

ВЕСТНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Серия 2
Выпуск 2

2013
Июнь

ИСТОРИЯ

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1946 ГОДА

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ РОССИИ

- Бессуднова М. Б.* Великий Новгород конца XV в. между Ливонией и Москвой..... 3
- Ирошников М. П.* «Книга о скудости и богатстве» И.Т.Посошкова — памятник общественно-политической мысли России начала XVIII в. 10
- Морозан В. В.* Чиновники Государственного банка России во второй половине XIX в.: численный состав, образовательный уровень, социальное происхождение, имущественное и семейное положение..... 25
- Вахромеева О. Б.* Имущественные отношения родителей и детей в России на рубеже XIX–XX вв.: историко-правовой аспект..... 34
- Никулин В. Н.* Из истории рыболовного промысла крестьян Санкт-Петербургской губернии в конце XIX — начале XX в. 41
- Патрикеева О. А.* Конституционные демократы в Государственной думе (1906–1917 гг.): зарождение парламентского ораторского искусства в России 52

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

- Михайленко А. В.* Таблички проклятий как источник для изучения социальной жизни в древней Греции..... 60
- Каретина А. Н.* Кардинал Беллармин и полемика о клятве верности 1607–1610 гг..... 69
- Игнатьева А. В.* Особенность освещения Самуилом Величко осады Казикермена в 1695 г. .. 75

АРХЕОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

- Малкин С. Г.* Сравнительная филология империи, или Этнография «Хайлендской проблемы» Великобритании в 1689–1759 гг. 85



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОСНОВАН В 1724 ГОДУ
1824 – ГОД ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

© Авторы статей, 2013

© Издательство

Санкт-Петербургского университета, 2013

<i>Винер Б. Е.</i> Предварительные результаты анализа когнитивной структуры современной российской этнологии по данным журнальных ссылок	93
--	----

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

<i>Тарасов Ю. А.</i> Серия картин Рембрандта «Страсти Господни» — заказ статхаудера Фредерика Хендрика.....	104
<i>Морозова А. В.</i> Отечественная искусствоведческая испанистика (1964–1985)	115

МУЗЕОЛОГИЯ

<i>Ананьев В. Г.</i> Лестерская школа музеологии: история, персоналии, идеи.....	127
--	-----

ПУБЛИКАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИОННЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

<i>Воронов И. И.</i> V отделение Собственной Его Императорского Величества Канцелярии как структура оперативного управления Министерством государственных имуществ	135
<i>Кожухова М. В.</i> Император Николай I в произведениях русских художников первой половины XIX в.....	141
<i>Петров П. В.</i> Оперативно-тактическая подготовка на Краснознаменном Балтийском Флоте в конце 1930-х годов	152

ХРОНИКА

<i>Возгрин В. Е.</i> К 65-летию профессора А. В. Смолина	162
К 60-летию профессора кафедры истории древней Греции и Рима Олега Юрьевича Климова	164
<i>Дворниченко А. Ю., Ильин Е. В., Бондарев С. В., Петров И. В.</i> Историческая память, международный диалог и продвижение к единому восприятию истории	166
<i>Баранов В. И., Гарбуз И. А.</i> Раскопки могильника римской эпохи юго-западного Крыма Скалистое-III в 2012 г.	177
<i>Гончарова Т. Н.</i> Научная конференция «Российская кампания, или Отечественная война 1812 г.: взгляд с французской и российской сторон» по случаю празднования 20-летия CUF.....	180
Аннотации	182
Abstracts	187
Contents.....	193

АННОТАЦИИ

УДК 949(47)+929.713+94(430)+949(47).041+1462-1505+94(474.2)+94(474.3)

Бессуднова М. Б. **Великий Новгород конца XV в. между Ливонией и Москвой** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 3–9.

Присоединение Великого Новгорода к Московскому государству в 1478 г. разрушило традиционный порядок общения русских земель с Ливонией, что породило цепную реакцию сбоя в торговле, практике разработки и соблюдения международных договоров, сфере дипломатического общения и т. д. Практика русско-ливонско-ганзейского общения утратила свой публично-правовой характер, что усугубило настороженность и страх ливонцев в отношении «москвитов». Дестабилизации русско-ливонских отношений содействовали также присутствие русских войск близ ливонской границы, вооруженные нападения на ливонскую территорию, строительство Ивангорода, изменившее порядок жизнедеятельности населения на ливонском берегу Наровы и приверженность Ивана III к методам силового воздействия, что в общей сложности привело к формированию в Ливонии представлений о «русской угрозе».

Ключевые слова: Великий Новгород, Московское государство, Ливонский орден.

УДК 94(47).05

Ирошников М. П. **«Книга о скудности и богатстве» И. Т. Посошкова — общественно-политический памятник мысли России начала XVIII в.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 10–24.

Статья посвящена рассмотрению недостаточно изученных в историко-юридической литературе взглядов на государство, право и общество эпохи Петра Великого одного из виднейших представителей отечественного меркантилизма И. Т. Посошкова и содержит анализ развернутого автором «Книги о скудности и богатстве» обширного «проекта» целого комплекса предложений императору по преобразованию социально-политической жизни страны в интересах всех сословий и чинов населения. Важнейшими частями этого оригинального, во многом опередившего свое время проекта являются: учреждение системы «совершеннейшего общежития» с предоставлением права свободного волеизъявления всем без исключения («всех чинов людям»); создание новой системы правосудия, в основе которой должен лежать единый и равный для «всех чинов» суд; организация разумного и справедливого порядка управления, при котором произойдет духовное и гражданское обновление России, будут гарантированы процветание и материальное благополучие россиян.

