

# ВЕСТНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Серия 17  
Выпуск 3

2013  
Сентябрь

ФИЛОСОФИЯ  
КОНФЛИКТОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1946 ГОДА

## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЛОСОФИЯ

<i>Колесников А. С.</i> Paideia в эпоху постпросвещения .....	3
<i>Осинов И. Д.</i> Идея правового государства в европейской философии.....	12
<i>Прозерский В. В.</i> Экологическая эстетика на рубеже столетий: выбор концептуального пути.....	22
<i>Радеев А. Е.</i> Концепт территории и его значение для философии и эстетики.....	29
<i>Рупташ О. В.</i> Потенциальная бесконечность смысла в гуманитарно-научной парадигме знания.....	35
<i>Соколов А. М.</i> Виртуализация субъективности в пространстве глобального мира .....	44

### КОНФЛИКТОЛОГИЯ

<i>Сунами А. Н.</i> Конфликтология ответственности .....	50
--	----

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Акиндинова Т. А.</i> Образ природы в творчестве И.-В. Гёте и его значение для экологической эстетики .....	58
<i>Устюгова Е. Н.</i> Экология культуры: грани проблемы.....	64

### РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

<i>Браткин Д. А.</i> Деян. 18:12–16 на фоне римских судебных документов из Египта.....	70
<i>Стецкевич М. С.</i> Роберт Саути и Оксфордское движение .....	75
<i>Шахнович М. М.</i> К истории возникновения сравнительного религиоведения в России.....	80



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОСНОВАН В 1724 ГОДУ  
1824 – ГОД ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

© Авторы статей, 2013

© Издательство

Санкт-Петербургского университета, 2013

## ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Оде Е. А.</i> Онтология речи в психоанализе. От теории афазии С. Шпильрейн к теории речи и понятию переноса Ж. Лакана .....	87
<i>Хахалова А. А.</i> Проблемы метода (феноменология и другие науки о сознании).....	93

## РЕЦЕНЗИИ

<i>Зимбули А. Е.</i> Рец. на книгу: Малышкин Е. В. Две метафоры памяти. СПб.: Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2011. 246 с. ....	97
Аннотации .....	99
Abstracts .....	104
Contents.....	109

## АННОТАЦИИ

УДК 37(038)

Колесников А. С. **Paideia в эпоху постпросвещения** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 3–11.

В статье анализируется трансформация смысла пайдеи от ее античного образца до философии интегрального образования, выраженной в манифесте *“The paideia proposal”*. Автор рассматривает и анализирует ряд ключевых докладов, сделанных на Всемирном философском конгрессе 1998 г., проходившем под девизом «Философия как педагог человечества». Идеи «интегральной» философии образования объединяют актуальные проблемы толерантности, мультикультурализма и глобализма с традиционными для XX в. подходами — персонализмом, прагматизмом и экзистенциализмом. Позиции таких исследователей, как М. Като, П. Хоган, К. Биллер, П. Грош, С. Шепард, Т. О. Будфорд и др., обнаруживают единодушие в отношении перспектив развития пайдеи. Она должна стать культурной средой, формирующей человека будущего.

*Ключевые слова:* paideia, философский конгресс, педагог человечества, интегральное образование.

УДК 1(091)

Осипов И. Д. **Идея правового государства в европейской философии** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 12–21.

В статье рассматриваются проблемы генезиса и формирования идеи правового государства в европейской философии. Предпосылки данной идеи выявляются в Библии, в частности в отношении к правосудию, конституционализму, верховенству права, справедливости. В статье также исследуются концепции Аристотеля, античных стоиков, средневековых мыслителей: Бл. Августина, Фомы Аквинского. Предлагается анализ концепта правового государства в эпоху Просвещения, идей естественного права и государства, общественного договора, принципа религиозной терпимости Т. Гоббса, Дж. Локка и И. Канта. Рассматриваются концепции философов XIX в.: В. Ф. Гумбольдта, Д. С. Милля, Г. В. Гегеля, русских мыслителей Б. Н. Чичерина, В. С. Соловьёва. В связи с этим высказывается мысль о том, что в русской философии права развивалась концепция этико-правового государства, актуальная в настоящее время. В заключение делается вывод о диалектическом характере развития концепта правового государства и его основы — идеи прав человека. Она получает в современную эпоху новое измерение, включая новые права индивида, в том числе вызывающие политические разногласия.

