

<i>Фролов Э. Д.</i> Бенжамен Констан и рождение современной концепции античного гражданского общества .....	50
<i>Шубин В. И.</i> Основание Сибариса .....	62
<i>Филюшкин А. И.</i> «Historia belli Livonici» Тильманна Бреденбаха.....	71
<i>Кибинь А. С.</i> Начальный этап литовской экспансии в «Черной Руси».....	77

### ИМПЕРИИ В НОВОЕ И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

<i>Барышников В. Н., Заостровцев Б. П., Филюшкин А. И.</i> Империя, память и «места памяти»	84
<i>Возгрин В. Е.</i> Рабство в странах Черного моря (позднее Средневековье — Новое время)....	90



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОСНОВАН В 1724 ГОДУ  
1824 – ГОД ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

© Авторы статей, 2011

© Издательство  
Санкт-Петербургского  
университета, 2011

<i>Барышников В. Н.</i> Сравнительный анализ особенностей идеологического и культурного воздействия ведущих и малых стран Европы на примере отношений в 1920–1930 гг. Германии и СССР с Финляндией .....	101
--	-----

#### АРХЕОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

<i>Бужин В. С.</i> Тамбовский «репейник»: к семантике одного из элементов декора русского традиционного жилища.....	115
---	-----

#### ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

<i>Костыря М. А.</i> «Пейзаж с возчиками камней» Питера Пауля Рубенса: проблемы интерпретации .....	126
<i>Дмитриева А. А.</i> Жанровая живопись в творчестве мастеров «школы Питера де Хоха». Часть 2 (Питер Янссенс Элинга, Ян Верколье, Корнелис де Ман).....	137
<i>Калитина Н. Н.</i> Скульптуры Осипа Цадкина.....	148

#### ПУБЛИКАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИОННЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

<i>Петрова Н. А.</i> Псковская сфрагистика — источник для исследования проблемы управления в Северо-Западной Руси XIV в.....	156
<i>Белоусов М. С.</i> Комментарии С. П. Трубецкого к «Конституции» Н. М. Муравьева.....	166
<i>Пикатова Н. В.</i> Русское общественное мнение и политика России в Персии в 1905–1909 гг. ....	173
<i>Ананьева Е. С.</i> Становление организационной структуры и деятельность конной милиции Петрограда в условиях мирного времени: 1922–1923 гг. ....	181
<i>Турыгина Н. В.</i> Коллаборационизм и патриотизм в среде русских эмигрантов во Франции в годы Второй мировой войны.....	187
<i>Доронищева Е. В.</i> Сырьевые стратегии древнего человека в среднем палеолите на Северо-Западном Кавказе .....	192
<i>Артамонова А. А.</i> Лоуренс и Делакура в контексте англо-французских художественных связей в XIX в. ....	200

#### ХРОНИКА

Хроника Международной конференции молодых специалистов «Актуальные проблемы теории и истории искусства» 1–5 декабря 2010 г. (сообщение подготовили <i>А. В. Захарова, С. В. Мальцева, Б. Ю. Станюкович-Денисова</i> ).....	206
Аннотации.....	214
Abstracts.....	220
Авторы выпуска.....	225
Contents .....	227

## АННОТАЦИИ

УДК 94(47).043

**Шапошник В. В. Повествовательные источники официального происхождения о «мятеже» Андрея Старицкого 1537 г.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 3–10.

Статья посвящена рассмотрению источников официального происхождения о событиях 1537 г., известных как «мятеж» Андрея Старицкого, дяди Ивана IV. Привлекаются Воскресенская летопись, Летописец начала царства, Степенная книга, дипломатические наказы русскому посланцу в Литву, выступления Ивана Грозного. Делается вывод о том, что в течение нескольких десятилетий XVI в. официальная оценка событий изменялась от подчеркивания безусловной вины удельного князя до признания его невинной жертвой «происков дьявола» и боярских интриг. Неизменным остается утверждение о полной невинности в трагической судьбе князя Андрея матери великого князя и фактической правительницы государства Елены Глинской.

*Ключевые слова:* Андрей Старицкий, Елена Глинская, Иван IV, «мятеж», летописи, бояре.

УДК 94(47).043

**Корзинин А. Л. Земский собор 1566 г. в отечественной историографии** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 11–23.

Статья посвящена рассмотрению состава участников земского собора 1566 г. и проблеме земских соборов в России в целом в отечественной историографии. Автор анализирует основные тенденции в развитии историографии земских соборов и намечает пути дальнейшего изучения земского собора, созванного в годы опричнины Ивана Грозного в 1566 г.

*Ключевые слова:* Иван IV Грозный, опричнина, представители сословий, аристократия, историография.

УДК 92(2)"1900/1914"; 94(47).083

**Янченко Д. Г. Протекционизм и финансовая политика в Государственной думе 1907–1912 гг.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 24–31.

Для проводившихся преобразований в области сельского хозяйства, развития промышленности, колонизации окраин империи регулирование таможенных тарифов, налоговой политики было необходимо. Третья Государственная дума (1907–1912) должна была считаться с интересами различных социальных групп, учитывать требования представителей национальных окраин. Политика правительства не всегда находила поддержку у думского большинства, но депутатам приходилось лавировать между интересами различных ведомств.

*Ключевые слова:* протекционизм, Государственная дума, налоговая политика, пошлина, национальные окраины, недвижимость, законодательство.