Ключевые слова: история России, И. Т. Посошков, проект политического устройства.

УДК 94(470):336.713

Морозан В. В. **Чиновники Государственного банка России во второй половине XIX в.: численный состав, образовательный уровень, социальное происхождение, имущественное и семейное положение** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 25–33.

В статье анализируются изменения в структуре чиновничьего состава Государственного банка на протяжении второй половины XIX в., перемены в образовательном уровне, имущественном положении. Предпринята попытка определить жилищные условия и семейное положение служащих главного кредитного учреждения страны. В статье также рассмотрены условия приема на службу, уровень заработной платы, условия карьерного роста. Работа в этом учреждении была мало популярной из-за сложных условий труда и невысокой заработной платы. По этой причине штат состоял из представителей разных сословий, около половины служащих были дворянами. В банке в основном служили малоимущие лица молодого возраста, которые не были женаты.

Ключевые слова: история банковского дела, государственное учреждение, чиновники, социальная история, образование.

УДК 376(37.018.57)

Вахромеева О. Б. **Имущественные отношения родителей и детей в России на рубеже XIX–XX вв.: историко-правовой аспект** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 34–40.

Имущественные отношения родителей и детей по общероссийским законам представляли со-

бой сложную систему нормативных актов, основанную на принципе раздельности имущества тех и других. То, что принадлежало родителям, составляло их личную собственность, на которую дети не имели права; в то же время то, что принадлежало детям, составляло их личную собственность. Но в реальной жизни между родителями и детьми не существовало полной раздельности имущества, поэтому система имущественных отношений имела то достоинство, что вносила коррективы в их личные взаимоотношения.

Имущественные отношения крестьян, строившиеся по обычному праву, основывались на труде как главном принципе крестьянского хозяйства. Даже приемыш, проработавший определенное число лет в доме своего усыновителя, получал относительно имущества совершенно одинаковое с его родными сыновьями право. То же было в отношении незаконнорожденных детей.

Самостоятельную страницу родительской власти по имуществу составлял вопрос о приданом. От родителей зависело обложить дар дочери по случаю ее брака в форму приданого посредством рядной записи или же сохранить за ним характер обыкновенного дарения. Только под влиянием Литовского статута, распространенного на Черниговскую и Полтавскую губернии, в России возникла обязанность давать женщинам приданое, которая возлагалась на сыновей и других родственников. Отечественное законодательство не предусматривало порядок возвращения приданого, что на практике вызывало серьезные трудности, а Сенат, считая приданое даром, при его возвращении применял юридические правила о дарении.

Ключевые слова: имущественные отношения, родители и дети, нормативные акты, раздельность имущества, обычное право, принцип труда, приданое, родительская власть, дар по случаю замужества.

УДК 94.639.2 «18» (470.23–25)

Никудин В. Н. Из истории рыболовного промысла крестьян Санкт-Петербургской губернии в конце XIX — начале XX в. // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 41–51.

На основе опубликованных источников и литературы рассмотрено состояние рыболовного промысла, распространенного среди крестьян Санкт-Петербургской губернии в конце XIX — начале XX в. Наиболее интенсивно ловля рыбы велась в зимнее время, когда рыбный промысел составлял главный и, по сути, единственный источник существования значительной части населения отдельных деревень. Основное внимание уделено анализу роли промысла в крестьянском хозяйстве. Охарактеризованы природные и социально-экономические факторы, способствовавшие распространению рыболовства на территории губернии. Дано краткое описание орудий рыбного лова, применявшихся крестьянами. Отмечено широкое распространение артельной формы организации промысла. Зафиксировано проникновение капитализма в промысел, когда наряду с крестьянами, занимавшимися ловлей рыбы в одиночку, появились рыбаки-предприниматели, которые вели дело с широким размахом. Они владели всеми необходимыми рыболовными снастями, широко использовали труд наемных рабочих, скупали оптом рыбу у рыбаков-единоличников и рыбацких артелей. Сделан вывод о том, что на рубеже XIX–XX столетий рыболовство в столичной губернии по-прежнему занимало важное место в экономике крестьянского хозяйства, все более приобретаая ярко выраженный товарный характер, с преобладанием капиталистической организации промысла.

Ключевые слова: Санкт-Петербургская губерния, рыболовство, крестьянские промыслы, рыболовная артель.

УДК 94(47).083

Патрикеева О. А. Конституционные демократы в Государственной думе (1906–1917 гг.): зарождение парламентского ораторского искусства в России // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 52–59.

Статья посвящена малоизученной проблеме — становлению парламентского ораторского искусства в России в начале XX столетия. Показана роль Манифеста «Об усовершенствовании государственного порядка» от 17 октября 1905 г., провозгласившего свободу слова, собраний, союзов, в становлении и развитии новой политической культуры России и, в частности, парламентского красноречия. На примере думских речей и докладов лучших ораторов — кадетов рассмотрены три основных стиля ораторских выступлений. Эталоном эмоционально-экспрессивного стиля служат думские выступления лучшего оратора, конституционных демократов, известного столичного адвоката Ф.И.Родичева; рационально-аналитического стиля — доклады и речи лидера кадетов, выдающегося российского историка П.Н.Милюкова; синтетического стиля —

выступления В. А. Маклакова — популярного московского адвоката, ученика знаменитого Ф. Н. Плевако, а также В. Д. Набокова — известного петербургского правоведа, отца выдающегося писателя и литературоведа В. В. Набокова. Подробно проанализирована их манера говорить, отдельно описаны любимые риторические приемы этих ораторов. Материал для подобного исследования дают воспоминания, письма, дневники журналистов, депутатов, служащих аппарата Государственной думы. Особую ценность представляют мемуары А. В. Тырковой-Вильямс — талантливого парламентского корреспондента, проработавшего в Государственной думе с 1906 по 1917 г. и представлявшего кадетскую газету «Речь». В статье также использованы стенограммы думских заседаний, периодическая печать того времени, новые архивные документы.