*Ключевые слова:* право, государство, личность, свобода, культура, закон, власть.

УДК 111.85

Прозерский В. В. **Экологическая эстетика на рубеже столетий: выбор концептуального пути** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 22–28.

В статье рассматриваются основные позиции и направления, сложившиеся в отечественной и зарубежной экологической эстетике в конце XX — начале XXI в. В странах, где экологическая эстетика нашла наиболее полное развитие (ими являются США и Финляндия), в ней сформировались два направления: когнитивистское и некогнитивистское. Существуют и промежуточные позиции, однако, как правило, исследователи, даже заявляющие о своей независимости, всё же тяготеют к одному из этих двух полюсов. Первое направление делает акцент на рациональных факторах в эстетическом восприятии природы, второе — на эмоциональных. Каждое из этих направлений имеет свои преимущества и недостатки, которые рассматриваются в статье. В заключение автор обращает внимание на то, что экологическая эстетика носит мультикультурный и междисциплинарный характер.

*Ключевые слова:* эстетика, экология, среда, природа, повседневность, эстетическое восприятие, культура, синестезия, коммуникация, вовлеченность, дистантность.

УДК 18:001.12

Радеев А. Е. **Концепт территории и его значение для философии и эстетики** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 29–34.

В статье рассматриваются две философские традиции осмысления концепта территории — кантовская и шизоаналитическая. Первая традиция связывает территорию с процессами деления, что позволяет отделить одну зону (трансцендентальное поле) от другой (эмпирическое поле) и не смешивать их друг с другом. В рамках второй традиции территория понимается как процесс движения границ между зонами, т. е. процессы множественности. Эти два понимания территории наложили свой отпечаток и на дальнейшее становление экологической эстетики. Для обоснования этого утверждения в статье демонстрируются варианты преломления концепта территории в эстетике и выделяются три способа понимания чувственности, в рамках одного из которых формируется понимание территории окружающего пространства. Идея окружающего пространства становится определяющей для становления экологической эстетики, которая также рассматривается в рамках кантовской и шизоаналитической традиций понимания территории.

*Ключевые слова:* эстетика, экологическая эстетика, чувственность, пространство, территория.

УДК 124.2:167/168

Рупташ О. В. **Потенциальная бесконечность смысла в гуманитарно-научной парадигме знания** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 35–43.

В статье рассматривается перспективное направление исследования методологического потенциала гуманитарных наук — «дискурс смысла». Опираясь на работы российских и украинских философов, автор анализирует предпосылки формирования потенциалистического подхода к пониманию категории смысла. В центре внимания — концепция Михаила Бахтина, согласно которой гуманитарное знание определяется как знание о смысловых явлениях и связях. Понятие смысла рассматривается как центральное в гуманитарно-научной парадигме. Выделены главные характеристики, раскрывающие природу смысла: ответственность, диалогичность, универсальность. Автор анализирует принципы гуманитарного познания, которые могут служить основанием гуманитарно-научной парадигмы: преодоление оппозиции субъекта и объекта; признание участного сознания субъекта познания; раскрытие потенциальной сущности объектов познания в актуальной данности; плюрализм методологии гуманитарных наук; критерий глубины понимания; историчность в контексте *большого* времени; внеаходимость познающего.

*Ключевые слова:* смысл, методология гуманитарных наук, методологические принципы, М. М. Бахтин.

УДК 1(091)

Соколов А. М. **Виртуализация субъективности в пространстве глобального мира** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 44–49.

Статья представляет собой методологическое обоснование систематического исследования проблемы субъекта в целом и социальной субъективности в частности. Опираясь на историко-философский и социокультурный материал, автор выявляет характерные черты развития понятия «субъект» вплоть до его трансформации в понятие «субъективность». Концептуализация субъекта обусловлена утверждением в европейском духовном пространстве определяющей роли довлеющего себе самому и всему сущему разуму как такового. Субъект, таким образом, истолковывается как чистое само себя удостоверяющее мышление — «подлежащее», определяющее порядок мироустройства в целом. Субъективность же получает признание в европейском самосознании после того, как для него претстает быть очевидным самодостаточность мышления, обнаруживается его зависимость от внешних детерминант.

