

В Е С Т Н И К

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Серия 6
Выпуск 2

2012
Июнь

ФИЛОСОФИЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ПОЛИТОЛОГИЯ
ПРАВО
МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ОТНОШЕНИЯ

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1946 ГОДА

СОДЕРЖАНИЕ

ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТУРЫ (В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТИЯ ПРОФЕССОРА АЛЕКСАНДРА САМОЙЛОВИЧА ДРИККЕРА)

<i>Мухин А. С.</i> Трансформация архитектурных традиций: аккультурация в контексте строительной практики эпохи варварских королевств (на примере мавзолея Теодориха в Равенне)	3
<i>Ноговицын Н. О.</i> Механизмы фиксации смысловых структур в философии культуры XX в.	11
<i>Хайдарова Г. Р.</i> К проблеме трансформации представлений о боли в культуре	17
<i>Егорычев И. Э.</i> От мимезиса к пониманию	25
<i>Маковецкий Е. А.</i> Терапевтическое подражание	35
<i>Липский Е. Б.</i> Пост-постмодерн: концептуализация идеи современного искусства	42
<i>Липская В. М.</i> Циклический характер изменений в дизайне костюма	49
<i>Шиповалова Л. В.</i> Историчность и объективность в контексте научных войн современности.....	55
<i>Иванова Ю. В.</i> Трансформация культурного статуса вещи.....	60



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОСНОВАН В 1724 ГОДУ
1824 – ГОД ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

© Авторы статей, 2012

© Издательство

Санкт-Петербургского университета, 2012

ПОЛИТИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ В РОССИИ И КИТАЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

<i>Виноградов А. В.</i> Политическая модернизация: проблемы институализации в Китае России	66
<i>Ланцов С. А.</i> Модернизационные циклы в политической истории России и Китая	78
<i>Исаев Г. Г.</i> Роль природных и трудовых ресурсов в процессах модернизации на примере России, Китая, арабских княжеств Персидского Залива	90
<i>Никифоров А. А.</i> Риски политической нестабильности в перспективе российской модернизации.....	96

СОВЕТСКАЯ И ПОСТСОВЕТСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ И ЕЕ ВОСПРИЯТИЕ В ЕВРОПЕ

<i>Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В.</i> Красный спортивный интернационал и зарождение советской спортивной дипломатии	107
<i>Арутюнян О. В., Сергунин А. А.</i> Армяно-европейские отношения в контексте «Восточного партнерства» ЕС.....	115
<i>Портнягина М. Д.</i> «Балтийский» вопрос в двусторонних отношениях СССР и ФРГ: 1989–1991 гг.	121
<i>Барынкин А. В.</i> Вторая Речь Посполитая в отражении советской политической пропаганды 1919–1921 гг. (по материалам газеты «Правда»).....	126
Аннотации	133
Abstracts	137
Авторы выпуска	141
Contents	143

АННОТАЦИИ

УДК 72.01+726

Мухин А. С. **Трансформация архитектурных традиций: аккультурация в контексте строительной практики эпохи варварских королевств (на примере мавзолея Теодориха в Равенне)** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 3–10.

Статья посвящена трансформации культурных традиций в эпоху крушения Римской империи. На примере мавзолея Теодориха в Равенне осуществляется анализ процесса аккультурации в зодчестве римлян и варваров. Архитектурные приемы строителей VI в. становятся предметом изучения сквозь призму тех явлений, которые обычно оценивают как феномены регресса и упадка на общем фоне гибели античной культуры и цивилизации. Автор стремится доказать, что художественные и технические навыки зодчих Остготского королевства не были шагом назад, но являлись рациональным осмыслением древнеримского наследия, актом тщательного отбора тех методов и средств, которые могли гарантированно привести к ожидаемому результату. В этой связи представляется закономерным отказ от сводчатой конструкции и обращение к уникальному куполу-монолиту при строительстве усыпальницы короля. Созданный с учетом специфических условий, этот купол есть символ одновременно устойчивости и творческой интерпретации художественных форм, а сама постройка — знак верного следования традициям и их сохранения на историческом пути от Античности к Средневековью.

Ключевые слова: Теодорих, мавзолей, аккультурация, культурная традиция, купол, архитектурная символика, культовое зодчество.

УДК 130.2

Ноговицын Н. О. **Механизмы фиксации смысловых структур в философии культуры XX в.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 11–16.