Ключевые слова: парламентское ораторское искусство, парламентское красноречие, политическая риторика, политическая метафора, ораторы в Государственной думе.

УДК 94(38)

Михайленко А. В. **Таблички проклятий как источник для изучения социальной жизни в Древней Греции** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 60–68.

Статья посвящена анализу эпиграфического источника: табличек проклятий. Автором представлено широкое описание характеристик источника: приводятся классификация, датировка и локализация табличек. Подробно анализируются морфологические особенности материала, определяются адресаты проклятий.

Таблички проклятий являются уникальным для исследования источником, который раскрывает особенности и закономерности социально-экономического развития разных слоев древнегреческого общества.

Ключевые слова: Древняя Греция, эпиграфика, таблички проклятий, Афины, античное общество.

УДК 94(420).60

Каретина А. Н. **Кардинал Беллармин и полемика о клятве верности 1607–1610 гг.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 69–71.

Роберт Беллармин — итальянский иезуит, знаменитый полемист и богослов, одна из самых значительных фигур католической Контрреформации. За свою жизнь он успел поучаствовать во множестве религиозных полемик и в своих сочинениях сформулировал идеи, которые позже стали неотъемлемой частью учения католической церкви. В этой статье рассматривается его участие в одной из самых важных религиозно-политических дискуссий начала XVII в., начатой королем Англии Яковом I и поднявшей многие сложные проблемы Реформации, Контрреформации и складывания абсолютных монархий.

Ключевые слова: Беллармин, Роберт; Яков I; клятва верности; религиозная полемика.

УДК 94(477)

Игнатьева А. В. **Особенность освещения Самуилом Величко осады Казикермена в 1695 г.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 75–84.

Статья посвящена анализу разных текстов, повествующих об осаде союзными войсками гетмана И. Мазепы и боярина и воеводы Б. Шереметева турецкой крепости Казикермен в 1695 г. во время первого Азовско-Днепровского похода. Сравнение архивных документов с описанием событий, как они представлены в летописи Величко, и выявление ее источников может пролить свет на способы и технику создания автором его исторического труда.

Ключевые слова: история Украины, летопись Величко, осада крепости Казикермен, первый Азовско-Днепровский поход 1695 г.

УДК 94(410).07

Малкин С. Г. **Сравнительная филология империи, или Этнография «Хайлендской проблемы» Великобритании в 1689–1759 гг.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 85–92.

Статья посвящена месту и роли сравнительной филологии в этнографии Горной Шотландии в 1689–1759 гг. В век глобальных империй колониальные случаи ставили перед имперскими службами европейских держав вопросы о социально-экономической и политической природе колонизируемых обществ. В контексте такой интеллектуальной традиции усилия британских чинов,

отвечавших за решение «Хайлендской проблемы» в процессе умиротворения Горного Края, по применению сравнительной филологии в этнографии Горной Страны представляются необходимой интеллектуальной практикой эпохи. Анализ академической практики как практики имперской, а риторических приемов — как инструментов интеллектуальной колонизации позволяет приблизиться к пониманию многих аспектов развития британского общества и государства в первый век глобальных империй.

Ключевые слова: империя, Великобритания; «Хайлендская проблема»; сравнительная филология, этнография; интеллектуальная колонизация.

УДК 316.33:001(470+571)

Винер Б. Е. **Предварительные результаты анализа когнитивной структуры современной российской этнологии по данным журнальных ссылок** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 93–103.

В статье описана когнитивная структура российской этнологии по данным анализа цитирований российских этнологических и междисциплинарных журналов за 2005–2009 гг. Внутри этой дисциплины можно отчетливо проследить присутствие таких крупных исследовательских областей, как восточнославянская этнология и фольклористика, сибиреведение, уралистика, монголоведение, среднеазиатско-исламские исследования, кавказоведение, исследование доклассовых обществ и домонотеистических религиозных представлений, а также наличие более мелких исследовательских областей. Вместе с тем обнаружилось методологические проблемы, связанные с определением нижнего порога цитирований для применения методов кластерного анализа цитирований и алгоритма группирования плотных сетей Шилдта-Маттсона.

Ключевые слова: социология социальных наук, анализ цитирований, когнитивная структура науки.

УДК 7.072.2

Тарасов Ю. А. **Серия картин Рембрандта «Страсти Господни» — заказ статхаудера Фредерика Хендрика** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 104–114.

В статье рассматриваются обстоятельства получения Рембрандтом первого официального заказа в амстердамский период его творчества на серию картин «Страсти Господни» от статхаудера Республики Соединенных провинций Нидерландов, принца Оранского, Фредерика Хендрика (1584–1647), исследуются параллели между библейскими текстами и живописным воплощением сюжетов картин, предназначенных для принца-протестанта, приводятся и комментируются письма Рембрандта к секретарю Ф.Хендрика, Константину Хейгенсу. Настоящая статья — часть подготовленной к публикации монографии автора «Рембрандт. Жизнь и творчество».

Ключевые слова: Рембрандт, К. Хейгенс, художник, картина, заказ, Христос, крест, «Страсти Господни».

УДК 7.07.4

Морозова А. В. **Отечественная искусствоведческая испанистика (1964–1985)** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 115–126.