Социально-философский пафос статьи составляет описание парадоксальной ситуации, развивающейся в период перехода от классического капитализма к посткапитализму, когда продуктивная способность проектирующего мышления, с одной стороны, систематически утверждает себя

в качестве субстанции, а с другой — регулярно вступает в противоречия с элементами действительности, не поддающимися полноценной рационализации.

*Ключевые слова:* субъект, социальный субъект, субъективность, проектирующее мышление, пост-капитализм, неомарксизм, глобальная цивилизация

УДК 316.482

Сунами А.Н. **Конфликтология ответственности** // Вестн. С.-Петербург. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 50–57.

Крупные социальные субъекты часто делегируют право защищать свои конфликтные интересы государству, когда объектом конфликта является «общее благо». Государство тем самым берет на себя ответственность за их интересы. Данный феномен рассматривается как конфликтная ответственность. Возникающие при этом отношения государства и инстанта ответственности требуют конфликтологического изучения для эффективного управления социальными противоречиями. В статье последовательно рассматриваются соотношение категорий «ответственность в конфликте» и «конфликтная ответственность», основания и механизм возникновения конфликтной ответственности, основные участники данных отношений. Интерпретируя классические конфликтологические концепции Г. Зиммеля, Л. Козера, Р. Дарендорфа, автор предлагает собственную методологию анализа деятельности государства — с точки зрения степени конфликтной ответственности или безответственности в государственном управлении социальными конфликтами. Констатируется значительный потенциал категории конфликтной ответственности для изучения социальных противоречий.

*Ключевые слова:* государственная политика, социальный конфликт, конфликтная ответственность.

УДК 7.01

Акиндинова Т.А. **Образ природы в творчестве И.-В. Гёте и его значение для экологической эстетики** // Вестн. С.-Петербург. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 58–63.

В статье анализируется положение И.-В. Гёте о необходимости обновления методологии научного познания природы путем использования художественного опыта осмысления мира, на путях взаимодействия науки и искусства в целостном постижении природы, человека, культуры. Анализ воззрений Гёте ведется в контексте сопоставления их с философскими системами Канта и Лейбница, на которые прежде всего опирался поэт и ученый в формировании собственной позиции.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что философия природы Гёте представляет собой оригинальный синтез идей, выходящий за пределы субъективного и объективного идеализма, автономный по отношению к религии и ориентированный на конкретизацию научного познания. Философская методология Гёте ставит задачу изучения предметов окружающего мира в единстве общего и индивидуального, идеального и материального — как совокупности индивидуальностей. Существо своего метода Гёте определяет как интеллектуальное созерцание, и его характеристики позволяют увидеть в нем прообраз герменевтики, которая на рубеже XX–XXI вв. приобретает всё большее значение для познания не только человека и культуры, но и для природы, являя собой пример исследования для экологической эстетики.

*Ключевые слова:* природа, наука, методология, искусство, человек, индивидуальность, свобода, мораль, религия, мироздание, культура, творчество.

УДК 130.2+130.12

Устюгова Е.Н. **Экология культуры: грани проблемы** // Вестн. С.-Петербург. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 64–69.

Статья посвящена сравнению различных отраслей экологии культуры (экология культуры, экология истории, экология языка, экология этноса, экологическая эстетика) с целью обобщения подходов и определения предмета и задач этой области знания. Выявлено, что различные трактовки экологии культуры производны от различных концепций культуры — структурно-функциональной

и ценностно-смысловой. Анализируется различие трактовки экологии культуры как охраны среды обитания и как сохранения целостности и традиций «Дома». Обосновывается позиция, согласно которой важнейшей задачей экологии культуры является обеспечение гуманитарного воспроизводства человечества и личности в культуре. Для этого необходимо соблюдать приоритет тенденций сохранения традиций и ценностей природной, предметной и духовной культуры, национального и исторического разнообразия языков культуры и поддержания условий для их аутентичного существования.