В XX в. в европейской культуре происходит обновление культурных ценностей понятий и норм общества. В философии культуры этот процесс выразился в основательном переосмыслении многих культурных процессов. Результатом стало понимание алгоритмов изменения и сохранения картины мира. В статье анализируются основные механизмы сохранения культурных ценностей в философии культуры XX в., выявляются преимущества и недостатки концепций.

Ключевые слова: философия культуры, история философии, постмодернизм.

УДК 130.2.80

Хайдарова Г. Р. **К проблеме трансформации представлений о боли в культуре** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 17–24.

В статье предпринята попытка проследить культурно-историческую трансформацию представлений о боли. В ситуации неизбежной данности боли ее противоположностью всегда выступало удовольствие, в ситуации же повсеместного обезболивания противоположностью боли становится скука. Иначе дело обстоит с рядом расположенными боли психо-социальными феноменами: например, с парой *passio—compassio*. Взаимосвязь страдания и сострадания транскультурна и трансисторична, она сохраняет свой объяснительный и конституирующий сообщество потенциал в наши дни.

Ключевые слова: боль как культурный феномен, коммуницируемость боли, страдание, сострадание.

УДК 304.444

Егорычев И. Э. **От мимезиса к пониманию** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 25–34.

В культуре ничто и никогда не разумеется само собой — разумеет всегда кто-то и как-то. И этот кто-то есть не кто иной, как «кантовский» автономный субъект, утверждающий истину некоторого события (смысла) в акте беспредпосылочного повторения. Всякий устойчивый культурный смысл тем самым бытийствует лишь постольку и до тех пор, пока его хоть кто-то воспроизводит. В статье предпринят анализ как субъективных, так и социокультурных структур, обеспечивающих экономику данного повторения.

Ключевые слова: событие, повторение, понимание, репликация, культурный смысл, эволюция, алгоритм, лингвистическая картина мира.

УДК 130.2, 211.1

Маковецкий Е. А. **Терапевтическое подражание** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 35–41.

Теория и практики подражания рассматриваются в статье в качестве одного из оснований единства культуры. Этот вывод делается в результате исследования экзистенциальной природы подражания, проявлением которой оказывается личное оправдание, достигаемое человеком в миметическом поступке.

Ключевые слова: Подражание, поступок, оправдание, природа и воля, доказательство бытия Бога, культура, познание, воспитание, искусство, Платон.

УДК 008

Липский Е. Б. **Пост-постмодерн: концептуализация идеи современного искусства** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 42–48.

В статье сопоставляются характерные свойства эпох постмодерна («постмодерн деконструирующий») и пост-постмодерна («созидающий постмодерн»). Основное внимание уделено пути развития пост-постмодерна в ближайшем будущем.

Ключевые слова: постмодерн, пост-постмодерн, современное искусство.

УДК 008.009

Липская В. М. **Циклический характер изменений в дизайне костюма** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 49–54.

В статье рассматриваются закономерности модных циклов — периодических повторений определенных форм в моде. Автор разграничивает понятия «одежда» и «костюм», показывая, что в системе культуры первая выполняет защитно-утилитарную, а второй — знаково-символическую функции. Поэтому в своих изменениях костюм не просто ритмично следует за изменениями в обществе, а как продукт творческой деятельности предвосхищает и даже в определенной степени организует и направляет эти изменения.

Ключевые слова: мода, дизайн, знак, костюм, культура, образная система, одежда, цикличность.

УДК 168.522

Шиповалова Л. В. **Историчность и объективность в контексте научных войн современности** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 55–59.

Историчность и объективность определяются как две существенные характеристики научных исследований. Однако в контексте противостояния реализма и релятивизма они оказываются противоречащими друг другу. В статье представлен подход, развиваемый в рамках социальных исследований науки, в котором предполагается возможность совмещения историчности и объективности науки.

Ключевые слова: историчность, объективность, релятивизм, реализм.

УДК 1-091

Иванова Ю. В. **Трансформация культурного статуса вещи** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 60–65.

Статья посвящена анализу статуса вещи в различных культурах от древности до современности. Выделены пять типов вещей: мифологическая, рукотворная, промышленная, художественная и виртуальная. Анализ данных типов позволяет проследить трансформацию смыслов вещи в различные культурные эпохи. Исследование статуса вещи осуществлено на примере философского и художественного дискурса.

Ключевые слова: вещь, культура, статус, философия, пространство, время, миф, музей.

УДК 316.4.0512

Виноградов А. В. **Политическая модернизация: проблемы институционализации в Китае и России** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 66–77.

