Руководство для авторов журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика»

О журнале

«Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика» — международный научный рецензируемый журнал, публикующий проблемные статьи, аналитические обзоры, результаты теоретических, экспериментальных и практических исследований в области языкознания, литературоведения, журналистики, рецензии на научные публикации, хронику научных событий и сообщения о достижениях ведущих научных школ Санкт-Петербургского государственного университета. С более подробной информацией о редакционной политике журнала вы можете познакомиться в разделе «О журнале».

Пожалуйста, обратите внимание на то, что журнал публикует статьи на русском и английском языках.

Плата за публикацию рукописей с авторов не взимается.

Редакция оставляет за собой право отклонить рукопись без рассмотрения в случае несоблюдения требований к оформлению материалов.

Рецензирование

Редколлегия журнала, разделяя принципы Committee of Publication Ethics (COPE), стремится поддерживать самые высокие стандарты научного рецензирования и осуществляет сплошную коллегиальную оценку поступающих материалов. Каждая статья изначально рассматривается редактором на предмет соответствия требованиям журнала к публикуемым материалам, а затем проходит двойное слепое рецензирование (double-blind peer review). С более подробной информацией о политике журнала в области рецензирования и издательской этике вы можете познакомиться в разделе «Для авторов».

Авторская этика

Автор, направляя рукопись в редакцию, гарантирует, что его текст является оригинальным, ранее не публиковался и не находится в настоящее время на рассмотрении в редакции какого-либо другого журнала.

Автор, рукопись которого решением редколлегии будет принята к печати, должен будет заключить с Санкт-Петербургским государственным университетом лицензионный договор о предоставлении права использования своего произведения на условиях исключительной лицензии; с текстом лицензионного договора вы можете ознакомиться в разделе «Для авторов».

Подготовка статьи

Объем рукописи

В журнале существует ограничение на объем публикуемых материалов: статьи (в том числе обзорные) — от 16 000 до 32 000 знаков с пробелами; заметки, хроники — от 5 000 до 8 000 знаков с пробелами; рецензии — от 2 000 до 4 000 знаков с пробелами; письма — от 1 000 до 2 000 знаков с пробелами. Пожалуйста, обратите внимание на то, что при подсчете количества знаков учитывается текст статьи, примечаний (сносок), а также иллюстративный, справочный и библиографический материал.

Оформление рукописи

Авторам рекомендуется использовать при подготовке статьи специально разработанные шаблоны документов в формате .dotx, доступные для скачивания на нашем сайте. Если вы предпочитаете не использовать шаблоны, пожалуйста, учитывайте при подготовке текста нижеизложенные принципы. В случае если ваша рукопись будет принята к публикации, она пройдет научное и литературное редактирование и будет сверстана, как того требует макет журнала.

Комплектность и форма представления материалов

1. Рукопись представляется в виде одного файла в формате .docx, включающего в себя следующие части в следующем порядке: сведения об авторе на русском и английском языках (см. раздел «Информация об авторе»), название статьи, аннотацию и ключевые слова на русском и английском языках (см. разделы «Заголовок», «Аннотация», «Ключевые слова»), текст статьи, перечень из как минимум трех кандидатур предлагаемых рецензентов с указанием их полного имени, места работы и контактных данных.
2. Название файла — фамилия автора статьи латиницей.
3. При необходимости использования в тексте статьи нестандартных шрифтов, сложного форматирования и т. п. рукопись, помимо файла в формате .docx, направляется также в виде файла в формате .pdf. Файлы шрифтов, использованные при написании статьи, представляются дополнительно.
4. Если в статье используются иллюстрации, каждая из них представляется отдельным файлом (см. раздел «Таблицы, рисунки, диаграммы»). Название файла — «фамилия автора латиницей, пробел, Pic, порядковый номер».

Формат, шрифт, абзацы: в рукописи используется шрифт Times New Roman, 12 пт; полуторный интервал; поля — 2,5 см; выравнивание по ширине; цвет шрифта — черный; абзацный отступ для первого параграфа внутри раздела — 1,5 см от левого поля, для следующих параграфов внутри раздела — 0 см.

Информация об авторе

1. Текст рукописи — с целью осуществления независимого рецензирования — должен быть анонимизирован, в частности не допускается прямо упоминать о своем авторстве при ссылке на свои ранее опубликованные работы (например, использовать формулировки «как мы писали ранее…» и т. п.).
2. Вся информация об авторе должна содержаться на первой странице направляемого в редакцию файла рукописи.
3. Информация об авторе должна включать следующие сведения: имя автора полностью (при оригинальном нелатинском написании имени должна быть дана его транслитерация латиницей); ученая степень; должность, название организации — места работы; юридический адрес организации на русском и английском языках; адрес электронной почты автора; номер контактного телефона автора с указанием кода города; персональные идентификационные коды автора (SPIN-код, AuthorID для РИНЦ, ResearcherID и — при наличии — Scopus AuthorID); в случае если авторов несколько, вся вышеуказанная информация предоставляется для каждого из них.

Индекс УДК: в левом части первой страницы основного текста рукописи должен быть указан индекс УДК, точно отражающий тематику статьи (http://www.udcsummary.info/php/index.php?lang=ru).

Заголовок: дается в полужирном начертании; прописные буквы используются только в начале заголовка и имен собственных. Название статьи представляется на русском и английском языках.

Аннотация: должна предшествовать основному тексту статьи и быть графически отделена от него; аннотация должна давать читателю возможность составить адекватное представление о предмете исследования, его ходе и тех выводах, к которым пришел автор. Аннотация дается на русском и английском языках; объем каждой версии должен составлять не менее 250 и не более 300 слов. Учитывайте, пожалуйста, что аннотация на английском языке к русскоязычной статье является для иностранных ученых основным источником информации о содержании статьи и изложенных в ней результатах исследований. Зарубежные коллеги по аннотации оценивают публикацию, определяют свой интерес к работе российского ученого, могут использовать ее в своей публикации и сделать на нее ссылку, запросить полный текст, вступить в дискуссию с автором и т. д. Аннотация на английском языке к русскоязычной статье по объему может быть больше аннотации на русском языке, так как за русскоязычной аннотацией идет полный текст статьи на этом же языке.

Ключевые слова: должны следовать за аннотацией, предшествовать основному тексту статьи и быть графически отделены от обоих; ключевые слова предназначены для того, чтобы помочь читателям найти вашу статью, поэтому их количество должно быть не менее 5 и не более 10; в список ключевых слов должно быть включено два слова, содержащихся в названии статьи. Ключевые слова приводятся на русском и английском языках.

Заголовки разделов: прописные буквы используются только в начале заголовка и имен собственных; в рукописи должны быть последовательно отформатированы заголовки разного уровня:

1. заголовки первого уровня (например, «Вступление», «Выводы» и т. п.) должны даваться полужирным начертанием на отдельной строке;
2. заголовки второго уровня — полужирным курсивным начертанием на отдельной строке;
3. заголовки третьего уровня — курсивным начертанием на отдельной строке;
4. заголовки четвертого уровня — полужирным курсивным начертанием в начале параграфа, так чтобы текст параграфа следовал сразу за закрывающим заголовок пунктуационным знаком;
5. заголовки пятого уровня — курсивным начертанием в начале параграфа, так чтобы текст параграфа следовал сразу за закрывающим заголовок пунктуационным знаком.