Статья А. В. Морозовой посвящена этапу изучения испанского искусства в нашей стране, датирующемуся 1964–1985 гг. Эта публикация продолжает цикл работ автора по историографии испанского искусства, опубликованных в предыдущих номерах «Вестника СПбГУ». Прослеживаются характерные черты исследований по испанскому искусству, продиктованные временем.

Ключевые слова: испанское искусство, Эль Греко, Рибера, Сурбаран, Веласкес, Гойя, XVII в., эпоха Возрождения, маньеризм, отечественное искусствоведение, народность, партийность, реализм, ленинская «теория отражения», национальная художественная школа, социально-политические корни художественных течений.

УДК 303.446.4 Лестер

Ананьев В. Г. **Лестерская школа музеологии: история, персоналии, идеи** // Вестн. С.-Петерб. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 127–134.

Статья посвящена деятельности одного из ведущих центров мировой музеологии — Школы музейных исследований Лестерского университета (Великобритания). Характерными для нее являются

обращение к современным философским концепциям как основе музеологических исследований, одинаковое внимание как к проблеме презентации музейными средствами материальной культуры, так и к социальным задачам, стоящим перед современным музеем. В работе анализируются история формирования Школы, единственного университетского департамента, полностью посвященного исследованию музеев и галерей, и ее основные концепции, показан исторический контекст формирования школы, ее институциональное оформление. Подробно разбираются взгляды таких ее представителей, как Сьюзен Пирс, Эйлен Хупер-Гринхилл и Ричард Сандэлл. Анализируются основные подходы этих ученых к изучению объектов материальной культуры, типам формирования коллекций, проблемам коммуникации в музее, аспектам социальной инклюзии и значению музеев в современном мультикультурном обществе. В качестве объекта анализа выбраны наиболее репрезентативные работы названных ученых. Устанавливаются общие черты методологии исследований и их связь с современными философскими концепциями.

Ключевые слова: Лестерский университет, музеология, музейная коммуникация, музейный предмет, социальная инклюзия.

УДК 94(47).073

Воронов И. И. V отделение Собственной Его Императорского Величества Канцелярии как структура оперативного управления Министерством государственных имуществ // Вестн. С.-Петерб. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 135–140.

Статья посвящена вопросу уникальности создания и деятельности V отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Оно было основано Николаем I для подготовки законодательной базы к учреждению Министерства государственных имуществ, которое должно было осуществить реформирование государственной деревни и подготовить условия освобождения крестьян от крепостной зависимости. Однако после достижения этой цели стало ясно, что на эту структуру можно возложить функции «особой канцелярии» министра государственных имуществ. Система руководства Министерством государственных имуществ посредством V отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии предоставляла министру и главноуправляющему отделением П. Д. Киселеву возможность оперативно принимать решения. Императору такая система позволяла непосредственно контролировать деятельность «своего» министерства.

Ключевые слова: Николай I, реформа, V отделение Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, учреждение Министерства государственных имуществ, оперативное управление.

УДК 930.85

Кожухова М. В. Император Николай I в творчестве русских художников первой половины XIX в. // Вестн. С.-Петерб. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 141–151.

В статье исследована деятельность русских художников первой половины XIX в. в качестве портретистов императора Николая I. Своей основной целью автор поставила определение роли отечественных художников в создании портретной галереи Николая I и обозначение места их произведений в иконографической иерархии его живописных и графических портретов. Автор проанализировала обширный изобразительный материал, выявила его ценность как важного исторического источника и проследила изменения образа императора в портретах работы русских мастеров на протяжении полувека.

Ключевые слова: портрет, император, русские художники, иконография.

УДК 94(47).084.6

Петров П. В. Оперативно-тактическая подготовка на Краснознаменном Балтийском флоте в конце 1930-х годов // Вестн. С.-Петерб. Сер. 2. 2013. Вып. 2. С. 152–161.

Тема предвоенной подготовки Краснознаменного Балтийского флота очень важна для понимания его состояния накануне Великой Отечественной войны. Существенным фактором этого процесса выступала оперативная и тактическая подготовка командно-начальствующего состава штабов и соединений Балтийского флота. Большинство молодых командиров КБФ обладали недостаточным уровнем теоретических знаний и опыта. Это обстоятельство стало основной причиной неудовлетворительных результатов многих оперативных игр, учений и маневров на Балтике в конце 1930-х годов.

Ключевые слова: оперативная игра, тактическая подготовка, командир, маневры, план.

ABSTRACTS

Bessudnova M. B. **Great Novgorod in the end of the XV c. between Livonian and Moscow** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 3–9.

Bessudnova M. B. — Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Lipetsk State Pedagogical University, Russian Federation; e-mail: magistr-59@mail.ru

The annexation of Great Novgorod to Moscow state in 1478 resulted in destabilizing traditional dialogue between Russia and Livonia, which led to a chain of failures in trade, negotiation process, signing of international contracts and diplomatic dialogue etc. Russian-Livonian-Hansa dialogue lost the public-legal character that aggravated the fear and suspicion of the Livonians towards the «Moskoviten». Destabilization of the Russian-Livonian relations was also triggered by deploying Russian troops near Livonian borders, armed attacks on the Livonian territory, foundation of Ivangorod, which led to changes in the life in the Livonian coast of Narova, and adherence of Ivan III to the methods of power influence that led to formation of the concept of the «Russian threat» in Livonia.

Keywords: Great Novgorod, Muscovy, the Livonian Order.

Iroshnikov M. P. **The Book of jejunity and fortune by I. T. Poshkov as a remarkable memorial of the Russian political thought of the beginning of XVIII century** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 10–24.