В статье анализируется опыт политических изменений в период экономической модернизации КНР. Делается вывод, что китайскому руководству удалось создать механизм, обеспечивающий преемственность и обновление политических институтов при сохранении общественной стабильности. Автор полагает, что китайский опыт может быть использован в российских условиях.

Ключевые слова: Китай, Россия, экономическое развитие, политическая модернизация, институционализация.

УДК 316.4.0512

Ланцов С. А. **Модернизационные циклы в политической истории России и Китая** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 78–89.

В статье показана взаимосвязь и взаимозависимость модернизационных циклов в политической истории России и Китая. Анализируются проблемы и перспективы политической модернизации в современных российских и китайских условиях.

Ключевые слова: Россия, Китай, модернизация, модернизационные циклы, экономическое развитие, политические реформы.

УДК 330.3.323

Исаев Г. Г. **Роль природных и трудовых ресурсов в процессах модернизации на примере России, Китая, арабских княжеств Персидского Залива** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 90–95.

Статья посвящена роли экономических ресурсов, в первую очередь природных и трудовых, в процессах модернизации в таких странах, как Россия, Китай и арабские княжества Персидского Залива. Россия и княжества Персидского Залива владеют крупнейшими в мире запасами нефти и газа, а Китай — крупнейшими в мире трудовыми ресурсами. Все эти страны с разными результатами на рубеже XX–XI вв. предпринимают попытки политической и экономической модернизации.

Ключевые слова: модернизация, Китай, Россия, Персидский Залив, трудовые ресурсы, нефть, газ.

УДК 323.22, 323.27

Никифоров А. А. **Риски политической нестабильности в перспективе российской модернизации** // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 96–106.

В статье рассматривается проблема определения среднесрочных рисков политической нестабильности в Российской Федерации в контексте процесса модернизации. Предметно анализируется уровень международной зависимости, мобилизационный потенциал и возможности протеста общественных групп, уровень противоречий между группами политической элиты. Дается оценка регионального потенциала политических конфликтов и их возможных форм.

Ключевые слова: Россия, политическая нестабильность, протестная мобилизация, неопатриархальный режим, политическая модернизация.

УДК 327

Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. **Красный спортивный интернационал и зарождение советской спортивной дипломатии** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 107–114.

Статья посвящена первым шагам советской спортивной дипломатии в 20–30-е годы XX в. Авторы обращаются к истории международного рабочего движения, созданию и деятельности двух политизированных спортивных организаций — Социалистического спортивного интернационала и Красного спортивного интернационала, выдвигают собственную точку зрения о времени зарождения спортивной дипломатии.

Ключевые слова: спортивная дипломатия, международное рабочее спортивное движение, Красный спортивный интернационал, международные спортивные связи Советской России.

УДК 327.2

Арутюнян О. В., Сергунин А. А. **Армяно-европейские отношения в контексте «Восточного партнерства» ЕС** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 115–120.

В статье рассматриваются армяно-европейские отношения на современном этапе. Особое внимание уделяется реализации программы Евросоюза «Восточное партнерство» в отношении Армении. Анализируются как позитивные, так и негативные последствия этой программы для двусторонних отношений Брюсселя и Еревана.

Ключевые слова: «Восточное партнерство», Армения, Евросоюз

УДК 94(47).084.9

Портнягина М. Д. **«Балтийский» вопрос в двусторонних отношениях СССР и ФРГ: 1989–1991 гг.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 121–125.

В статье анализируется проблема восстановления независимости балтийских государств в российско-германском диалоге. Автор доказывает, что Прибалтика стала своеобразным механизмом давления на советское руководство при переговорах о воссоединении немецкого государства. Кроме того, в статье показано, что Эстония, Латвия и Литвы сумели добиться независимости исключительно за счет внутренних противоречий, происходящих в Советском Союзе, при минимальной помощи со стороны Западных государств.

Ключевые слова: «балтийский» вопрос, объединение Германии, борьба за независимость, перестройка, распад СССР.

УДК 94(438).08

Барынкин А. В. **Вторая Речь Посполитая в отражении советской политической пропаганды 1919–1921 гг. (по материалам газеты «Правда»)** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2012. Вып. 2. С. 126–132.

В статье рассматриваются материалы, опубликованные в газете «Правда» в период 1919–1921 гг. Автор дает подробный анализ становления и развития стереотипов, связанных с возрожденной Польшей.

Ключевые слова: Советско-польская война, пропаганда, газета «Правда», идеология, политические стереотипы, польские коммунисты.