*Ключевые слова:* экология культуры, дом, среда, сохранение, идентификация, язык, память, история, традиция, ценности, смыслы, воспроизводство человечества, целостность, многообразие, аутентичность, природа, памятники, город, аура.

УДК 226.6+930.22

Браткин Д. А. **Деян. 18:12–16 на фоне римских судебных документов из Египта** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 70–74.

В статье рассматривается вопрос о возможных параллелях между фрагментом из Деяний Апостолов о суде проконсула Галлиона над апостолом Павлом (Деян. 18:12–16) и документальными папирусами римского времени. Автор отмечает близость между повествованием Деяний и судебными документами и высказывает предположение, что в основе повествования о суде Галлиона может лежать источник, по своим формальным признакам близкий к судебному протоколу, причем методика редактирования этого гипотетического источника автором Деяний также находит свои параллели в нелитературной практике.

*Ключевые слова:* Новый Завет, Деяния Апостолов, папирология, эпиграфика.

УДК 283(410.1)

Стецкевич М. С. **Роберт Саути и Оксфордское движение** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 75–79.

В статье рассматривается проблема влияния английского поэта-романтика, религиозного и социального мыслителя Роберта Саути на развитие Оксфордского (Трактарианского) движения в Церкви Англии. Проводится сравнительный анализ социально-политических и религиозных трактатов Саути и важнейших произведений участников Оксфордского движения. Автор приходит к выводу, что Саути не являлся теологическим предшественником Трактарианского движения. Для Саути Церковь Англии была прежде всего полезным институтом, для оксфордцев же — сакральным. Однако интерес Саути к римско-католической культовой практике, культу святых, критика им Реформации позволяют говорить о нём как о предшественнике трактарианства в общекультурном плане.

*Ключевые слова:* Роберт Саути, Церковь Англии, Оксфордское движение, Римско-католическая церковь.

УДК 39+572+219

Шахнович М. М. **К истории возникновения сравнительного религиоведения в России** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 80–86.

В России появление «науки о религии» как самостоятельной дисциплины следует отнести к последней трети XIX — началу XX в., когда использование сравнительного метода в языковедении повлекло за собой интерес к сравнительно-историческому изучению культур и религий различных народов, в том числе и народов Российской империи. Выдающуюся роль в становлении и развитии отечественной науки о религии сыграл Л. Я. Штернберг (1861–1927), причем не как этнограф, а как теоретик и методолог целостного изучения религии в качестве культурно-исторического феномена. В статье рассматривается вклад Л. Я. Штернберга в формирование отечественной науки о религии. В заключение отмечается значение трудов ученого для некоторых направлений современного религиоведения, в том числе для когнитивного изучения религии.

*Ключевые слова:* наука о религии, сравнительный метод, этнография, анимизм, Л. Я. Штернберг.

УДК 740

Оде Е. А. **Онтология речи в психоанализе. От теории афазии С. Шпильрейн к теории речи и понятию переноса Ж. Лакана** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 87–92.

Статья представляет собой анализ феноменов речи и языка в психоаналитической концепции Сабини Шпильрейн. Сознание времени играет важную роль в определении границ реального в качестве языкового инструмента. В статье делается попытка подойти ближе к пониманию речи у С. Шпильрейн, опираясь на более поздние и известные установки Жака Лакана, в частности на его утверждение, что концепт — это «время вещи», согласно Гегелю. Концепт — это элемент речи, его функция состоит в том, чтобы избирать для слова соответствующий уровень смысла через его принадлежность к той или иной идее или событию. Этот выбор происходит на уровне бессознательного, формируя наше понимание. Логологическая функция речи в психоанализе может быть проиллюстрирована концепциями С. Шпильрейн и Ж. Лакана.

*Ключевые слова:* психоанализ, речь, онтология, реальность, перенос, афазия, полная речь, сознание времени, акусматическое.

УДК 167.1

Хахалова А. А. **Проблемы метода (феноменология и другие науки о сознании)** // Вестн. С.-Петерб. ун-та, Сер. 12. 2013. Вып. 3. С. 93–96.