УДК 94(2)"1900/1914";94(47).083

**Веригин С. Г. Ленинград и Советская Карелия: совместное освоение «новых финских территорий» после окончания Зимней войны 1939–1940 гг.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 32–41.

На основе анализа широкого круга архивных источников из фондов центральных и региональных архивов России и Финляндии исследуется процесс заселения и социально-экономического освоения бывших финских территорий, отошедших к СССР от Финляндии в результате советско-финляндской (Зимней) войны 1939–1940 гг. Проанализирован процесс заселе-

ния новых районов Карело-Финской ССР (Карельского перешейка, Северного и Западного Приладожья) в период после окончания Зимней войны и до начала Великой Отечественной войны (март 1940 г. — июнь 1941 г.). Показывается борьба между руководством Ленинградской области и Карельской АССР по вопросу присоединения финских территорий, раскрываются противоречия, возникшие между центральными и республиканскими хозяйственными органами в ходе социально-экономического возрождения этого региона.

*Ключевые слова:* советско-финляндская война 1939–1940 гг., Ленинградская область, Карело-Финская ССР, новые районы, заселение бывших финских территорий, экономическое освоение, промышленность, сельское хозяйство.

УДК 261.7; 342.731

Бардилева Ю. П. **Антирелигиозная пропаганда на Европейском Севере России по материалам журналов «Антирелигиозник» и «Безбожник» (1925–1941 гг.)** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 42–49.

Автор акцентирует внимание на основных направлениях и проблемах антирелигиозной пропаганды на Европейском Севере России в 1925–1941 гг. Журнал «Безбожник» затрагивает темы освидетельствования святых мощей в северных обителях, закрытия и переоборудования православных монастырей, характеризуя их как очаги контрреволюции, «Антирелигиозник» критикует основные недостатки антирелигиозной деятельности на Европейском Севере России.

*Ключевые слова:* антирелигиозная пропаганда, атеистическое воспитание, Союз воинствующих безбожников, атеизм, религия.

УДК 94(38).02

Фролов Э. Д. **Бенжамен Констан и рождение современной концепции античного гражданского общества** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 50–61.

Целью настоящей статьи является анализ социоисторических взглядов знаменитого французского публициста Бенжамена Констан (1767–1830), в частности на материале его речи «О свободе древних в сравнении со свободой новых народов». Как показано в статье, развитые здесь идеи о различии представлений о свободе в античности и в Новое время стали основой как новейшего либерализма, так и современной концепции античного гражданского общества (полиса).

*Ключевые слова:* античность, Греция, Рим, либерализм, свобода.

УДК 94(38).02

Шубин В. И. **Основание Сибариса** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 62–70.

Статья посвящена обстоятельствам основания и начальной истории Сибариса — греческой колонии, основанной в VIII в. до н.э. в Южной Италии. На основе сравнительного анализа свидетельств античной традиции и данных археологии автор пришел к выводу о том, что в основании колонии наряду с ахейцами участвовали трезенцы и, возможно, локрийцы. Заселение колонии происходило в два этапа. Этот процесс в основном завершился к концу VIII в. до н.э.

*Ключевые слова:* колонизация, Сибарис, Италия, Ахайя, Античная Греция.

УДК 94(41/99); 94(430).032; 94(47).043; 94(474.2); 94(474.3); 94(48).04

Филюшкин А. И. **«Historia belli Livonici» Тильманна Бреденбаха** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 71–76.

В статье приводится источниковедческий анализ первого трактата о Ливонской войне (1558–1583) — сочинения немецкого историка и теолога Тильманна Бреденбаха «Historia belli Livonici» (1564).

*Ключевые слова:* Ливонская война (1558-1583), исторический нарратив, Священная Римская империя, католицизм, протестанство.

УДК 94(474.5)

К и б и н ь А. С. **Начальный этап литовской экспансии в «Черной Руси»** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 77–83.

Статья посвящена процессу установления литовского влияния на территории Верхнего Понеманья. Автором отстаивается мысль, что утверждение власти Миндовга на этой территории происходило не в результате единовременного захвата 40-х годов XIII в., а постепенно, в связи с социальными и политическими трансформациями, которые переживало литовское общество. В ситуации ослабления власти Киева, Полоцка и Минска на балтской периферии появился новый политический центр, который по мере интеграции литовской и русской элит и признания за литовским родом княжеских прав распространил свою власть на Верхнее Понеманье.

*Ключевые слова:* история Литвы, история Белоруссии, политическая история.

УДК 93; 94

Б а р ы ш н и к о в В. Н., З а о с т р о в ц е в Б. П., Ф и л ь ш к и н А. И. **Империя, память и «места памяти»** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 84–89.

Концепция *lieux de mémoire* Пьера Нора уже более десять лет активно обсуждается в широких кругах научной общественности, привлекая к себе как все новых сторонников, так и скептиков. Авторы статьи основное внимание уделяют не полемике с французским исследователем, а пытаются проиллюстрировать процесс адаптации концепции идеологии-памяти к постимперским идеологическим нуждам. По их мнению, «особое значение приобретают «места памяти» при распаде империй, так как имперская история перерождается в имперскую память». Весьма интересно заключение авторов о том, что «позитивным» наследием империи выступают освобожденные нации, народы, а негативным — их «имперское» прошлое. В этой ситуации «места памяти» становятся инструментом, с помощью которого в сознании общества выстраивается это «позитивное» и «негативное» наследие.

*Ключевые слова:* империя, идеология, «места памяти», многонациональность, наследие, идеология-память.