ABSTRACTS

Mukhin A. S. **The transformation of architectural traditions: acculturation in the context of construction practices in the era of barbarian kingdoms (on the example of the mausoleum of Theodoric, Ravenna)** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 3–10.

The paper is devoted to the transformation of cultural traditions in the era of the collapse of the Roman Empire. On the example of the mausoleum of Theodoric at Ravenna, it analyzes the process of acculturation in the architecture of the Romans and barbarians. The main concern of the paper is the architectural techniques of VI century. These techniques are studied through the perspective of the phenomena of regression and decline in the time of the destruction of ancient culture and civilization. The author seeks to prove that artistic and technical skills of architects in Ostrogothic kingdom were not a step backwards, but a rational comprehension of the Roman heritage, the act of careful selection of the methods and tools that were guaranteed to lead to the expected result. In this connection, it seems logical to reject the vaulted structure in the construction practices and to employ the unique dome-monolith in the construction of the tomb of the king. Designed in the specific conditions, this dome is a symbol of both sustainability and creative interpretation of artistic forms, and the very building is a sign of a faithful adherence to the traditions and their preserving on the historical route from Antiquity to the Middle Ages.

Keywords: Theodoric, mausoleum, acculturation, cultural tradition, the dome, architectural symbolism, religious architecture.

Nogovitsyn N. O. **Semantic structures fixation mechanisms in the philosophy of culture of the twentieth century** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 11–16.

The twentieth century in European culture saw the innovation of cultural values and social conventions. In cultural studies, this process initiated a thorough revision of many cultural concepts. The result was an understanding of the ways of transforming and preserving the world picture. This article provides an analysis of the basic mechanisms of preservation of cultural values in the philosophy of culture of the twentieth century, identifies the advantages and disadvantages of the concepts.

Keywords: философия культуры, история философии, постмодернизм

Khaydarova G. R. **Transformation of the concept of pain in culture** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 17–24.

The paper presents an attempt to follow historical and cultural transformation of the conceptions of pain. As inevitable phenomenon pain is always opposed to pleasure meanwhile today's ubiquitous anaesthetization practices result in fact that boredom becomes the opposition of pain.

The cases of similar range of mental and social phenomenon are different to a certain degree, for example passio-compassio. Interrelation of passio-compassion appears to be universal via cultures and history therefore it maintains in present its justifying and institutionalizing social (community formative) potential.

Keywords: pain as cultural phenomenon, communication capacity of pain, suffering, compassio.

Egorychev I. E. **From mimesis to understanding** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 25–34.

Nothing stands to reason in culture - there is always someone who reasons something and somehow. And this "someone" is no one but Kantian autonomous subject, affirming the truth of certain event (meaning) in the act of its unconditional repetition. Thus, any settled cultural idea is "taking place" only because and until there is at least anyone to replicate it. In this article the author attempts to reveal both subjective and social structures which support economy of such replication.

Keywords: event, repetition, understanding, replication, cultural idea, evolution, algorithm, linguistic picture of the world.

Makovetsky E.A. **The therapeutic mimesis** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 35–41.

The article approaches the theory and practice of mimesis as one of the bases for unity of culture. This conclusion is drawn as a result of the research of the existential nature of the mimesis.

Keywords: Imitation, act, the justification, the nature and will, the proof of God's being, culture, knowledge, education, art, Plato.

Lipskiy E. B. **Post-postmodern: conceptualisation of idea of the modern art** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 42–48.

The primary aim of the article is to compare the main characteristics of postmodern period («deconstructing postmodern») and post-postmodern («constructing postmodern»), main attention being paid to the perspectives of «post-postmodern» development in the nearest future.

Keywords: postmodern, post-postmodern, modern art.

Lipskaja V. M. **Cyclicity in design of dress** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 49–54.

The article considers laws of fashion cycles when the certain forms are periodically repeated throughout the fashion history. The author differentiates the concepts «clothes» and «dress», showing that in the system of culture the former carries out protective-utilitarian functions, and the latter — sign-symbolical functions. Rather than merely rhythmically following the changes in society the dress regarded as a product of creative activity anticipates and to a certain degree directs these changes.

Keywords: design, sign, dress, culture, figurative system, clothes. fashion cycle.

Shipovalova L. V. **Historicity and objectivity in the context of scientific wars of our time** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 55–59.

Historicity and objectivity are defined as two essential characteristics of scientific researches. However, in the context of the conflict of realism and relativism, they are rather contradictory. The paper presents an approach developed in the framework of social studies of science which suggests the combination of the historicity and objectivity of science.

Keywords: historicity, objectivity, relativism, realism.