Таблицы, рисунки, диаграммы

1. Таблицы должны содержаться в заключительной части рукописи, после основного текста (таблицу с большим количеством строк можно переносить на другую страницу), рисунки и диаграммы — в отдельных файлах.
2. Непосредственно после того абзаца основного текста, в котором впервые упоминается данная таблица, рисунок или диаграмма, на отдельной строке должно быть вставлено примечание вида [Таблица 1 должна быть здесь].
3. Содержание таблицы, рисунка, диаграммы должно быть понятно без обращения к основному тексту рукописи и не должно дублироваться в нем.
4. Каждая таблица, рисунок, диаграмма должна иметь заголовок, набираемый в формате основного текста; заголовок помещается над объектом и графически не отделяется от него.

5. Объекты нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией, если объект один, то он не нумеруется.

6. Подписи к таблице, рисунку, диаграмме, если они необходимы, должны соответствовать следующему формату: Times New Roman, 10 пт, полуторный интервал, выравнивание по левому краю.

7. Рисунки и диаграммы должны быть представлены отдельными файлами в формате .jpg или .tif, минимальный размер 100x100 мм, разрешение 300–600 dpi; допустимы только черно-белые изображения.

Орфография, пунктуация

1. Рукопись должна отвечать современным нормам правописания, изложенным в: Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / В. В. Лопатин (ред.). М: Эксмо, 2009. 480 с.

2. Во всех необходимых случаях, кроме случаев обозначения интервала между цифрами, используется длинное тире (—) (команда Ctrl + Alt + «минус» на NumPad).

3. Во всех необходимых случаях используются двойные кавычки — «ёлочки» (« »); при необходимости внутри закавыченной фразы используются двойные кавычки — «лапки» (“ ”).

Стиль: рукопись должна отвечать общим требованиям к научному стилю изложения.

Цитирование

1. Цитаты, занимающие в рукописи менее трех строк, должны даваться в основном тексте в двойных кавычках — «ёлочках».

2. Цитаты, занимающие в рукописи более трех строк, должны даваться с новой строки с отступом в 2 см от левого края и не заключаться в кавычки; размер шрифта 10 пт.

3. Ссылка на источник цитирования дается непосредственно по завершении цитаты в скобках (см. ниже раздел «Оформление сносок и библиографии»).

Примеры и смысловые выделения

1. Примеры в тексте статьи даются курсивным начертанием, а их переводы — прямым начертанием в двойных кавычках — «ёлочках»; обязателен перевод примеров со всех языков, кроме русского и английского.

2. Значение языковых примеров приводится в одинарных (марровских) кавычках (‘ ’).

3. Для смысловых выделений используется полужирное курсивное либо полужирное прямое (в зависимости от начертания основного текста) начертание; подчеркивание текста не допускается.

Нумерация страниц: порядковые номера проставляются в нижней части страницы с выравниванием по центру (с использованием колонтитулов).

Даты и числительные

1. Даты должны быть набраны с соблюдением следующего формата: 5 августа 1982 г.

2. Числительные до 10 включительно пишутся словами, после 10 — цифрами.

3. Столетия обозначаются римскими цифрами, десятилетия записываются с соблюдением следующего формата: 1980-е гг.

Имена

1. При первом упоминании имя (отчество) человека в тексте указывается при фамилии инициалами; при последующих упоминаниях приводится только фамилия (в том случае, если в рукописи не упоминается несколько человек с одинаковой фамилией).

2. Инициалы отделяются друг от друга и от фамилии неразрывными пробелами (команда Ctrl + Shift + Пробел).

3. Если необходимо включение в текст информации о годах жизни человека, они даются при первом упоминании в круглых скобках справа от имени, разделенные коротким тире без пробелов, например: Ф. Ф. Фортунатов (1848–1914).

Названия: названия произведений — как кириллические, так и латинские — приводятся в двойных кавычках — «ёлочках».

Сокращения: все перечисленные далее слова необходимо сокращать, причем только эти сокращения являются допустимыми: г. (год), гг. (годы), в. (век), вв. (века), т. е. (то есть), т. н. (так называемый), в т. ч. (в том числе), и т. д. (и так далее), и т. п. (и тому подобное), и др. (и другие), напр. (например).

Списки

1. Все списки оформляются только с использованием автоматического инструмента Word.

2. Списки, не входящие в состав списков высшего уровня, оформляются в виде нумерованных списков с отступом 1,5 см от левого поля.

3. Списки, вложенные внутрь нумерованных списков, оформляются в виде буллитов с отступом 2,0 см от левого поля.

Оформление сносок и библиографии

Постраничные сноски, примечания (footnotes): рекомендуется использовать постраничные сноски как можно реже, в исключительных случаях; если примечание необходимо, оно оформляется с помощью автоматического инструмента Word «Вставить сноску» со сквозной нумерацией внизу страницы; при оформлении постраничных сносок сохраняется полуторный интервал, но используется размер шрифта 10 пт.

Библиография (endnotes)

1. Поскольку издательская политика журнала предполагает транслитерирование пристатейной библиографии и перевод названий источников на английский язык, для оперативной и точной обработки библиографических данных в процессе издательского цикла автору, в случае если его рукопись принимается редколлегией к печати, необходимо будет оформить список пристатейной библиографии с использованием соответствующего шаблона онлайн-версии программы EndNote (www.myendnoteweb.com); с инструкцией по работе с программой вы можете познакомиться в разделе «Для авторов». При первой подаче материала в редакцию оформлять библиографию в EndNote не требуется, но настоятельно рекомендуется; соблюдение нижеизложенных требований в любом случае является обязательным.

2. Авторам, уже имеющим опыт работы с программой EndNote, по их запросу может быть открыт доступ к размещенной на этой платформе и регулярно обновляемой библиографической базе выпусков журнала «Вестник СПбГУ» (собирается начиная с 2015 г.); использование этой базы позволит вам еще перед финальным оформлением рукописи проверить, не описаны ли уже упоминаемые вами научные работы, и таким образом существенно сэкономить время.

3. Список пристатейной библиографии размещается после текста статьи в виде ненумерованного перечня библиографических записей, расположенных в алфавитной последовательности фамилий авторов; несколько работ одного и того же автора

располагаются под его фамилией в хронологической последовательности опубликования от более ранней к более поздней; сначала указываются русскоязычные источники, затем источники на других языках в следующем порядке: языки, использующие кириллицу, языки, использующие латиницу, арабская вязь, китайские иероглифы, другие.

4. Списку использованной литературы предшествует заглавие «Литература». Список источников размещается после списка использованной литературы, ему предшествует заглавие «Источники»; список условных сокращений, если они употребляются в тексте статьи, должен следовать за списком источников.