Iroshnikov M. P. — Doctor of Historical Sciences, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: nina-baranova@yandex.ru

The article focuses on I. T. Pososhkov, a renowned representative of the Russian mercantilism, and his views on government, law and society under the reign of Peter the Great. It contains an analysis of his extensive project on reforming a social and political life of the country in favor of all estates and civil servants. The most important parts of this innovative project are: to develop perfect constitutional system and community life according to the right of free will expression for everyone without any exception («for people of all social ranks»), to create a new system of justice based on equal and unique court trial; to establish legitimate and unbiased government which would lead to spiritual and civil renewal of the country; to guarantee prosperity and welfare of the Russians.

Keywords: Russian history, I. T. Pososhkov, the project of a political system.

Morozan V. V. **Russian State Bank Officials of the late XIXth century: their educational level, social origin, financial and marital status** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 25–33.

Morozan V. V. — Doctor of Historical Sciences, Professor, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: v_moga@mail.ru

The paper deals with such changes in the bureaucratic structure of the State Bank as educational level, financial and marital status of its officials. The paper analyzes living conditions of the employees of the central credit institution. It covers the second half of the XIXth century, which is one of the most dynamic periods in the Russian history. The paper also analyzes conditions of service and career growth. Work in the institution was not so popular because of difficult working conditions and a low salary. For this reason the staff mainly consisted of the representatives of different estates, about half of employees being noblemen. As a rule, the bank staff comprised low-income young people who weren't married.

Keywords: history of banking, bureaucracy, social history, education

Vakhromeeva O. B. **Property relations between parents and children at the turn of XIX-XX centuries: historical and legal aspects** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 34–40.

Vakhromeeva O. B. — Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: voxana2006@yandex.ru

According to the national laws, property relations between parents and children represented a complex system of regulations, based on the principle of the separate property of both parties. Parents' property was

personal ownership which their children had no right for, and children's property was personal ownership. But in real life there was not a complete separation of goods between parents and children, so the system of property relations had an advantage to make adjustments in their personal relationships.

Property relations between peasants, according to the common law, were based on the work as a main principle of the peasant economy. Even adopted children, who had worked for several years in the house of the adoptive father, gained equal rights to the property along with the biological children. It was the same with regard to illegitimate children. In accordance with this principle members of the nuclear family who did not work in the father's house forfeited their rights to the family property.

Another case was dowry. Dowry as a part of the parents' property granted to the daughter or a female relative "on the occasion of her marriage" was a parents' gift to celebrate her wedding when she was supposed to leave her parent or relative's home. It was parents who decided whether the parent's gift was considered to be a dowry or a present.

Regarding the dowry the domestic regulations were based on the Medieval views, which implied that providing a dowry was at the discretion of the parents. Only under the influence of the Litovsky Statute circulated at Chernigov and Poltava province, Russia adopted the tradition to give women a dowry, a task, which was assigned to the sons and other relatives. Domestic legislation did not contain provision stipulating the return of the dowry that, in practice, led to serious problems, and in case of return the Senate considered the dowry as a gift and applied legal rules regulating the gift donation.

Keywords: property relations between parents and children, regulations, separation of goods, common law, the principle of labor, dowry, parental authority, a gift on the occasion of the marriage.

Nikulin V. N. On the history of fishing trade of peasants settled in Saint-Petersburg province at the end of XIX — beginning of XX centuries // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 41–51.

Nikulin V.N. — Doctor of Historical Sciences, Professor, Baltic Federal University of I. Kant, Russian Federation; e-mail: nikuliny@mail.ru

This article explores the fishing trade among the peasants in St. Petersburg Governorate at the end of the XIXth — beginning of the XXth centuries and it is based on the published documents and literature. The most intensive fishing took place in winter as it was the main and the only source of subsistence for the most residents in some villages. The main concern of the article is to identify the role of fishing in peasant agriculture. The article describes socio-economic and environmental factors that contribute to the spreading of fishery in the Governorate. In addition, it provides a brief overview of fish tackle and equipment used by the peasants. It notes the wide spreading of fishermen's cooperatives. It also pinpoints capitalism penetration into the fishery trade. Fishermen-entrepreneurs continued their growing business along with the individual peasants. The fishermen owned all necessary fishing equipment, made good use of hired labour, bought fish from the individual fishermen and cooperatives. It is concluded that fishery still plays an important role in the peasant economy in Governorates at the turn of the XXth century. The fishing industry develops a distinct commercial character with the predominating capitalistic organization of the trade.

Keywords: St. Petersburg Governorate, fishery, peasants industries, fishermen's cooperatives.

Patrikeeva O. A. The Constitutional Democrats in the State Duma (1906–1917): the Conception of the Parliamentary Oratory in Russia centuries // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 52–59.

Patrikeeva O. A. — Doctor of Historical Sciences, Professor, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: olupatrikeeva@yandex.ru