УДК 93(4)

В о з г р и н В. Е. **Рабство в странах Черного моря (позднее Средневековье — Новое время)** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 90–100.

В статье исследуются особенности рабства в странах Черного моря в Новое время. Автор прослеживает путь рабов от областей, их поставлявших, до конечных пунктов коммерческой «цепочки». При этом анализируются методы насильственного захвата пленных, причины добровольного ухода в рабство, техника работорговли, особенности эксплуатации рабов и условия их содержания, неодинаковые в различных прибрежных областях. Рассмотрены возможности ненасильственного освобождения рабов в XV–XVIII вв., а также проблемы борьбы с рабовладением в XIX–XX вв.

*Ключевые слова:* рабство, история Турции, Италии, Крыма, Румынии, Болгарии.

УДК 93; 94

Б а р ы ш н и к о в В. Н. **Сравнительный анализ особенностей идеологического и культурного воздействия ведущих и малых стран Европы на примере отношений в 1920–1930 гг. Германии и СССР с Финляндией** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 101–114.

Статья посвящена анализу особенностей идеологического и культурного воздействия ведущих и малых стран Европы на примере отношений в 1920–1930 гг. Германии и СССР с Фин-

ляндией. В статье раскрываются основные особенности и различия воздействия на финское общество политики Германии и Советского Союза в области идеологии и культуры, а также основные этапы этой политики в межвоенный период.

*Ключевые слова:* Германия, Советский Союз, Финляндия, культура, политика, идеология.

УДК 63.5(2)

**Бузин В. С. Тамбовский «репейник» к семантике одного из элементов декора русского традиционного жилища // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 115–126.**

В статье выявляется семантика одного из элементов декора русского традиционного жилища Тамбовской области, именуемого у местного населения «репейником». Автор приходит к выводу, что он представляет собой одну из разновидностей часто встречающегося в русском народном декоративно-прикладном искусстве изображения персонажа, в котором соединяются женские антропоморфные и растительные черты. Нахождение его в высшей точке структурных элементов декора свидетельствует о самом высоком статусе в иерархии потусторонних сил архаического сознания. Отсутствие такого божества в славяно-древнерусском и, более широко, в индоевропейском пантеоне и обнаружение параллелей ему в круге неолитических культур балкано-северопричерноморского региона позволяет сделать предположение о его доиндоевропейском характере.

*Ключевые слова:* декоративное искусство, репейник, женщина-дерево, доиндоевропейцы.

УДК 7.034.7

**Костыря М. А. «Пейзаж с возчиками камней» Питера Пауля Рубенса: проблемы интерпретации // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 126–136.**

В статье анализируется «Пейзаж с возчиками камней» фламандского живописца Питера Пауля Рубенса (1577—1640) из эрмитажного собрания. Автором рассматриваются проблемы интерпретации данного произведения, преимущественно мотивы цикличности и восприятия мастером художественного наследия. Кроме того, устанавливается связь указанного пейзажа с ведущими культурными тенденциями эпохи.

*Ключевые слова:* Западная Европа, Ренессанс, барокко, живопись, пейзаж, духовная культура.

УДК 7.034.7

**Дмитриева А. А. Жанровая живопись в творчестве мастеров «школы Питера де Хоха». Часть 2 (Питер Янссенс Элинга, Ян Верколье, Корнелис де Ман) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 137–147.**

Статья посвящена бытовому жанру в творчестве голландских художников последней трети XVII в. Питера Янссенса Элинга, Яна Верколье и Корнелиса де Мана, работавших в Делфте и Амстердаме и принадлежавших к так называемой «школе Питера де Хоха». Автор приходит к выводу о том, что Питер Янссенс Элинга был наиболее убедительным последователем творческого метода Питера де Хоха. В его произведениях мы можем найти такие типичные черты делфтской школы живописи, как интерес к перспективе, выразительность цвета, а также сюжетные аналогии.

*Ключевые слова:* Питер Янссенс Элинга, Корнелис де Ман, Ян Верколье, Делфт, живопись.

УДК 7(091)

**Калитина Н. Н. Скульптуры Осипа Цадкина // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 148–155.**

В статье рассматриваются основные произведения выдающегося скульптора XX в. Осипа Цадкина, характеризуется их тематика, показывается эволюция стиля. На русском языке публикаций о творчестве Цадкина нет.

*Ключевые слова:* скульптура, статуя, группа, образ, дерево, камень.

УДК 94(47)"13"

**Петрова Н. А. Псковская сфрагистика — источник для исследования проблемы управления в Северо-Западной Руси XIV в.** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 156–165.

Автор анализирует сфрагистический материал, характеризующий политическое и экономическое положение Псковской земли в XIV в. На основе этого анализа делается вывод о том, что в XIV в. в делопроизводстве бытовали только княжеская печать и буллы владычной канцелярии. Печать князя заверяла документы светского характера, а владычные употреблялись для удостоверения актов, происходящих из церковной канцелярии. Но за одним из двух рядов «Троицких» печатей закрепились функция удостоверения документов светского происхождения — в том случае, если представители княжеского аппарата этого не делали, что было закреплено в Псковской судной грамоте.

Автор считает, что XIV век — время становления местных органов управления, юридического оформления их полномочий, формирования псковской канцелярии. В городе на берегах Великой, как и на Западе, где первоначальным ядром королевской канцелярии была *capella regis*, именно архиерейский институт управления положил начало псковской общинной канцелярии.