5. Ссылки в тексте на работы из списка пристатейной библиографии заключаются в квадратные скобки с указанием фамилии автора: [Бахтин]; если используется несколько работ данного автора, то в ссылку включается год опубликования конкретной работы: [Бахтин, 1963]; если в данном году автором было опубликовано несколько работ, то сразу за годом ставится кириллическая буква, соответствующая алфавитной очередности таких работ в списке пристатейной библиографии: [Бахтин, 1963а]; если приводится ссылка на конкретный фрагмент работы, то указывается номер страницы: [Бахтин, с. 25]; подробное описание оформления внутритекстовых ссылок приводится в пп. 7.5.1—7.5.4 ГОСТ Р 7.0.5-2008 (http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511).

6. Ссылки на современные СМИ даются с использованием принятых сокращений, например: [Рос. газ. 2016. № 136], [НТВ; Россия 1; Россия К] и пр.

Примеры оформления пристатейной библиографии

Ссылка на отдельное издание: монография, коллективная монография, академические издания, избранные труды, собрание сочинений и т. п. (Для изданий XIX в. и ранее указание типографии желательно, но необязательно.)

Востоков А. Х. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же Сокращенной грамматики полнее изложенная. СПб.: Тип. И. Глазунова, 1874. 216 с.

Издания в рамках серии

Маслов Ю. С. Избранные труды: Аспектология. Общее языкознание. М.: Языки славянской культуры, 2004. 840 с. — (Классики отечественной филологии).

Многотомные издания, в том числе академические:

Лакан Ж. Семинары. Книга 1: Работы Фрейда по технике психоанализа, 1953–1954. М.: Гнозис; Логос, 1998. 432 с. — (Семинары Ж. Лакана).

Лакан Ж. Семинары. Книга 2. «Я» в теории Фрейда и в технике психоанализа, 1954–1955. М.: Гнозис; Логос, 1999. 520 с. — (Семинары Ж. Лакана).

История русской литературной критики: советская и постсоветская эпохи / *Добренко Е., Тиханов Г.* (ред.). М.: Новое литературное обозрение, 2011. 792 с.

Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков: В 2 тт. / *Рейсер С. А.* (ред.). Т. 1. Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1988. 670 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).

Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков: В 2 тт. / *Рейсер С. А.* (ред.). Т. 2. Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1988. 718 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).

Русская грамматика: В 2 тт. / *Шведова Н. Ю.* (ред.). Т. I. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. М.: Наука, 1980. 788 с.

Русская грамматика: В 2 тт. / *Шведова Н. Ю.* (ред.). Т. II. Синтаксис. М.: Наука, 1980. 709 с.

Коллективные труды

Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности. Инварианты — Тексты — Приемы — Текст. М.: Прогресс, 1996. 344 с.

Собрания сочинений

Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937–1952.

Ссылка на статью, главу, раздел в составе издания (статья в сборнике научных трудов, в продолжающемся или серийном издании, глава в монографии (в том числе одного автора), статья в сборнике избранных работ (в том числе одного автора), конкретное произведение в собрании сочинений и т. п.)

Глава в коллективной монографии

Паперный В. Сюжеты Лермонтова в типологической перспективе // Мир Лермонтова / *М. Н. Виролайнен, А. А. Карпов* (ред.). СПб.: Скрипториум, 2015. С. 13–26.

Статья в авторском сборнике научных трудов

Маркович В. М. Пушкин, Чехов и судьба «лелеющей душу гуманности» // Маркович В. М. Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы. Статьи разных лет. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997. С. 95–115.

Мукаржовский Я. О поэтическом языке // Мукаржовский Я. Структуральная поэтика / *Ю. М. Лотман* (ред.). М.: Шк. «Языки русской культуры», 1996. С. 76–88.

Конкретное произведение в составе сборника или в собрании сочинений

Григорович Д. В. Петербургские шарманщики // Физиология Петербурга / *В. И. Кулешов* (ред.). М.: Наука, 1991. С. 51–70.

Чехов А. П. Ионыч // Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. М.: Наука, 1974–1983. Сочинения: В 18-ти тт. Т. 10. Рассказы, повести, 1898—1903. 1977. С. 24–41.

Статья в материалах конференции, тезисы доклада

Аврамова Ц. О некоторых новых явлениях в славянском словообразовании с типологической точки зрения // XI Международная конференция Комиссии по славянскому словообразованию при международном комитете славистов 24–26 марта 2009. Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, филологический факультет. 2009. Тезисы докладов / *Е. В. Петрухина* (ред.). М.: Изд-во МГУ, 2009. С. 20–21.

Аврамова Ц. О некоторых новых явлениях в славянском словообразовании с типологической точки зрения // Новые явления в славянском словообразовании: система и функционирование / *Е. В. Петрухина* (ред.). (Материалы конференции «XI Международная конференция Комиссии по славянскому словообразованию при международном комитете славистов 24–26 марта 2009 года». Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, филологический факультет). М.: Изд-во МГУ, 2010. С. 100–118.

Словарь, энциклопедия или конкретная статья в их составе

Музыкальный энциклопедический словарь / *Г. В. Келдыш* (ред.). М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 671.

Гуминский В. Путешествие // Литературный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1987. С. 314.

Дедков И. А. Публицистика // Краткая литературная энциклопедия / *А. А. Сурков* (ред.). В 9-ти тт. М.: Советская энциклопедия, 1962–1978. Т. 6: Присказка — «Советская Россия». 1971. С. 72–75.

Диссертация или автореферат диссертации (желательно указывать академическое подразделение и имя научного руководителя)

Орлов Э.Д. Литературный быт 1880-х годов. Творчество Чехова и авторов «малой прессы». Дисс. … канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова, Филологический факультет. Науч. рук. *В. Б. Катаев*. М., 2008. 253 с.

Отправка рукописи

Рукопись, оформленная в соответствии с вышесформулированными правилами, направляется в редакцию журнала по электронной почте, на адрес vestnik09@spbu.ru.

Инструкция для авторов журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика» по вводу данных пристатейной библиографии в программу EndNote