Ivanova I. V. **Transformation of the cultural status of a thing** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 60–65.

This article analyses the status of a thing in various cultures from the ancient times to the present. It distinguishes five types of things: mythological, man-made, industrial, art and virtual. The analysis of the given types of things allows to track transformation of senses of a thing during various cultural epochs. The research of the status of a thing is carried out within philosophical and art discourse.

Keywords: thing, culture, status, philosophy, space, time, myth, museum.

Vinogradov A. V. **Political Modernization: Challenges of Institutionalization in Russia and China** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 66–77.

The article overviews the political changes in the era of economic modernization in the Chinese People's Republic. It concludes that Chinese authorities managed to create a political structure, which safeguards both continuity and change of political institutions keeping the society stable at the same time. The author suggests that Chinese experience to be partly implemented in Russia.

Keywords: China, Russia, economic development, political modernization, institutionalization.

Lantsov S. S. **Modernization Cycles in the Political History of Russia and China** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 78–89.

The article proves that the modernization cycles in the political history of Russia and China have been interconnected and interdependent. It also analyses problems and perspectives of political modernization under given circumstances in contemporary Russia and China.

Keywords: Russia, China, modernization, modernization cycles, economic development, political reforms.

Isaev G. G. **The role of natural and human resources in the modernization on the example of Russia, China, the Arab Gulf monarchies** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 90–95.

The article focuses on the role of economic resources: primarily natural and human resources in the process of modernization in the countries such as Russia, China and the Arab Gulf monarchies. Russia and the Arab Gulf monarchies hold the world's largest oil and gas reserves, and China has the world's largest human resources. All of these countries with different results at the turn of the XX–XXI centuries passed through political and economic modernization.

Keywords: Modernization, China, Russia, the Persian Gulf, human resources, oil, gas.

Nikiforov A. A. **Risks of political instability from the perspective of Russian modernization** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 96–106.

The paper focuses on the issue of defining the medium-term risk of political instability in the Russian Federation from the modernization perspective. The key subjects of exploration are: international dependence, mass protest mobilization and political contention within the ruling class of contemporary Russia. The analysis of the region defines the potential forms of contention politics.

Keywords: Russia, political instability, protest mobilization, neo-patrimonial state, political modernization.

Bogoliubova N. M., Nikolaeva J. V. **Red Sport International and Origins of Soviet sports diplomacy** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 107–114.

The article is devoted the first steps of the Soviet sports diplomacy in 20–30th of the XX-th century. The authors consider the history of the international working-class movement, creation and activity of two politicized sports organizations — the Socialist sports International and Red sports International, put forward their own point of view about the time of origin of sports diplomacy.

Keywords: sports diplomacy, the international working sports movement, the Red sports International, the international sports communications of the Soviet Russia.

Arutyunyan O. V., Sergunin A. A. **The Armenian-European relations in the Eastern Partnership's context** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 115–120.

This article examines the present-day Armenian-European relations. The special attention is given to the implementation of the EU's Eastern Partnership in case of Armenia. The positive and negative implications of this program for the Brussels-Yerevan bilateral relations are analyzed.

Keywords: Eastern Partnership, Armenia, European Union.

Portnyagina M. D. **The Baltic question in German-Soviet relationship: 1989–1991** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 121–125.

The article analyzes the problem of Baltic independence restoration in the Russian-German dialogue. The author proves that Baltic States became the mechanism of pressure upon the Soviet government at negotiation on German reunification. It shows that Estonia, Lithuania and Latvia gained independence at the expense of internal contradictions in the Soviet Union with the minimum help from the Western countries.

Keywords: the “Baltic” question, German reunification, struggle for independence, perestroika, collapse of the USSR.

Barynkin A.V. **II Rzeczpospolita As Mirrored in Soviet Political Propaganda in 1919–1921: An Inquiry into “Pravda” Publications** // Vestnik St. Petersburg University. Series 6. 2012. Issue 2. P. 126–132.

The article deals with the materials published in the “Pravda” newspaper during the period from 1919 to 1921. The author performs a detailed analysis of the formation and development of the stereotypes connected with renewed Poland.