*Ключевые слова:* Средневековая Русь, Северо-Западная Русь XIV в., система управления, архиепископская канцелярия, общинная канцелярия, сфрагистика, печать.

УДК 94 (47) "1825.12.14"

**Белюсов М. С. Комментарии С. П. Трубецкого к «Конституции» Н. М. Муравьева** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 166–172.

В данной статье рассматривается проблема историографических трактовок комментариев С. П. Трубецкого к «Конституции» Н. М. Муравьева. Автор приходит к выводу, что в этих комментариях историографическая традиция видит С. П. Трубецкого «демократическим критиком». В действительности же он лишь попытался приблизить «утопичный» проект к реальности, наполнить его конкретным политическим смыслом.

*Ключевые слова:* отечественная история, декабристы, С. П. Трубецкой, «Конституция» Н. М. Муравьева.

УДК 94(47).083

**Пикатова Н. В. Русское общественное мнение и политика России в Персии в 1905–1909 гг.** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 173–180.

В статье предпринимается попытка осветить позицию русского общественного мнения по поводу политики царского правительства в Персии во время персидской революции. Хронологическими рамками являются год начала революции в Персии (1905) и год (1909) перехода России от политики относительного невмешательства в персидские дела к прямой военной интервенции совместно с Англией. Источниками послужили материалы газет разной политической ориентации — либеральные издания разных оттенков, официальные печатные органы, а также издания правого толка.

*Ключевые слова:* русское общественное мнение, англо-русское соглашение 1907 г., русская пресса различных направлений, политика невмешательства, Персидская революция 1905–1911 гг., прямая вооруженная интервенция.

УДК 94(47)351.354

**Ананьева Е. С. Становление организационной структуры и деятельности конной милиции Петрограда в условиях мирного времени: 1922–1923 гг.** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 181–186.

В статье рассмотрены вопросы, связанные с проблемой улучшения профессиональной подготовки и укрепления кадрового состава конной милиции Петрограда после окончания

гражданской войны в 1922–1923 гг. Показаны основные направления ее деятельности. В данной работе были использованы ранее не опубликованные документы Центрального государственного архива С.-Петербурга (ЦГА СПб).

*Ключевые слова:* конная милиция, охрана порядка, дисциплинарные нарушения, политико-воспитательная работа.

УДК 94(44).084/085

**Турьгина Н. В. Коллаборационизм и патриотизм в среде русских эмигрантов во Франции в годы Второй мировой войны** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 187–191.

Статья посвящена отношению русских эмигрантов во Франции к войне и Родине в годы Второй мировой войны, впервые учитываются не только их политический выбор, но и психологическая мотивация, жизненная позиция. Предлагается классификация русской эмиграции на группы в зависимости от жизненной позиции: «эгоисты», «патриоты», «космополиты» и «обыватели». Подход автора статьи в большей степени, чем акцентирование политических взглядов, отражает реальный жизненный выбор, сделанный тем или иным известным представителем русской эмиграции во Франции.

*Ключевые слова:* русская эмиграция, русское зарубежье, оккупация Франции, коллаборационизм, движение Сопротивления, патриотизм, Вторая мировая война.

УДК 902; 903; 903-03; 903.2

**Дороничева Е. В. Сырьевые стратегии древнего человека в среднем палеолите на Северо-Западном Кавказе** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 192–199.

В статье представлены результаты исследования новых материалов, обобщены доступные автору данные о сырьевых стратегиях неандертальцев среднего палеолита на Северо-Западном Кавказе. Автором были проанализированы коллекции каменных изделий Мезмайской пещеры (коллекция 2001 г.), пещеры Матузка (коллекции 2001, 2003, 2007, 2009 гг.), стоянки открытого типа Баранаха-4 (коллекция 1996 г.) и стоянки-мастерской Хаджох-2 (коллекция 2009 г.). В статье сообщаются новые сведения об источниках каменного сырья и результаты петрографического анализа.

*Ключевые слова:* средний палеолит, Северо-Западный Кавказ, неандертальцы, сырьевые стратегии.

УДК 7.035(410)24

**Артамонова А. А. Лоуренс и Делакруа в контексте англо-французских художественных связей в XIX в.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2011. Вып. 3. С. 200–205.

Статья посвящена интересному аспекту англо-французских художественных связей XIX в. — взаимоотношениям сэра Томаса Лоуренса, одного из крупнейших европейских портретистов своего времени, и Эжена Делакруа, величайшего французского художника эпохи романтизма. Анализируются отзывы Делакруа о Лоуренсе и прослеживается их эволюция. Автор рассматривает участие Лоуренса в Салонах, обстоятельства его поездок в Париж в 1814 и 1825 гг. и письмо, посланное английским художником в ответ на посвященную ему публикацию Делакруа.

*Ключевые слова:* Томас Лоуренс, Эжен Делакруа, Салоны, английский портрет эпохи Регентства, французский романтизм.



## ABSTRACTS

**Shaposhnik V. V. The narrative sources of official origin on the “Riot” by Andrey of Staritsa in 1537.**

The article is concerned with reviewing the sources of official origin on events of 1537 known as the “riot” of Andrey of Staritsa, an uncle of Ivan IV. The following sources are considered: “Resurrection Chronicle”, “Chronicler of the Beginning of the Kingdom”, “Book of Degrees”, diplomatic orders to the Russian envoy in Lithuania, speeches by Ivan the Terrible. The article draws a conclusion that during several decades of the XVI century the official appraisal of the events changed from finding of absolute guilt of the local prince to recognizing him as an innocent victim of machinations of the devil and boyars’ intrigues. Still Elena Glinskaya, a mother of the Grand Prince and actual governess of the country, was completely blameless for the tragic fate of Prince Andrey.