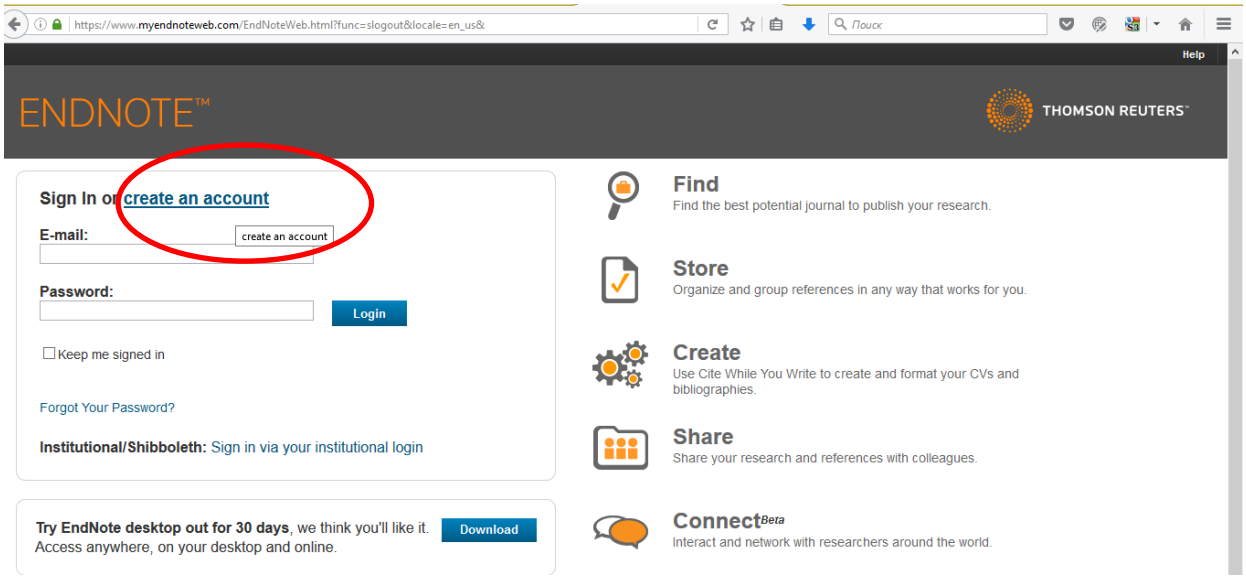
О программе

EndNote — это ресурс, разработанный компанией TR и предназначенный для обработки библиографической информации. Программа имеет две версии: бесплатную онлайн-версию (http://www.myendnoteweb.com/), доступную любому пользователю, и расширенную версию EndNote Desktop, распространяемую по подписке. Для оформления библиографической информации в требуемом формате автору достаточно использовать онлайн-версию.

Автору необходимо иметь личный аккаунт на сайте EndNote, ввести в программу все библиографические данные, сохранить их в папке, названной по фамилии автора с пометой, отражающей планируемый выпуск и год публикации статьи (например, «Иванов_вып4_2016»), и предоставить доступ к этой папке редколлегии журнала.

Как создать аккаунт на сайте EndNote?

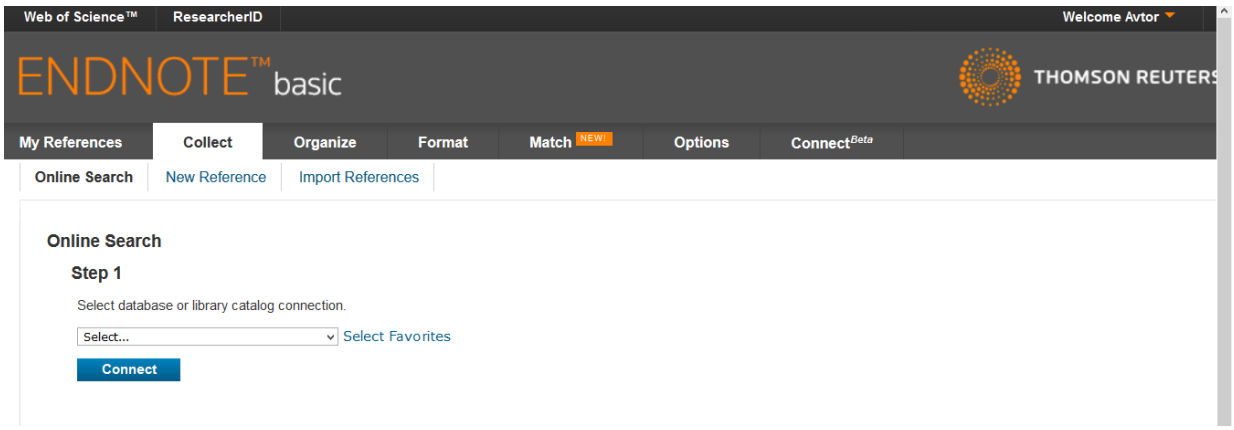
Зайдите на сайт http://www.myendnoteweb.com/ и нажмите активную ссылку с пошаговой инструкцией.



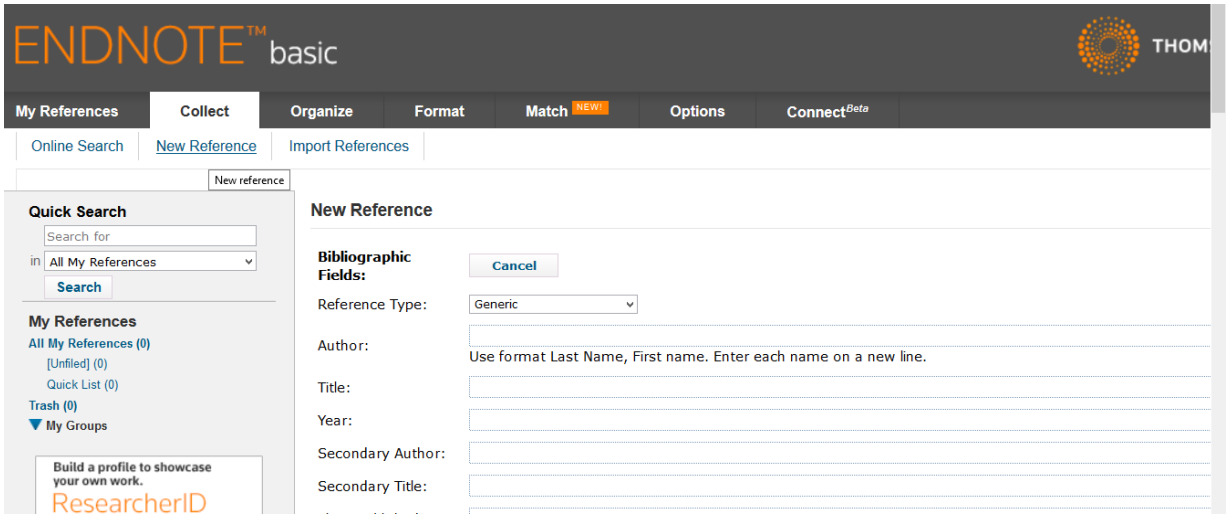
Для создания аккаунта вам необходимо будет указать адрес электронной почты и придумать сложный пароль из букв, цифр и символов. В пароле должно быть не менее восьми знаков, включающих *как минимум*: одну букву, одну цифру от 0 до 9, один символ (! @ # $ % ^ * ( ) ~ `{ } [ ] | \ & _), например: Avtor@2016.

Как вводить библиографическую информацию в EndNote?