This article focuses on a little-studied problem — the formation of the parliamentary oratory in Russia at the beginning of the XX century. The role of the manifesto «On the Improvement of the State Order» from October, 17, 1905 is shown in the article. The manifesto proclaims the freedom of speech, assemblies and unions. It plays the great role in formation and development of the new political culture in Russia, in particular, parliamentary oratory. The article pinpoints contribution of the Constitutional-democratic party, which consists of the great number of professional eloquent politicians: lawyers, professors and lecturers of the universities, in the development of the domestic oratory. On the examples of the Duma's speeches and reports made by the best orators-kadets we can examine three main styles of speeches, which have been distinguished from the time of Cicero in the rhetoric from the point of view of emotional and linguistic expressiveness: emotional-expressive, rational-analytic and synthetic, including the special features of the first

and the second styles. The model of emotional-expressive style is the Duma speeches of the best speaker of the constitutional democrats, a well-known capital lawyer F. I. Rodichev; rational-analytic style — the speeches and the reports of the outstanding Russian historian P. N. Milyukov, the leader of the kadets; synthetic style — the speeches of V. A. Maclakov, a popular Moscow lawyer, a pupil of the famous F. N. Plevako, and also V. D. Nabokov — a well-known lawyer from Petersburg, the father of the outstanding writer and philologist V. V. Nabokov. Their timbre of the voice, diction, facial expression, gesticulation are analysed in detail. The favourite rhetorical methods of these orators are shown in the article. The materials for the research are taken from the memoirs, letters and diaries of the journalists, deputies and office employees of the State Duma. The memoirs of A. V. Tirkova-Williams, a talented parliamentary correspondent, who worked in the State Duma from 1906 to 1917 as a reporter of kadet newspaper «Rech», are of great value. The short records of Duma's sessions, periodical press of those times, the new archival materials are used in the article as well.

Keywords: parliamentary oratory, oratorical skill, political rhetoric, political metaphor, orators in the State Duma.

Mikhailenko A. V. Curse tablets as a source for studying a social life of Ancient Greece centuries // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 60–68.

Mikhailenko A. V. — Post doctoral student, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: Sasha_perm@list.ru

The article is devoted to the analysis of curse tablets as an epigraphy source. It provides an in-depth analysis of the characteristics of the source: classification, dating and localization of the plates being given, morphological features of a material being analyzed in detail and the addressees of damnations being defined.

Curse tablets used to be a unique source for research, which reveals special features and regularities of social and economic development of different classes of Ancient Greek society.

During the 4th–3rd centuries B. C the role of metics, free non-citizens, in the economic life of Athens changed dramatically. On the one hand, their population decreased due to the loss of economic status of Athens, frequent military conflicts and economic instability in the country. On the other hand, all these factors together with the reduction in treasury yields encouraged them to take an active part in the economic life of the city.

This source was made in the mixed metic-citizen community in which people were legally vulnerable and were forced to deal with conflicts in the alternative (exotic) way. Curse tablets shed light not only on routine life of the metics, but also on their social, economic and legal status in the society.

Keywords: Ancient Greece, epigraphic, curse tablets, Athens, ancient society.

Karetina A. N. Cardinal Bellarmine and the Oath of Allegiance Controversy (1607–1610) // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 69–74.

Karetina A. N. — Post doctoral student, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: verzengetorix@gmail.com

Robert Bellarmine was an Italian Jesuit, a famous polemicist and theologian and one of the most important figures in the Catholic Counter-Reformation. During his life he managed to take part in a variety of religious controversies and formulated the ideas that later became an integral part of the teaching of the Catholic Church. This article focuses on his participation in one of the most important religious and political debates of the early 17th century which was initiated by King James I of England and raised a lot of important and complex issues of the Reformation, Counter-Reformation and establishing of absolute monarchies.

Keywords: Bellarmine, Robert; James I; the Oath of Allegiance; religious controversy.

Ignatyeva A. V. Illumination of Kazikermen's siege by Samuel Velichko in 1695 // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 75–84.

Ignatyeva Alena Viktorovna — Post doctoral student, Saint-Petersburg State University, Researcher, The State Museum of the History of St. Petersburg, branch "Oreshkek fortress", Russian Federation; e-mail: olenkai@list.ru

The article analyses various texts narrating about a siege of Kazikermen, a Turkish fortress, in 1695 by allied troops of Hetman Ivan Mazepa and Boyar and Voivode Boris Sheremetev during the first Azov-Dnieper campaign. The Chronicle of Velichko provides a detailed account of these military operations on the river

Dnepr. The article tries to answer the following questions: how Velichko gained information about the capture of Kazikermen and what documentary evidences he built the story upon? Could Velichko use the reports of military office to write the chronicle? Comparison of archival documents with the description of the events presented in the chronicles and analysis of Velichko's sources can shed light on the methods and techniques of the historical writing of the author.

Keywords: history of the Ukraine, the Chronicle of Velichko, siege of the fortress Kazikermen, the first Azov-Dnieper campaign in 1695.

Malkin S.G. Comparative philology of the empire, or the Ethnography of «The Highland Problem» of Great Britain in 1689–1759 // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 85–92.

Malkin S.G. — Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Russian Federation; e-mail: malkins@samtel.ru

The article concerns the place and role of the comparative philology in the ethnography of the Highlands of Scotland in 1689–1759. In the age of the Global Empires colonial cases brought an attention of the imperial services of the European powers to the questions about the social, economic and political nature of the colonized societies. Within the frame of this intellectual tradition the efforts of the British officials, which were responsible for a solution of «the Highland Problem» within the process of appeasement, to apply comparative philology to studying the ethnography of the Highlands of Scotland can be regarded as necessary intellectual practice of the age. The analysis of academic practice as an imperial practice and rhetoric methods as instruments of intellectual colonization can lead to understanding many aspects of the development of British society and state in the first age of the Global Empires.

Keywords: empire; Great Britain; «The Highland Problem»; comparative philology; ethnography; intellectual colonization.

Wiener B.E. The cognitive structure of modern Russian ethnology according to data presented in journal citations: a preliminary analysis // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 93–103.