*Key words:* Andrey of Staritsa, Elena Glinskaya, Ivan IV, «riot», Chronicles, boyars.

**Korzinin A. L. Zemskiy sobor in 1566 in Russian historiography.**

The article is devoted to the members of zemskiy sobor in 1566 and the problem of zemskiy sobors in Russia as a whole. Based of scientific literature the article analyses the main tendencies in Russian historiography and reveals the ways of future investigation of the zemskiy sobor of Ivan the Terrible.

*Keywords:* Ivan IV the Terrible, oprichnina, the estate representatives, aristocracy, historiography

**Yanchenco D. G. Protectionism and financial policy in the Imperial Duma 1907–1912.**

Regulation of custom duties, tax policy was a necessary demand for the successful transformation in the agricultural sphere, industrial growth and colonization of the Empire peripheries. The Third Imperial Duma (1907–1912) must have taken into consideration the interests of various social groups, requirements of representatives of national suburb. The policy of the government did not always find support at the Duma majority, but deputies had to maneuver between interests of various departments.

*Keywords:* protectionism, the Imperial Duma, tax policy, the duty, national periphery, real estate, the legislation.

**Verigin S. G. Leningrad and the Soviet Karelia: joint development of “new Finnish territories” after the end of the Winter War 1939–1940.**

Based on the analysis of a wide range of archival sources from central and regional archives foundations in Russia and Finland, the article focuses on the settlement process and socio-economic development of the former Finnish territories moved to the USSR from Finland as a result of the Soviet-Finnish (Winter) War in 1939–1940. The article analyzes the settlement process in new regions of the Karelian-Finnish SSR (the Karelian Isthmus, Northern and Western Priladozhje) in the period after the end of the Winter War till the beginning of the Great Patriotic War (March 1940 — June 1941). The struggle between the authorities of the Leningrad region and the Karelian SSR on the question of Finnish territories development is shown with contradictions appeared between central and republican economic bodies in the process of socio-economic revival of former Finnish territories being revealed.

*Keywords:* the Soviet–Finnish War 1939–1940, the Leningrad region, the Karelian-Finnish SSR, new regions, inhabiting of former Finnish territories, economic developing, industry, agriculture.

**Bardileva Y. P. Anti-religious teaching in the European North of Russia on the materials of the magazines “Antireligioznik” and “Bezbozhnik” (1925–1941).**

The article focuses on the interpretation of main areas and problems of anti-religious teachings in the European North of Russia in 1925–1941. “Bezbozhnik” was primarily devoted to such issues as the

examination of saint relics and their exposure in the northern monasteries, closing and re-equipment of the Orthodox monasteries as the places of counter-revolution. The magazine “Antireligioznik” criticized the main defects of anti-religious teaching in the European North.

*Keywords:* Anti-religious teaching, atheistic education, the Union of militant atheists, atheism, religion.

**Frolov E. D. Benjamin Constant and the birth of modern concept of the ancient civil society.**

The aim of the article is to analyze the socio-historical views of a famous French publicist Benjamin Constant (1767–1830), particularly on the base of his speech “On the liberty of the ancients compared with that of the moderns”. The article proves that his ideas about the differences of the ideals of liberty in antiquity and in modern times became a base for the development of modern liberalism as well as gave a birth to a new concept of the ancient civil society.

*Keywords:* Antiquity, Greece, Rome, liberalism, liberty.

**Shubin V. I. The foundation of Sybaris.**

The article deals with the circumstances of the foundation and of the early history of Sybaris — a Greek colony founded in VIII B.C. in the Southern Italy. On the basis of the comparative analysis of evidence of the antique authors and archaeological data the author has come to conclusion that the colony was founded by Achaians with the participation of Troezens and perhaps Locrians. The process of foundation was implemented in two stages and was completed to the end of VIII B.C.

*Keywords:* Colonization, Sybaris, Italy, Achaia, Ancient Greece.

**Filjushkin A. I. «Historia belli Livonici» by Tillmann Bredenbach.**

The article is devoted to the research of the first narrative about the Livonian War (1558–1583) «Historia belli Livonici» (“The History of Livonian War”, 1564) by a German historian and theologist Tillmann Bredenbach.

*Keywords:* the Livonian War (1558–1583), historical narrative, Holy Roman Empire, Catholicism, Protestantism.

**Kibiń A. S. The initial stage of the Lithuanian expansion in “Black Rus”.**

The article deals with the process of establishing the Lithuanian influence in the territory of Upper Niemen basin. The author argues the idea that the approval of authority of Mindaugas in this area did not occur as a result of simultaneous capture of 1440s, but the enactment of the power of Mindaugas was a gradual process connected with social and political transformations that the Lithuanian society experienced. In a situation of weakening power of Kiev, Polotsk and Minsk, new political center in Baltic periphery extended its power on the Upper Niemen basin in connection with the integration of Lithuanian and Russian elites and the recognition of Lithuanian princely family rights.

*Keywords:* History of Lithuania, History of Belarus, Political history.