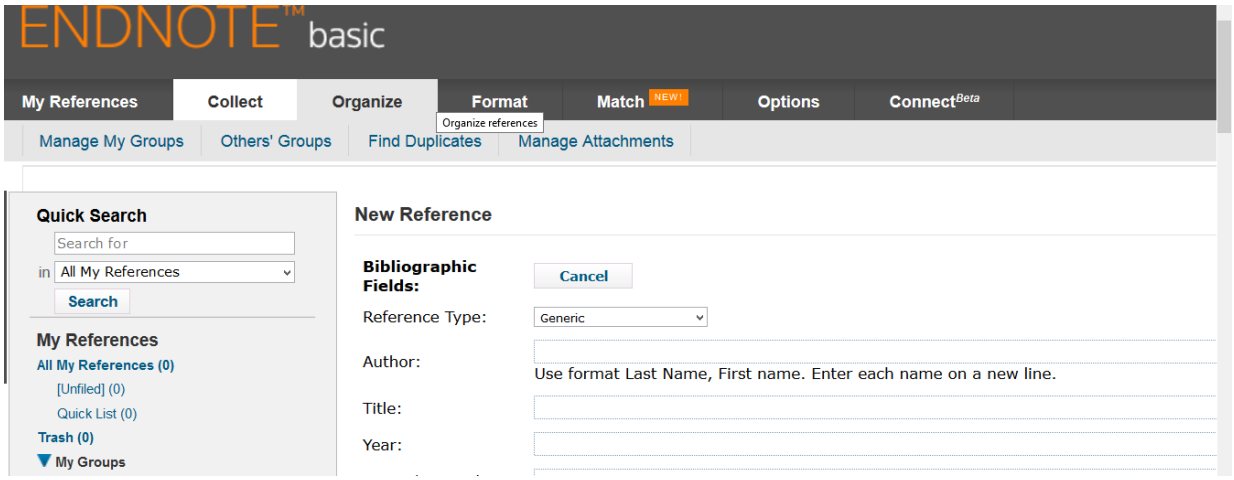
1. Зайдите на сайт, используя свой логин (=адрес электронной почты) и пароль, указанные при регистрации.
2. Откройте вкладку Collect.



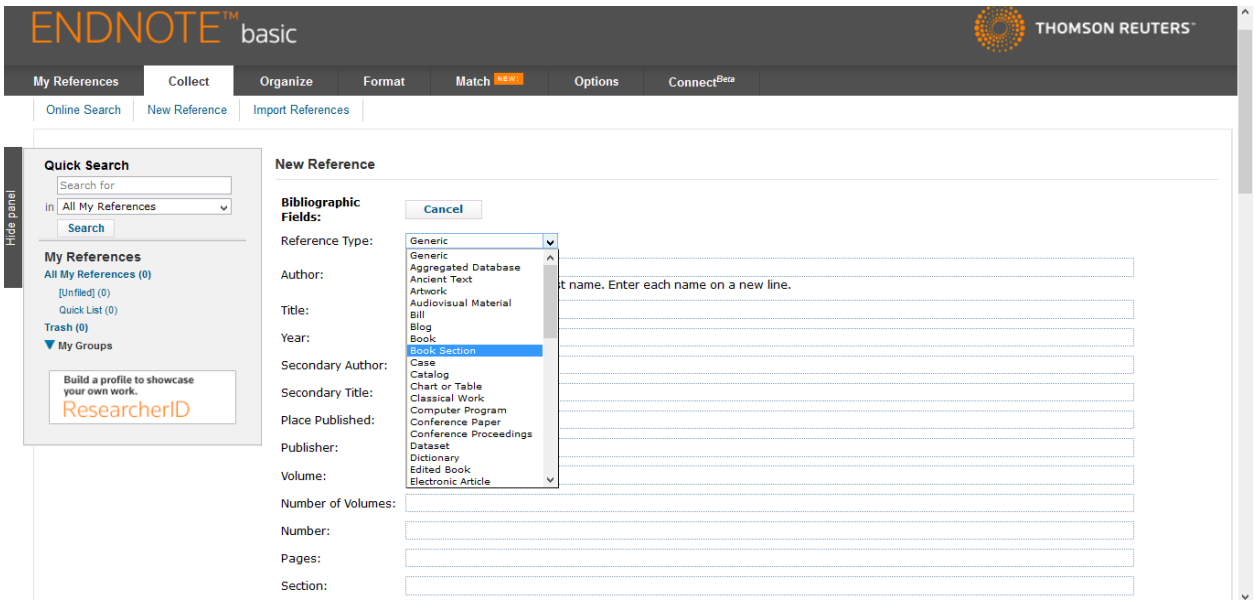
3. Выберите раздел New Reference.



4. Откроется страница, на которой рядом расположены два поля. Левое поле — это рабочее меню, где есть окно быстрого поиска по вашим записям и перечень всех групп, по которым распределены ваши библиографические записи. Правое поле — форма для заполнения библиографической информации.



5. Для корректного введения библиографической информации вам необходимо прежде всего выбрать тип записи (поле Reference Type). Для этого откройте выпадающее меню и выберите нужную позицию из списка.



В зависимости от выбранного типа записи будет открываться различный набор информационных полей, поэтому в целях оперативной технической обработки библиографических данных мы рекомендуем воспользоваться следующей таблицей соответствий наиболее распространенных типов:

Таблица №1

• монография • коллективная монография • избранные труды • коллективные труды • собрание сочинений • конкретный том в собрании сочинений, продолжающемся издании • редакторская работа по подготовке академического издания, сборника научных трудов и проч. • составление и подготовка текстов к изданию	*Book*
• статья в продолжающемся или серийном издании • статья в сборнике научных трудов, тематическом издании • глава, часть раздел в коллективной монографии • статья в научно подготовленном издании текстов (вступительная, послесловие и проч.) • статья в сборнике избранных трудов • глава или раздел в монографии • конкретное произведение в собрании сочинений или в сборнике произведений	*Book Section*
• статья в научном журнале • статья в электронном научном	*Journal Article*

журнале (имеющем свой официальный сайт, e-ISSN)	
• статья в электронном издании (кроме электронных научных журналов)	*Electronic Article*
• электронная книга или ее часть, раздел, глава	*Electronic Book, Electronic Book Section*
• тезисы докладов • программа конференции	*Conference Paper*
• материалы конференции (сборник статей), • статья в материалах конференции	*Conference Proceedings*
• словарь, энциклопедия • статья в словаре или энциклопедии	*Dictionary, Encyclopedia*
• диссертация • автореферат диссертации	*Thesis*
• электронный ресурс	*Web Page*
• архивные материалы (рукописи)	*Manuscript*
• газетная статья	*Newspaper Article*
• неопубликованная работа	*Unpublished Work*