Статья посвящена методологической проблеме междисциплинарного исследования. В центре рассмотрения оказывается взаимоотношение между феноменологией и другими науками о сознании (психологией развития, когнитивной психологией, нейрофизиологией, нейропсихологией). В первой части статьи выделяются основные пункты гуссерлевской критики в адрес психологических наук. Во второй части автор показывает, что эта критика требует пересмотра. Главной причиной этого являются значительные изменения в современных исследованиях сознания — как в методологических установках, так и в предмете исследования, в силу чего современные психологические и нейро-науки порой оказываются абсолютно не совпадающими со своими предшественниками XIX столетия. В заключение представлены некоторые современные междисциплинарные проекты (Ш. Галлагера, Ф. Варелы, Е. Томпсона, Д. Захави), отражающие возможное взаимодействие феноменологии и других наук.

*Ключевые слова:* феноменология, опыт, сознание, феномен, психология.

## ABSTRACTS

Kolesnikov A.S. **Paideia during a post-education epoch** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.3–11.

*Kolesnikov A.S.* — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: kolesnikov1940@yandex.ru.

The article analyzes the transformation of the sense of paideia from its classical (ancient Greek) understanding to its interpretation in the modern philosophy of integral education that is reflected in the manifesto “The paideia proposal”. The author considers a number of the key reports made on the World philosophical congress (1998), passing under the motto “Philosophy as the teacher of mankind”. The idea of “integral” philosophy of education combines topical issues of tolerance, multiculturalism and globalism with the traditional approaches of the twentieth century — personalism, pragmatism and existentialism. The positions of researchers like M. Kato, P. Hogan, K. Biller, P. D. Grosch, S. L. Sheppard, T. O. Buford and others demonstrate consensus on the prospects for development of paideia. It must become a cultural environment that forms the man of the future.

*Keywords:* paideia, philosophical congress, the teacher of mankind, integral education.

Osipov I.D. **Idea of the rule of law in European philosophy** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.12–21/

*Osipov Igor D.* — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: idosipov@mail.ru

The article analyses the origin and formation of the idea of the rule of law in European philosophy. Prerequisites of this idea are revealed in the Bible, in particular with regard to justice, constitutionalism, the rule of law and justice. The article also explores the concept of Aristotle, the ancient Stoics, and such medieval thinkers as Augustine and Thomas Aquinas. The article pays special attention to an analysis of the concept of law in the Enlightenment, the idea of natural law and the state of the social contract, the principle of religious tolerance by Hobbes, Locke and Kant. In addition, it focuses on the analysis of the concept of philosophy of XIX century: V. F. Humboldt, Mill, Hegel, and Russian thinkers B. N. Chicherin and V. S. Soloviev. In this context, it suggests that the Russian philosophy of the law developed the concept of ethical and legal state that is still relevant to the present time. Finally, the article draws a conclusion about the dialectical nature of the development of the concept of law and its basis, and the idea of human rights. In the modern era this concept gets a new dimension, including new individual rights, including those caused by political differences.

*Keywords:* law, state, person, freedom, culture, law, power.

Prozersky V.V. **Environmental aesthetics at the turn of the centuries — a choice of the conceptual way** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.22–28.

*Prozersky Vadim V.* — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: proz-er2015@gmail.com

The article deals with the basic positions and directions established in Russian and foreign environmental aesthetics in the late XX — early XXI century. In countries where environmental aesthetics is most fully developed, namely the U.S. and Finland, there are two directions: cognitivist and noncognitivist. We can find also intermediate positions, but most researchers, even those who claim their independence, yet tend to incline to one or the other of these poles. The first area focuses on rational factors in the aesthetic perception of nature, and the second — on the emotional. Each of these areas has its own advantages and disadvantages, as described in the article. The author draws attention to the fact that environmental aesthetics is multicultural and interdisciplinary science.

*Keywords:* aesthetics, ecology, engagement, distance, environment, everyday life, aesthetic appreciation, culture, synesthesia, communication.



Radeev A.E. **The concept of territory and its meaning for philosophy and aesthetics** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.29–34.

*Radeev Artem E.* — Candidate of Philosophy, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: artem\_@mail.ru

The article deals with two traditions in philosophy that approach the concept of territory. The first traces its origin to Kant, while the second is that of schizoanalysis.