Wiener B.E. — Candidate of Sociological Sciences, Senior Scientist, Sociological Institute of the Russian Academy of Sciences, Russian Federation; e-mail: wienerras@yandex.ru

The article describes a cognitive structure of Russian ethnology according to co-citation analysis of Russian ethnological and interdisciplinary journals published in 2005–2009. A sample for the study includes 65 Russian journals and 6 collections of papers. The author employs two methods to analyse the data: a divisive cluster analysis and Schildt and Mattson's dense network sub-grouping algorithm for co-citation analysis. The analysis reveals the following large research areas: East Slavic Ethnology and Folklore, Siberian Studies, Uralistics, Mongolistics, Central Asian and Islamic Studies, Caucasian Studies, Studies of Pre-class Societies and Pre-monotheistic Religions, as well as smaller research areas. At the same time, the study faced methodological problems to identify the threshold of co-citations for a cluster analysis of co-citations and dense network sub-grouping algorithm of Schildt and Mattson.

Keywords: sociology of social sciences, co-citation analysis, cognitive structure of science.

Tarasov J.A. The series of pictures by Rembrandt “The Passion of Christ”: an order of stadtholder Frederik Hendrik data // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 104–114.

Tarasov Jury Alexeevitch — Doctor of Art Criticism, Professor, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: oirk@hermitage.ru

The article focuses on circumstances under which Rembrandt (1606–1669) officially got his first order during his Amsterdam period, namely, to make a series of pictures “The Passion of Christ”. The series was commissioned by a stadtholder of the Netherlands, the Prince of Orange Frederik Hendrik (1584–1647), who played a key role in establishing Rembrandt as the greatest painter of the Dutch Golden Age. The author explores the parallels between the texts from the Bible and their embodiment in painting and notes that in two panels, “The Raising of the Cross” and “The Descent from the Cross”, Rembrandt portrays himself as one of the executioners of Christ. This article is a part of a monograph “Rembrandt. Life and Work” which is in print.

Keywords: Rembrandt, K. Huygens, painter, picture, order, Christ, Cross, “The passion of Christ”.

Morozova A.V. **Russian Research of Spanish Art (1964–1985)** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 115–126.

Morozova A. V. — Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: amorozova64@mail.ru

The article deals with the development of Russian Research of Spanish Art, carried out in 1964–1985. This article represents a further step in the series of the articles on History of Russian Research of Spanish Art, published in previous issues of Vestnik of St. Petersburg University. It demonstrates the specifics of this stage, its difference from other stages of the Soviet Research of Spanish Art.

Keywords: Spanish Art, El Greco, Ribera, Zurbaran, Velazquez, Goya, XVII Century, Renaissance, Manierism, Russian science of history of art, democratism, adherence to the Party's principles, realism, Lenin's «theory of reflection», national art school, social-political roots of art trends.

Ananiev V.G. **Leicester school of museum studies: history, persons, ideas** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 127–134.

Ananiev Vitaly Gennadievitch — Candidate of Historical Sciences, Senior lecturer, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: v.g.ananiev@gmail.com

The article is devoted to one of the world's leading centers of museology — the School of Museum Studies, the University of Leicester (UK). The school focuses on the modern philosophical concepts as the basis of museological research, pays special attention to the problem of presentation of material culture through museums and discusses social challenges facing the contemporary museums. This paper analyzes the history of the formation of the School — the only department in the UK solely devoted to the study of museums and galleries — and its basic concepts, shows the historical context of its formation and institutional building. The author provides an overview of the views of its members, namely Susan Pearce, Eilean Hooper-Greenhill and Richard Sandell. In addition, it addresses the main approaches of these researchers to study of the objects of material culture, types of collection formation, and problems of communication in the museum, aspects of social inclusion and reveals an overall meaning of museums in contemporary multicultural society. The article is based on the most representative papers of these scholars. It identifies some common ideas in research methodology and their relation to modern philosophical concepts.

Keywords: Leicester University, museology, museum communication, museum object, social inclusion.

Voronov I.I. **Efficient directorate of Civil Services of State Properties Ministry by means of V department of His Emperor Majesty's Office** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 135–140.

Voronov I.I. — Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Abakan, Khakassia Republic, Russian Federation; e-mail: Ivan.voronov@mail.ru

This article focuses on establishment and work of the V department of His Emperor Majesty's Office. It was founded by Nicolas I to create statute basis for the Ministry of State Properties, which had to realize agricultural reforms and make necessary preparation for implementing the Emancipation reform. As a result, V department of HEMO was considered as a “special office” of the State Properties minister, thus, V department of HEMO became high executive board of the ministry. Through the V department of HEMO the management board of the State Properties Ministry guaranteed an efficient decision-making process to the minister and chief executive officer P.D. Kiselev. This method allowed the emperor to take control over his “own” Ministry.

Keywords: Nicolas I, a reform, V department of His Emperor Majesty's Office, the institution the Ministry Civil Services of State Properties, efficient directorate.

Kozhukhova M.V. **The emperor Nicolas I in the works of Russian artists of the first part of XIX century** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 141–151.

Kozhukhova M. V. — Post graduate student, Saint-Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: m.kozhukhova83@gmail.com

The article focuses on the activity of the Russian artists of the first part of XIX century, mainly the portraitists of the Russian emperor Nicolas I. The main objective of the article is to identify their role in creation

of the portrait gallery of the Russian Tsar as well as in the iconographic hierarchy of his pictorial and graphic portraits. It analyses various sources of information about creation of the portraits of Nicolas I, namely, letters and reminiscences of his contemporaries, publications in periodicals. In addition, it shed light on pre-revolutionary, soviet and modern researches on art history and history of culture during the reign of Nicolas I. It analyses an extensive graphic material and revealed its value as an important historical source.