**Zaostrovtssev B. P., Filushkin A. I., Baryshnikov V. N. Empire, memory and “lieux de mémoire”.**

The Pierre Nora’s concept “*lieux de mémoire*” has already been extensively discussed for more than last ten years within the wide range of scientific communities, involving both all new supporters and skeptics. The article primarily focuses on the process of adaptation of the concept of “ideology-memory” to postimperial ideological needs rather than on the polemic with the French colleagues. According to the article the “memory places” gains special value at the moment of the disintegration of empires because it is accompanied by ...a metamorphosis of imperial history in imperial memory». The conclusion deserves special attention as it states that «... the “positive” heritage of an empire is

the liberated nations, the people and the “negative” one is its «imperial past». In this situation “*lieux de mémoire*” may be the tool which helps to reconstruct “positive” and “negative “heritage” in the society”.

*Keywords:* Empire, ideology, “*lieux de mémoire*”, multinational, heritage, counter-memory.

**Vozgrin V. E. Slavery in the countries of the Black Sea region (from the Late Middle Ages till the Early Modern Era).**

The article deals with some characteristic features of slavery in the countries of the Black Sea region during the Early Modern Era. The author retraces a way of slaves from areas of their origin to final levels of the commercial “chain”. Besides those methods of forced capture of prisoners, the article analyzes the reasons of voluntary slavery, technique of a slave-trade, peculiarities of exploitation of slaves and conditions of their accommodation (unequal in various coastal areas). The article also considers the possibilities of nonviolent emancipation of slaves in 15–18 centuries, and also problems of struggle against slaveholding in 19–20 centuries.

*Keywords:* Slavery, history of Turkey, Italy, Crimea, Romania, Bulgaria.

**Baryshnikov V. N. The comparative analysis of peculiarities of the ideological and cultural interaction of leading and small countries in Europe on the example of German and the Soviet relations with Finland in 1920–1930.**

The article focuses on the comparative analysis of peculiarities of the ideological and cultural interaction of leading and small countries in Europe on an example of the German and the Soviet relations with Finland in 1920–1930. The article examines the basic peculiarities and differences of influence of the policy of Germany and Soviet Union on the Finnish society in the field of ideology and culture and also the basic stages of this policy development in the two world’s wars interim.

*Keywords:* Germany, the Soviet Union, Finland, culture, policy, ideology.

**Buzin V. S. Tambov “thistle”: the semantics of one of the decorative elements of the Russian traditional dwellings.**

This article is devoted to one of the decorative elements of traditional Russian houses of Tambov region, which is locally known as «repey» (burdock). The author argues that this decoration is a kind of Russian folk arts and crafts which combines some traits of a woman and the plant. The origins of this image date back to the archaeological cultures and neo-eneolithic time of the Balkan-North Black Sea region that may refer to the proto-Indo-European ethnic groups.

*Keywords:* decorative arts, burdock, a female-tree, the proto-Indo-European ethnic groups.

**Kostyrya M. A. Pieter Paul Rubens’s “Landscape with Stone Carriers”: problems of interpretation.**

The article deals with the “Landscape with Stone Carriers” (State Hermitage) by a Flemish artist Pieter Paul Rubens (1577–1640). The author considers the problems of interpretation, mostly cyclical motifs and the perception of the art heritage of the artist.

*Keywords:* Western Europe, Renaissance, Barocco, painting, landscape, mental culture.

**Dmitrieva A. A. Genre painting in the works by the artists of «school of Pieter de Hooch». Part 2 (Pieter Janssens Elinga, Johannes Verkolje, Cornelis de Man).**

The article is devoted to a genre painting in the works by Dutch artists at the end of XVII century: Pieter Janssens Elinga, Johannes Verkolje and Cornelis de Man, working in Delft and Amsterdam and belonging to so-called «school of Pieter de Hooch». The author draws conclusion that Pieter Janssens Elinga was the most convincing follower of a creative method of Pieter de Hooch. In his pictures we

can find such typical features of Delft school of painting as his interest to prospect, color depth, and also some analogies in the plots.

*Keywords:* Pieter Janssens Elinga, Cornelis de Man, Johannes Verkolje, Delft, painting.

**Kalitina N. N. Sculptures by Ossip Zadkine.**

The article deals with the main works by Ossip Zadkine, an outstanding sculptor of the XX<sup>th</sup> century. The article gives an account of his subject-matter and evolution of his style.

*Keywords:* sculpture, statue, group, image, wood, stone.

**Petrova N. A. Pskov sphragistic materials (sigillography) as a source for studying a problem of a government system in the XIV century in the Northwest region of Rus.**

The article is dedicated to a system of governing in the XIV century in the Northwest region of Rus'. The author has studied Pskov sphragistic materials (sigillography) which help to specify the political and economic state of Pskov land at the period. The researcher finds out that only prince and archbishop administration's seals were used in the bookkeeping at the period. The first one assured secular documents, while the last one — the church official documents. If the prince representatives for some reasons did not assure secular documents they could have been stamped by one of two categories of the church "Troitskaia" seals (the last state was settled in Pskovskaya Sudnaya gramota).

The author argues that the XIV century was a special period for Pskov administration: a period of local government formation, its authority legal registration, as well as forming Pskov administration. In the Western countries the royal administration was based in Capella Regis; exactly the same happened in Medieval Pskov: the foundation of Pskov community governing system started with the church administration office.

*Keywords:* Medieval Rus', Northwest region of Rus' in XIV century, government system, archbis.