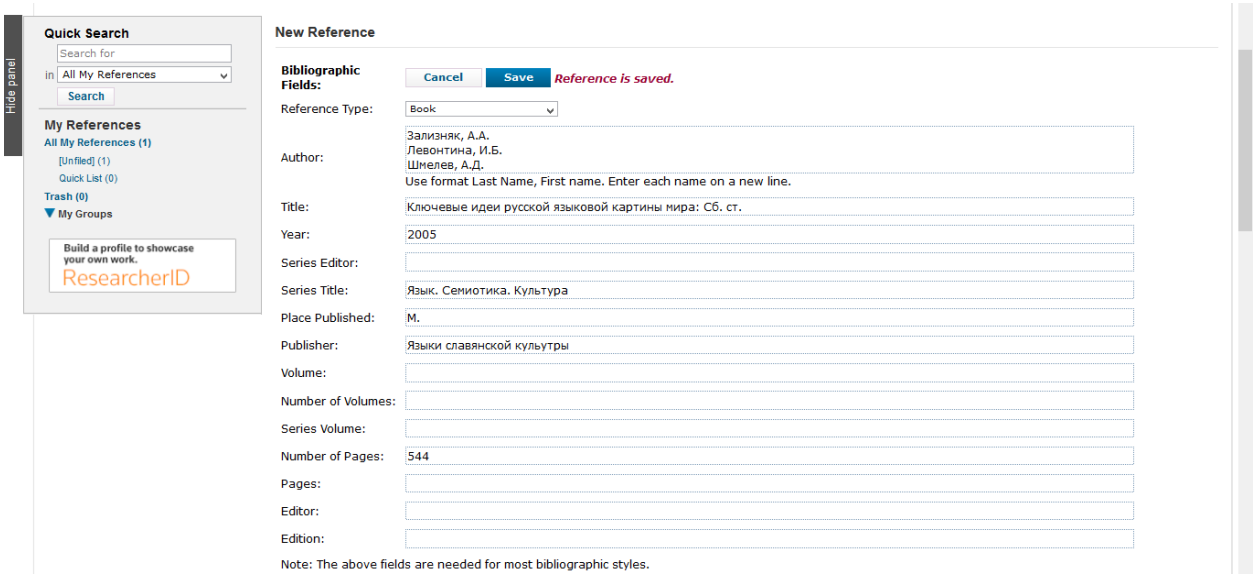
Ссылки на художественные произведения оформляются по тем же принципам, что и ссылки на научную литературу.

6. При заполнении полей соблюдайте следующие правила:

— любая информация вводится в поле без отступов и пробелов в начале строки;

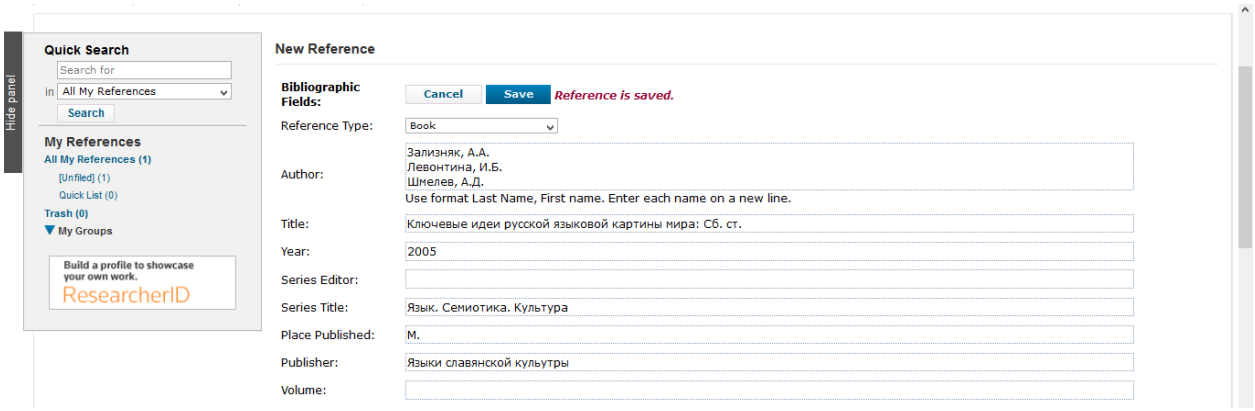
— при заполнении поля Автор (или Редактор) сначала указывается фамилия автора, потом через запятую инициалы. Имя каждого автора вводится с новой строки;

— названия даются без кавычек, год и страницы указываются только цифрами.

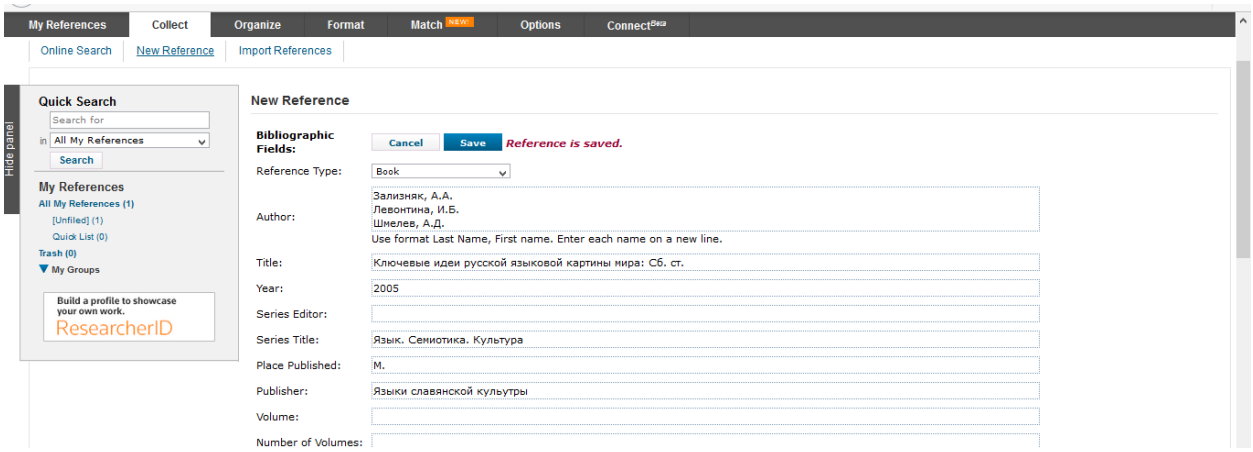


7. С примерами заполнения полей для различного типа записей можно ознакомиться ниже, в соответствующем разделе.

8. В EndNote при заполнении полей информация сохраняется автоматически, однако, закончив ввод данных по конкретной записи, вы можете нажать любую из кнопок Save, расположенных вверху и внизу страницы.

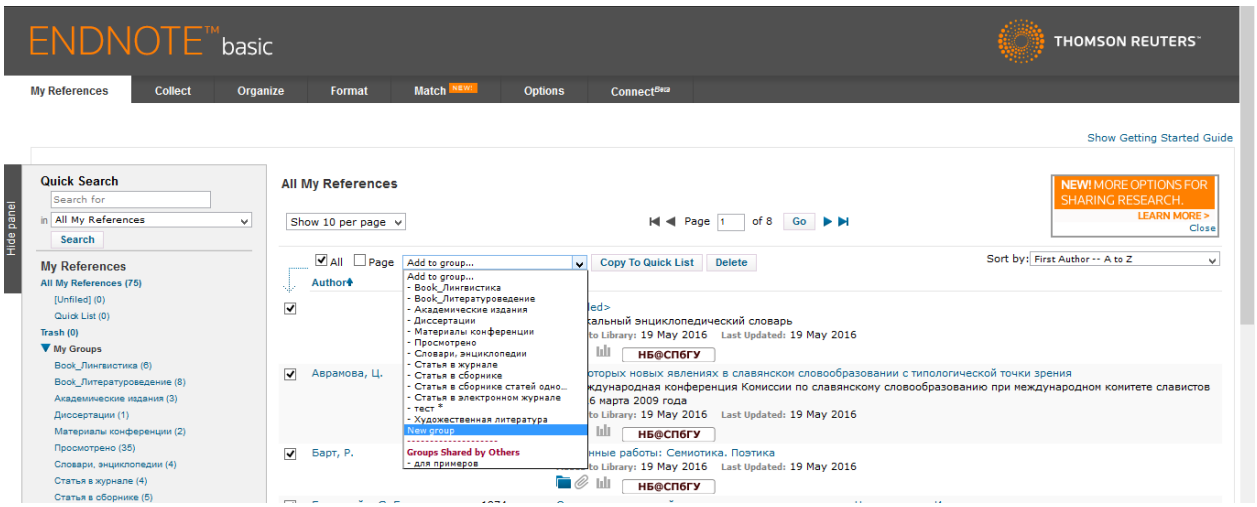


9. Для создания следующей записи вам нужно нажать на ссылку New Reference в основном меню раздела Collect.