It proposes to divide the iconography of tsar into three periods: the first dates back to 1796 till 1826, the second — since 1826 till 1855 and the third — since 1855 till our time. Furthermore, it reveals peculiarities of these periods, changes occurring in depicting the tsar in the portraits by Russian artists and analyses his relationships with painters. In the first period the iconography of Nicolas I was made under the influence of his mother, an empress Maria Federovna, and his brother, an emperor Alexander I. Their tastes were refined, and they preferred foreign artists. It was only V. L. Borovikovskiy and O. A. Kiprenskiy who were entitled by Maria Fedorovna to draw the portraits of young Nicolas.

After the coronation, in his new status of the tsar, Nicolas I showed his tastes in arts and began to patronize the battle-scene painting. The author concludes that the iconography of this period shows more tastes and preferences of Tsar than reflects objective picture of Russian portrait art of the second quarter of XIX century. Among the names of Russian portraitists of Nicolas I are B. P. Villevalde, V. I. Gau, A. I. Zauerveid, L. I. Kil, O. A. Kiprenskiy, V. S. Sadovnikov, P. F. Sokolov, and many others. Their works are very important not only for history of Russian art but as a considerable historical source.

The article draws a conclusion that for many Russian artists the orders from the Russian Court were very important stage in their careers and led to acceptance of theirs workmanship. But the painters who wanted official career had to support ideas of tsar's military-patriotic upbringing and devote themselves to the battle-scene painting. Some painters as K. Brullov, P. Fedotov felt rather restrained in their creative works and preferred to develop their ideas.

Keywords: portrait, iconography, emperor, Russian artists.

Petrov P. V. Operational-tactical preparation of the Red Banner Baltic Fleet in the end of 1930s. // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 2. 2013. Issue 2. P. 152–161.

Petrov P. V. — Candidate of Historical Sciences, Research Associate of the Department of Archive Collections of the State Museum Reserve “Peterhof”, Russian Federation; e-mail: kbf1939@rambler.ru

The topic of pre-war preparation of the Red Banner Baltic Fleet is very important to understand its status before the Great Patriotic War. The important factor of this process was an operational and tactical preparation of navy commanders in all main offices and units of the Baltic Fleet. The majority of young Red Banner Baltic Fleet's officers had inadequate level of theoretic knowledge and experience. It became the main cause of negative results of quite a number of navy operational games, exercises and manoeuvres on the Baltic in the end of 1930 s.

Keywords: operational game, tactical preparation, commander, manoeuvres, plan.

CONTENTS

History of Russia

<i>Bessudnova M. B.</i> Great Novgorod in the end of the XV c. between Livonian and Moscow	3
<i>Iroshnikov M. P.</i> «The Book of jejuny and fortune» by I. T. Poshkov as a remarkable memorial of the Russian political thought of the beginning of XVIII century.....	10
<i>Morozan V. V.</i> Russian State Bank Officials of the late XIXth century: their educational level, social origin, financial and marital status.....	25
<i>Vakhromeeva O. B.</i> Property relations between parents and children at the turn of XIX–XX centuries: historical and legal aspects	34
<i>Nikulin V. N.</i> On the history of fishing trade of peasants settled in Saint-Petersburg province at the end of XIX — beginning of XX centuries.....	52
<i>Patrikeeva O. A.</i> The Constitutional Democrats in the State Duma (1906–1917): the Conception of the Parliamentary Oratory in Russia.....	

General history

<i>Mikhailenko A. V.</i> Curse tablets as a source for studying a social life of Ancient Greece	60
<i>Karetina A. N.</i> Cardinal Bellarmine and the Oath of Allegiance Controversy (1607–1610).....	69
<i>Ignatyeva A. V.</i> Illumination of Kazikermen's siege by Samuel Velichko in 1695	75

Archaeology and etnografi ya

<i>Malkin S. G.</i> Comparative philology of the empire, or the Ethnography of «The Highland Problem» of Great Britain in 1689–1759	85
<i>Wiener B. E.</i> The cognitive structure of modern Russian ethnology according to data presented in journal citations: a preliminary analysis.....	93

History of art and culture

<i>Tarasov J. A.</i> The series of pictures by Rembrandt «The Passion of Christ»: an order of stadtholder Frederik Hendrik.....	104
<i>Morozova A. V.</i> Russian Research of Spanish Art (1964–1985).....	115

Museology

<i>Ananiev V. G.</i> Leicester school of museum studies: history, persons, ideas	127
--	-----

Publications by dissertation research

<i>Voronov I. I.</i> Efficient directorate of Civil Services of State Properties Ministry by means of V department of His Emperor Majesty's Office	135
<i>Kozhukhova M. V.</i> The emperor Nicolas I in the works of Russian artists of the first part of XIX century	141
<i>Petrov P. V.</i> Operational-tactical preparation of the Red Banner Baltic Fleet in the end of 1930s.....	152

Chronicle

<i>Vozgrin V. E.</i> To the 65th year anniversary of professor A. V. Smolin.....	162
To the 60th year anniversary of the associate professor of the Department of ancient Greece and Rome history Oleg Yurievich Klimov	164
<i>Dvornichenko A. Yu., Ilin E. V., Bondarev S. V., Petrov I. V.</i> Historical memory, International dialogue and the advancement toward unified view of History	167

<i>Baranov V.I., Garbuz I. A.</i> Excavation of the Roman Period burial ground in South-West Crimea Skalistoe-III in 2012	177
<i>Goncharova T.</i> Scientific Conference “The Russian Campaign or Patriotic War of 1812: a view from the French and Russian sides” on the occasion of the 20th anniversary of the CUF.....	180
Abstracts.....	182