The first tradition treats the concept of territory in its connection with the distinction processes, namely it distinguishes two zones: transcendental field and empirical zone, and it accepts no confusion. The second tradition treats the concept of territory as the process of movement of the limits of zones. The two traditions influenced the ecological aesthetics.

To prove it the article discusses the role of the concept in aesthetics, with three approaches to understanding the sensibility being determined, one approach is linked with the ecological aesthetics. This approach considers the territory as a surrounding space. The idea of the space becomes a guiding idea for ecological aesthetics.

*Keywords:* aesthetics, ecological aesthetics, sensibility, space, territory.

Ruptash O.V. **Potential infiniteness of meaning in the paradigm of knowledge in human sciences** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.35–43.

*Ruptash Olga V.* — Candidate of Philosophy, Associate Professor, Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ukraine; e-mail: animus@ukr.net

The article discusses a promising research area of the methodology in the humanities — “discourse of meaning”. Based on the works by Russian and Ukrainian philosophers, the author analyzes some assumptions of potentialistic approach to understanding of the category of meaning. The focus is on the concept of Mikhail Bakhtin, which states that the humanities are defined as the knowledge of phenomena and relationships of meaning. The concept of the meaning is seen as a central component of the humanitarian-scientific paradigm. The main features that reveal the nature of meaning, such as responding, dialogic, universality, are identified. The author analyzes the principles of humanitarian knowledge that can serve as the basis of the humanitarian-scientific paradigm such as overcoming the opposition of the subject and object; recognition of participatory consciousness of the knowing subject; disclosure of the potential essence of objects of cognition in the reality; pluralism of methodology of the humanities; criterion of the depth of understanding, historicity in the context of the *big* time; outsideness of a knower.

*Keywords:* meaning, potentiality, methodology of human sciences, methodological principles, M. Bakhtin.

Sokolov A.M. **Virtualization of subjectivity in the global world** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.44–49.

*Sokolov Alexei M.* — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: docent-sokolov@yandex.ru

The article is a methodological review of systematic studies on the subject in general and social biases in particular. Based on historical, philosophical and socio-cultural material, it traces the development of the concept of the “subject” till its transformation in the concept of “subject-ness”. The conceptualization of the subject is determined by the decisive role of the mind approved in the European spiritual space. The subject is, thus, interpreted as pure mind — “subject” that determines the world order as a whole. Subjectiveness is recognized by European identity if self-sufficiency of mind fails to be so evident and it can be influenced by external determinants.

Social and philosophical focus of the article is on description of the paradoxical situation unfolding in the period of transition from classical capitalism to post-capitalism, in which, on the one hand, the productive capacity of the projection of thinking systematically establishes itself as substance and, on the other hand, — regularly collides with some elements of the reality, which do not yield to full rationalization.

*Keywords:* the subject, social subject, subjectivity, projecting thinking post-capitalism, neo-marksism, global civilization.

Sunami A.N. **Conflict studies of the responsibility** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.50–57.

*Sunami Artem N.* — assistant of the Department of Conflictology, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: iartemsunami@gmail.com

Major social actors often delegate their right to defend their conflict interests to the state, if the object of a conflict is “the common good”. Thus, the state becomes responsible for satisfying their interests. This phenomenon is described as the conflict responsibility. Specific relationships that occur as a result of the interaction between the state and an instant of the responsibility require an in-depth research in terms of the conflict studies for effective management of social contradictions. The article analyzes an interrelation between the concepts of responsibility in conflict and conflict responsibility, basis and mechanisms of the conflict responsibility, main parties of this relationship. Interpreting the classical conflict studies by Simmel, Coser, Dahrendorf, the author proposes his own method to analyze the state’s activities by determining the level of conflict responsibility or irresponsibility in the state management of social conflicts. The article draws a conclusion that the category of the conflict responsibility has a considerable scientific potential to study social conflicts.

*Keywords:* state policy, social conflict, conflict responsibility.

Akindinova T.A. **The image of nature in the works by J. W. von Goethe and its influence on ecological aesthetics** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.58–63.