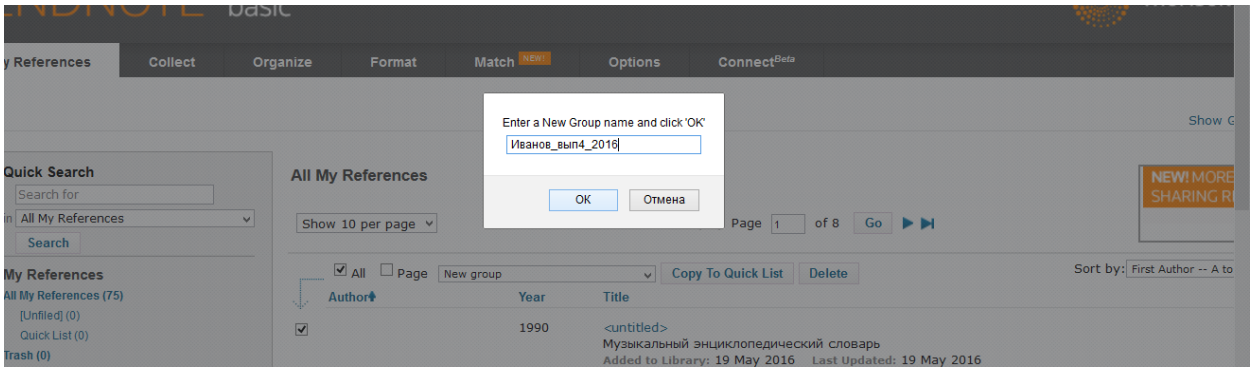


Как объединить записи в группу и дать группе название?

Закончив ввод всех позиций вашего библиографического списка, сохраните эти записи в одну группу. Для этого надо перейти на вкладку My References; на правом, основном, поле будут отображаться введенные вами записи. Нужно выделить их все, поставив «галочку» в окошке All, затем открыть выпадающий список в окошке групп и выбрать новую группу (New group).

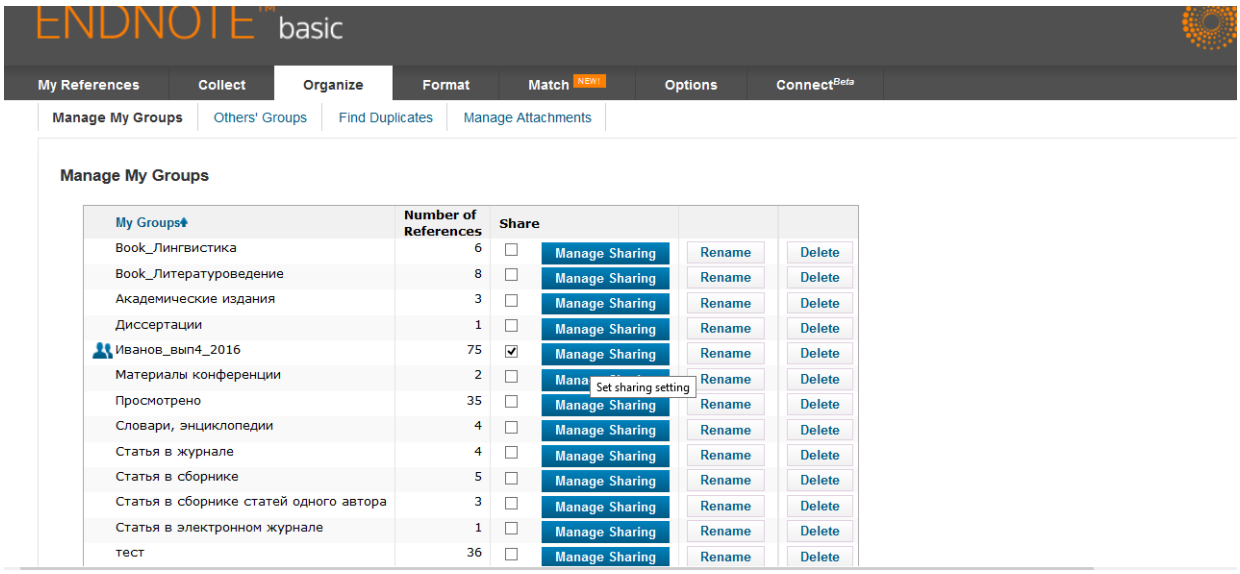


Перед вами появится всплывающее окно, где можно будет ввести название группы. Название группы, как было сказано выше, — это фамилия автора с пометой, отражающей планируемый выпуск и год публикации статьи (например, «Иванов_вып4_2016»). Затем нажмите кнопку «OK». В рабочем меню (на левом поле) появится название созданной вами группы с указанием в скобках числа включенных в нее записей.

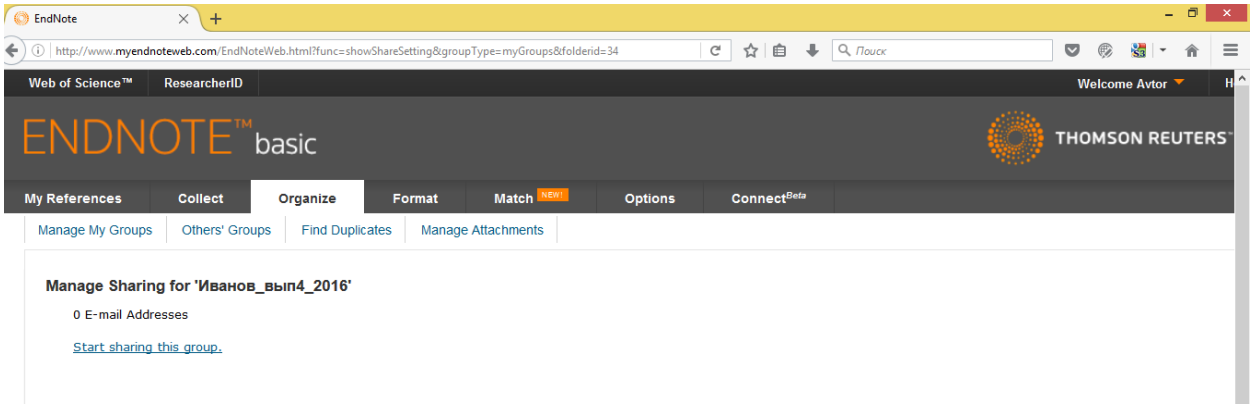


Как предоставить редколлегии доступ к группе?