Keywords: the Soviet-Polish war, propaganda, “The “Pravda” newspaper, ideology, political stereotypes, Polish communists.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Арутюнян Оксана Вагифовна — аспирант кафедры теории и истории международных отношений факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: seinyanoksana@mail.ru

Барынкин Артём Владимирович — аспирант кафедры Европейских исследований Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: avbarinkin@yandex.ru

Боголюбова Наталья Михайловна — кандидат исторических наук, доцент кафедры международных гуманитарных связей факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: nmbog1@rambler.ru

Виноградов Андрей Владимирович — доктор политических наук, начальник отдела исследований современной Азии Российского института стратегических исследований, главный научный сотрудник Института Дальнего Востока РАН; e-mail: vinogradov@riss.ru

Егорычев Илья Эдуардович — кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры культурологии философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: plusha_drive@mail.ru

Иванова Юлия Викторовна — кандидат культурологии, доцент кафедры гуманитарных наук факультета социологии Санкт-Петербургского филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»», докторант философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: jvivanova@hse.spb.ru

Исаев Гумер Галиевич — кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры международных политических процессов факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: gisaev@gmail.com

Ланцов Сергей Алексеевич — доктор политических наук, профессор кафедры международных политических процессов факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: s_lantsov@mail.ru

Липская Влада Михайловна — кандидат философских наук, доцент кафедры «Дизайн костюма» Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики, докторант кафедры культурологии философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: vladalips@mail.ru

Липский Евгений Борисович — аспирант кафедры культурологии философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: evgenino@mail.ru

Маковецкий Евгений Анатольевич — кандидат философских наук, доцент философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: evmak@yandex.ru

Мухин Андрей Сергеевич — кандидат философских наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия факультета музееведения и экскурсоведения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; соискатель ученой степени доктора философских наук

наук кафедры культурологии философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: nebelwerfer@inbox.ru

Никифоров Александр Андреевич — кандидат политических наук, старший преподаватель кафедры международных политических процессов факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: nikiforov@politpro.ru

Николаева Юлия Вадимовна — доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры международных гуманитарных связей факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: mollycat@mail.ru

Ноговицын Никита Олегович — кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры культурологии философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета, докторант философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: polkita@yandex.ru

Портнягина Мария Дмитриевна — аспирант кафедры европейских исследований факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: maria_16.08@mail.ru

Сергунин Александр Анатольевич — профессор кафедры теории и истории международных отношений факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета; e-mail: sergunin60@mail.ru

Хайдарова Гульнара Равиловна — кандидат философских наук, старший научный сотрудник Центра медиафилософии философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета, переводчик; e-mail: khaidarova@rambler.ru

Шиповалова Лада Владимировна — кандидат философских наук, доцент философского факультета СПбГУ; e-mail: ladaship@gmail.com

CONTENTS

Evolution of culture (for 70 anniversary of professor A.S. Drikker)

<i>Mukhin A. S.</i> The transformation of architectural traditions: acculturation in the context of construction practices in the era of barbarian kingdoms (on the example of the mausoleum of Theodoric, Ravenna)	3
<i>Nogovitsyn N.O.</i> Semantic structures fixation mechanisms in the philosophy of culture of the twentieth century	11
<i>Khaydarova G. R.</i> Transformation of the concept of pain in culture	17
<i>Egorychev I. E.</i> From mimesis to understanding	25
<i>Makovetsky E. A.</i> The therapeutic mimesis	35
<i>Lipskiy E.B.</i> Post-postmodern: conceptualisation of idea of the modern art	42
<i>Lipskaja V. M.</i> Cyclicity in design of dress	49
<i>Shipovalova L. V.</i> Historicity and objectivity in the context of scientific wars of our time	55
<i>Ivanova I. V.</i> Transformation of the cultural status of a thing	60

Political modernization in Russia and China: comparative analysis

<i>Vinogradov A. V.</i> Political modernization: challenges of institutionalization in Russia and China	66
<i>Lantsov S. S.</i> Modernization cycles in the political history of Russia and China	78
<i>Isaev G. G.</i> The role of natural and human resources in the modernization on the example of Russia, China, the Arab Gulf monarchies	90
<i>Nikiforov A. A.</i> Risks of political instability from the perspective of Russian modernization	96

Soviet and post-soviet diplomacy and European perception

<i>Bogoliubova N. M., Nikolaeva J. V.</i> Red sport international and origins of soviet sports diplomacy.....	107
<i>Arutyunyan O. V., Sergunin A. A.</i> The Armenian-European relations in the eastern partnership's context	115
<i>Portnyagina M. D.</i> The Baltic question in German-Soviet relationship: 1989–1991	121
<i>Barynkin A. V.</i> II Rzeczpospolita as mirrored in soviet political propaganda in 1919–1921: an inquiry into “Pravda” publications	126
Abstracts	133
Authors	141