*Akindinova Tatiana A.* — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: takindin@mail.ru

The article deals with Goethe’s explanation of the renovation in science by world comprehension of art, by interaction of art and science and by understanding of nature, human and culture as an integrity. The analysis of Goethe’s ideas is carried out in comparison of with those of Kant and Leibniz — the main figures for Goethe in the process of formation his position and attitudes.

The research draws a conclusion that Goethe’s philosophy of nature corresponds to the original synthesis of ideas, which lies outside the borders of subjective and objective idealism, stands apart from the religion and is oriented towards the concretization of scientific knowledge. Goethe’s philosophical methodology shapes the problem of studying of the surrounding world’s objects through the unity of the common and the individual, the ideal and the material as the integrity of individualities. Goethe defines the essence of his method as intellectual contemplation that can be seen as a prototype of Hermeneutics, which becomes more and more significant at the turn of the 20<sup>st</sup> and 21<sup>st</sup> centuries not only for human and cultural studies, but also for nature, and demonstrates an example of ecological aesthetics.

*Keywords:* nature, science, methodology, art, human, individuality, freedom, morality, religion, world, culture, creativity.

Ustyugova E.N. **Ecology of culture: sides of the problem** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.64–69.

*Ustyugova Elena N.* — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: elena.ust@gmail.com

This paper compares various branches of ecology of culture (ecology of culture, ecology of history, ecology of language, ethnic ecology, and ethnic aesthetics) in order to summarize both approaches and definitions of the subject and define the main issues of ecology of culture. It is shown that various approaches to ecology of culture derive from two different concepts of culture i. e. structural-functional and value-semantic. The article reveals the distinction between these conceptions of preserving the culture as a human environment and preserving the traditions and integrity of “Home”. The position of protection of humanitarian reproduction of mankind and human personality is justified. To successfully achieve this aim it is necessary to keep priority of trends to preserve the tendencies and values of natural, material and spiritual culture, national and historical preservation of variety of languages of culture and conditions of their authentic existence.

*Keywords:* ecology of culture, house, environment, preservation, identification, language, memory, history, tradition, values, senses, reproduction of mankind, integrity, variety, authenticity, nature, monuments, city, aura.

Bratkin D. A. **Acts 18:12–16 against the background of Roman forensic papyri** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P. 70–74.

*Bratkin Dmitry A.* — Candidate of History, Senior lecturer, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: bratkin@yandex.ru

Gallio's ruling and the trial episode itself (Acts 18:12–16) are crucial for the interpretation of the Acts and early Christian history as well, being the first account of Roman reaction to a new missionary movement. The article explores the Acts 18:12–16 against the background of Roman official documents (first centuries AD) found in Egypt among the papyri. The text of the Acts, it is argued, shows consistent similarities with those of forensic papyri. It is, therefore, suggested that this narrative may have been based on an official forensic source, edited in a manner which is not unparalleled in the Roman documentary sources.

*Keywords:* the New Testament, Acts of the Apostles, papyrology, epigraphy.

Steckevich M. S. **Robert Southey and the Oxford Movement** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P. 75–79.

*Steckevich Mikhail S.* — Candidate of History, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: msstets@yandex.ru

The paper discusses the influence of Robert Southey (English romantic poet, religious and social thinker) on the development of the Oxford movement. The paper compares main political, social and religious tracts by Southey and the texts of the Oxford movement. The author comes to a conclusion that it is impossible to see Southey as a theological predecessor of the Tractarians. For him the Church of England was a useful institute, but the participants of the Oxford movement treated it as a sacral institute. But it is possible to regard Southey as a cultural predecessor of the Tractarians due to his interest in Roman Catholic cult, saints, and critical attitude to the Reformation.

*Keywords:* Southey, Church of England, Oxford movement, Roman Catholic Church.

Shakhnovich M. **On the origin of comparative religious studies in Russia** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P. 80–86.

*Shakhnovich Marianna* — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: mmarsh@mail.ru

In Russia the beginning of a “science of religion” as a self-discipline should be attributed to the last third of the 19th — beginning of 20th century, when the comparative method in linguistics led to an interest in comparative and historical study of cultures and religions of different peoples, including the people of the Russian Empire. Prominent role in the development of domestic science of religion was played by L. Ya. Shternberg (1861–1927), regarded in the article not only as an anthropologist, but as a theorist and methodologist of holistic study of religion as a cultural and historical phenomenon. Some pages of the article are devoted to the first stages of implementation of comparative religion in the University's curriculum.