**Belousov M. S. S. P. Troubetzkoy's comments on the «Constitution» by N. M. Muraviev.**

This article focuses on the problem of historiographic interpretation of S. P. Troubetzkoy's comments on N. M. Muraveiv's «Constitution». The author comes to conclusion that in these comments the historiographical tradition defines S. P. Troubetzkoy as a «democratic critic». Nevertheless his only aim was to make the utopian more realistic, to assign the relevant political meaning to it.

*Keywords:* Russian history, Decembrists, S. P. Troubetzkoy, N. M. Muraviev's «Constitution».

**Pikatoва N. V. Russian public opinion and Russian policy in Persia in 1905–1909.**

This article represents an attempt to shed light on the Russian public opinion on the policy of the Russian tsarist government in Persia at the time of the Persian revolution. The chronological framework under consideration is the period of 1905-1909 with 1905 being a year of the beginning of the Persian revolution and 1909 – a year when Russia and Great Britain changed their non-interference policy to the direct armed intervention in Persia. The sources of this study are the materials of the Russian newspapers of different political orientation of the given period – liberal editions, official press and right-wing editions.

*Keywords:* Russian public opinion; Anglo-Russian agreement of 1907; Russian press of different orientation; the policy of non-interference; Persian revolution of 1905–1911; direct armed intervention.

**Ananyeva E. S. Development of an institutional structure and activities of Petrograd mounted police in peacetime of 1922–1923.**

The article covers some issues of improvements of professional training and consolidation of Petrograd mounted police after the end of the Civil War in 1922–1923. The article presents the major areas of its activities. The author has used unpublished documents from St. Petersburg Central State Archive (TSGA SPb).

*Keywords:* mounted police, order maintenance, neglects while on guard, political and educational work.

**Turygina N. V. Collaborationism and patriotism among the Russian emigrants in France during the Second World War.**

This research is devoted to the attitude of Russian emigrants to the war and motherland. The aim of the paper is to classify their positions based on the value-orientation method. As opposed to previous classifications, this one is based on the psychological rather than political choice. Having analyzed memoirs of the Russian emigrants in France, the author indicates following groups: egoists, patriots, cosmopolites and average men. Each group contains its definition and factual evidence. Although the introduced classification is relative, it does depict the real facts.

*Keywords:* Russian emigration; Russia Abroad; occupation of France; collaboration; the Resistance movement; patriotism; the Second World War.

**Doronicheva E. V. The raw material strategies of an ancient man in the Middle Paleolithic in Northwestern Caucasus.**

The work represents an original study of new materials and the first special research and generalization of data available now on raw material strategies of the Middle Paleolithic Neanderthals in Northwestern Caucasus. The author analyzes the Middle Paleolithic industries from Mezmaiskaya cave (2001 excavation), Matuzka cave (2001, 2003, 2007, 2009 excavation), Baranaha-4 open-air site (1996 excavation), Hadjoh-2 workshop (2009 excavation). The paper introduces new data on raw material sourcing and petrography study.

*Keywords:* the Middle Paleolithic, Northwestern Caucasus, the Neanderthals, raw material strategies.

**Artamonova A. A. Lawrence and Delacroix within the context of Anglo-French artistic relationships in the XIXth century.**

The article is devoted to an interesting aspect of the Anglo-French artistic relationships in the XIX<sup>th</sup> century - the interrelations between Sir Thomas Lawrence, one of the greatest European portrait painters of his generation, and Eugene Delacroix, the most prominent French painter of the Romantic Era. Delacroix's attitudes towards Lawrence and their evolution are analyzed in the article. The author examines Lawrence's participation in the Salons, the circumstances of his trips to Paris in 1814 and 1825 and a letter sent by Lawrence in response to Delacroix's publication devoted to him.

*Keywords:* Sir Thomas Lawrence, Eugene Delacroix, Salons, English Regency portrait, French Romanticism

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Ананьева Елена Сергеевна**, соискатель кафедры новейшей истории России исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: aes35@yandex.ru

**Артамонова Алена Алексеевна**, аспирант кафедры истории западноевропейского искусства исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: lalaart@gmail.com

**БардILEVA Юлия Петровна**, докторант кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Мурманского государственного педагогического университета; e-mail: bardileva\_murman@mail.ru

**Барышников Владимир Николаевич**, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории Нового и Новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: vbaryshnikov@mail.ru

**Белоусов Михаил Сергеевич**, аспирант кафедры истории России с древнейших времен до XX в. исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: ursus\_temulentus@yml.com

**Бужин Владимир Серафимович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры этнографии и антропологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail vsbuzin@front.ru

**Веригин Сергей Геннадьевич**, кандидат исторических наук, доцент, декан исторического факультета Петрозаводского государственного университета; e-mail: verigin@psu.karelia.ru

**Возгрин Валерий Евгеньевич**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Нового и Новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail vozgrin60@mail.ru

**Дмитриева Анна Алексеевна**, докторант, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории западноевропейского искусства исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail annadmi@mail.ru

**Доронищева Екатерина Владимировна**, аспирант кафедры археологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: edoronicheva@hotmail.ru

**Заостровцев Борис Павлович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Нового и Новейшего времени исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: zaostrovsevbp@mail.ru

**Захарова Анна Владимировна**, кандидат искусствоведения, младший научный сотрудник кафедры всеобщей истории искусства отделения истории и теории искусства исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; e-mail: rus\_art.spbggu@mail.ru

**Калитина Нина Николаевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории западноевропейского искусства исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: tsvetkova-88a@yandex.ru