*Keywords:* the study of religion, comparative method, ethnography, animism, L. Ya. Shternberg.

Ode C. A. **Ontology of speech in psychoanalysis: from S. Spielrein's theory of aphasia to the transfer theory by J. Lacan** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P. 87–92.

*Ode Catherine A.* — Ph.D. student, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: catherine.ode@mail.ru

This article presents an analysis of speech and language phenomena in theoretical psychoanalytical system of Sabina Spielrein. In addition, it attempts to come closer to understanding of the phenomenon of speech in Sabina Spielrein's theory, to the understanding based on similar ideas about the speech of Jacques Lacan. Consciousness of time plays an important role in defining the boundaries of reality as a speech-tool. Ontology of speech is a prerequisite condition of theoretical understanding of aphasia. Concept is the time of a thing, its function is to make a choice of the level of sense for every word in its belonging to the idea or to the event in our past. This choice is made unconsciously. The theory of S. Spielrein and J. Lacan may serve as an illustration for the concept of Logologie of speech.

*Keywords:* psychoanalysis, speech, ontology, reality, transference, aphasia, acousmatique, full speech, consciousness of time.

Khakhalova A.A. **Methodological problems (phenomenology and other sciences studying consciousness)** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 3. P.93–96.

*Khakhalova Anna A.* — Ph.D. student, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: khakhalova@mail.ru.

This article addresses the methodological problems of interdisciplinary research in the field of consciousness. It focuses on the relation between phenomenology and other sciences studying consciousness such as developmental psychology, cognitive psychology, neurosciences etc. In the first part of this article the author demonstrates main points of Husserl's critiques of psychological sciences. In the second part the author shows that this critiques need to be re-considered. The main reason for this is significant changes in contemporary researches on mind in both methodological attitudes and a subject matter of research. As a result contemporary psychological and neuro-sciences are sometimes completely irrelevant to their predecessors of 19th century. Finally, some of the contemporary interdisciplinary projects are presented including those of Sh. Gallagher, F. Varela, E. Thompson and D. Zahavi, in which possible interrelation between phenomenology and others sciences is revealed.

*Keywords:* phenomenology, experience, mind, phenomenon, consciousness, psychology.

## CONTENTS

### Philosophy

<i>Kolesnikov A. S.</i> Paideia during a post-education epoch .....	3
<i>Osipov I. D.</i> Idea of the rule of law in European philosophy.....	12
<i>Prozersky V. V.</i> Environmental aesthetics at the turn of the centuries — a choice of the conceptual way .....	22
<i>Radeev A. E.</i> The concept of territory and its meaning for philosophy and aesthetics .....	29
<i>Ruptash O. V.</i> Potential infiniteness of meaning in the paradigm of knowledge in human sciences .	35
<i>Sokolov A. M.</i> Virtualization of subjectivity in the global world .....	44

### Conflictology

<i>Sunami A. N.</i> Conflict studies of the responsibility.....	50
---	----

### Cultural Studies

<i>Akindinova T. A.</i> The image of nature in the works by J. W. von Goethe and its influence on ecological aesthetics .....	58
<i>Ustyugova E. N.</i> Ecology of culture: sides of the problem .....	64

### Religious

<i>Bratkin D. A.</i> Acts 18:12–16 against the background of Roman forensic papyri .....	70
<i>Steckevich M. S.</i> Robert Southey and the Oxford Movement.....	75
<i>Shakhnovich M.</i> On the origin of comparative religious studies in Russia.....	80

### Doctoral Research

<i>Ode C. A.</i> Ontology of speech in psychoanalysis: from S. Spielrein's theory of aphasia to the transfer theory by J. Lacan .....	87
<i>Khakhalova A. A.</i> Methodological problems (phenomenology and other sciences studying consciousness) .....	93

### Reviews

<i>Zimbuli A. E.</i> — <i>Malyshkin E. V.</i> Two metaphors of memory. St. Petersburg: Publishing House of St. Petersburg State University, 2011. — 246 p. ....	97
Abstracts .....	99