**Кибинь Алексей Сергеевич**, ассистент кафедры истории славянских и балканских стран исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail Kibin1985@mail.ru

**Корзинин Александр Леонидович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России с древнейших времен до XX в. исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: alex.kor77@gmail.com

**Костыря Максим Алексеевич**, докторант, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории западноевропейского искусства Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: claver@mail.ru

**Мальцева Светлана Владиславовна**, ассистент кафедры истории русского искусства отделения искусствоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: rus\_art.spbgu@mail.ru

**Петрова Наталья Анатольевна**, соискатель ученой степени кандидата исторических наук, библиотечарь Научной библиотеки им. М. Горького (Библиотека Высших женских (Бестужевских) курсов), ассистент кафедры всемирной истории ГОУ «Санкт-Петербургский государственный университет точной механики и оптики» (ИТМО); e-mail: Natalia\_klio@mail.ru

**Пикатова Наталья Валерьевна**, аспирант кафедры истории России с древнейших времен до XX в. исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: natalia-history@mail.ru

**Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна**, старший преподаватель кафедры истории русского искусства отделения искусствоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: rus\_art.spbgu@mail.ru

**Турьгина Наталья Валерьевна**, аспирант кафедры исторического регионоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: turyginan@mail.ru.

**Филюшкин Александр Ильич**, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории славянских и балканских стран исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: ilich\_fil@mail.ru

**Фролов Эдуард Давыдович**, доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории древней Греции и Рима исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: frolov@centant.pu.ru

**Шапошник Вячеслав Валентинович**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России с древнейших времен до XX в. исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: shaposhnik\_67@mail.ru

**Шубин Владимир Ильич**, докторант, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: shubinvladimir@hotmail.com

**Янченко Денис Геннадьевич**, менеджер отдела научных исследований по направлению истории Управления научных исследований СПбГУ, младший научный сотрудник исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: deni\_g\_yanch@mail.ru

## CONTENTS

### History of Russia

<i>Shaposhnik V. V.</i> The narrative sources of official origin on the “Riot” by Andrey of Staritsa in 1537.....	3
<i>Korzinin A. L.</i> Zemskiy sobor in 1566 in Russian historiography.....	11
<i>Yanchenco D. G.</i> Protectionism and financial policy in the Imperial Duma 1907–1912.....	24
<i>Verigin S. G.</i> Leningrad and the Soviet Karelia: joint development of “new Finnish territories” after the end of the Winter War 1939–1940.....	32
<i>Bardileva Y. P.</i> Anti-religious teaching in the European North of Russia on the materials of the magazines “Antireligioznik” and “Bezbozhnik” (1925–1941).....	42

### General history

<i>Frolov E. D.</i> Benjamin Constant and the birth of modern concept of the ancient civil society..	
<i>Shubin V. I.</i> The foundation of Sybaris .....	50
<i>Filjushkin A. I.</i> «Historia belli Livonici» by Tillmann Bredenbach .....	62
<i>Kibiń A. S.</i> The initial stage of the Lithuanian expansion in “Black Rus” .....	77

### Empire in modern and contemporary times

<i>Baryshnikov V. N., Zaostrovsev B. P., Filushkin A. I.</i> Empire, memory and “lieux de mémoire”.	84
<i>Vozgrin V. E.</i> Slavery in the countries of the Black Sea region (from the Late Middle Ages till the Early Modern Era).....	90
<i>Baryshnikov V. N.</i> The comparative analysis of peculiarities of the ideological and cultural interaction of leading and small countries in Europe on the example of German and the Soviet relations with Finland in 1920–1930 .....	101

### Archaeology and ethnography

<i>Buzin V. S.</i> Tambov “thistle”: the semantics of one of the decorative elements of the Russian traditional dwellings .....	115
---	-----

### History of art and culture

<i>Kostyrya M. A.</i> Pieter Paul Rubens’s “Landscape with Stone Carriers”: problems of interpretation .....	126
<i>Dmitrieva A. A.</i> Genre painting in the works by the artists of «school of Pieter de Hooch». Part 2 (Pieter Janssens Elinga, Johannes Verkolje, Cornelis de Man).....	137
<i>Kalitina N. N.</i> Sculptures by Ossip Zadkine.....	148

### Publications by dissertation research

<i>Petrova N. A.</i> Pskov sphragistic materials (sigillography) as a source for studying a problem of a government system in the XIV century in the Northwest region of Rus’ .....	156
<i>Belousov M. S. S. P.</i> Troubetzkoy’s comments on the «Constitution» by N. M. Muraviev .....	166
<i>Pikatova N. V.</i> Russian public opinion and Russian policy in Persia in 1905–1909 .....	173



<i>Ananyeva E. S.</i> Development of an institutional structure and activities of Petrograd mounted police in peacetime of 1922–1923 .....	181
<i>Turygina N. V.</i> Collaborationism and patriotism among the Russian emigrants in France during the Second World War .....	187
<i>Doronicheva E. V.</i> The raw material strategies of an ancient man in the Middle Paleolithic in Northwestern Caucasus.....	192
<i>Artamonova A. A.</i> Lawrence and Delacroix within the context of Anglo-French artistic relationships in the XIX <sup>th</sup> century .....	200

## Chronicle

Chronicles of the International conference of young specialists “Actual problems of theory and history of art” 1–5 december 2010 (the chronicle is prepared by Zakharova A. V., Maltseva S. V., Stanyukovich-Denisova E. Yu.).....	206
Abstracts.....	220
Authors.....	225