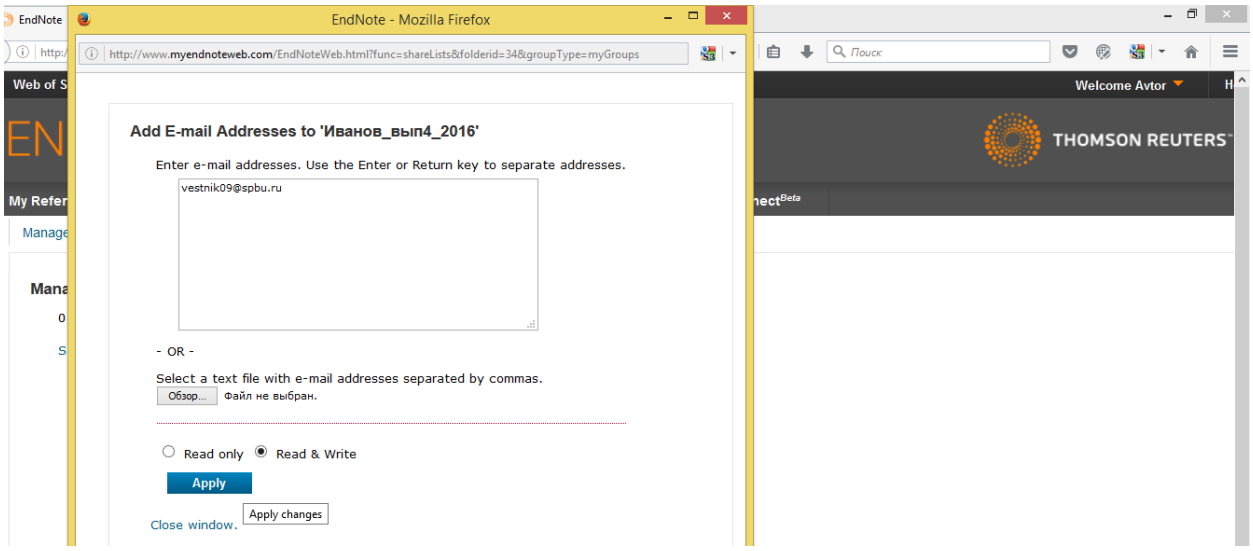
Для того чтобы предоставить редколлегии доступ к вашим библиографическим записям, перейдите на вкладку Organize, в раздел Manage My Groups. Откроется список ваших папок. Вам нужно выбрать (= поставить «галочку» в окошке Share) созданную вами папку (в нашем примере — «Иванов_вып4_2016») и нажать кнопку Manage Sharing.



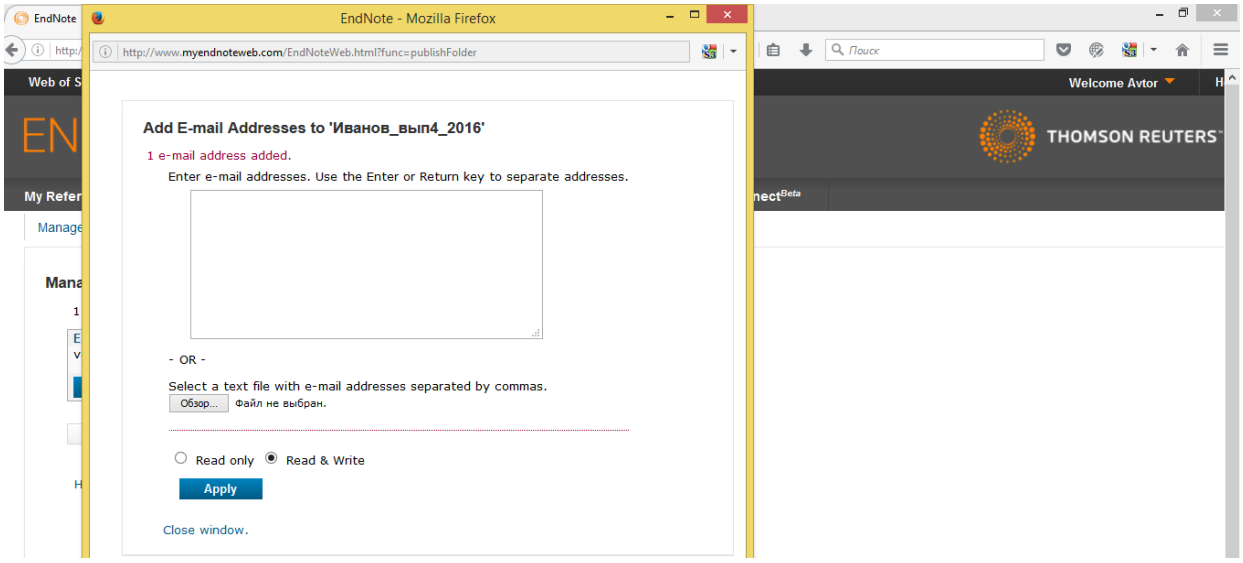
На открывшейся странице нужно нажать на активную ссылку Start sharing this group.



В появившемся окне доступа введите электронный адрес редколлегии (vestnik09@spbu.ru), выберите тип доступа — чтение и редактирование (Read & Write), затем нажмите кнопку Apply.



Должна появиться надпись 1 e-mail address added. Это означает, что редколлегия получила доступ к папке с вашими данными.



Правила оформления библиографических записей

При правильном заполнении полей в программе EndNote список литературы автоматически будет сгенерирован с учетом принятых в журнале требований к оформлению пристатейной библиографии.

Для корректного выбора типа записи используйте Таблицу №2.

В Таблице №2 название каждого типа записи и каждого поля представляет собой активную ссылку, нажав на которую, можно перейти к пояснениям и примерам оформления (для каждого типа записи) или правилам заполнения поля (для каждого поля).

Таблица №2

Тип записи	Тип публикации	Необходимые для заполнения поля
Book	• монография • коллективная монография • избранные труды • коллективные труды • собрание сочинений • конкретный том в собрании сочинений, продолжающемся издании • редакторская работа по подготовке академического издания, сборника научных трудов и проч. • составление и подготовка текстов к изданию	Author Title Place Published Publisher Year Number of Pages Number of Volumes (для многотомного издания) Volume (если ссылка на конкретный том) Editor (если необходимо) Reviewer (если есть) Translator (если необходимо) Edition (если необходимо) Series Title (если есть) Language (если необходимо)
Book Section	• статья в продолжающемся или серийном издании • статья в сборнике научных трудов, тематическом издании • глава, часть раздел в коллективной монографии	Author Title Book Title Place Published Publisher Year

	• статья в научно подготовленном издании текстов (вступительная, послесловие и проч.) • статья в сборнике избранных трудов • глава или раздел в монографии • конкретное произведение в собрании сочинений или в сборнике произведений	Pages Number of Volumes (для многотомного издания) Volume (если ссылка на конкретный том) Title Prefix (если необходимо) Editor (если необходимо) Reviewer (если есть) Translator (если необходимо) Edition (если необходимо) Series Title (если есть) Language (если необходимо)
Journal Article	• статья в научном журнале • статья в электронном научном журнале (имеющем свой официальный сайт, e-ISSN) Примечание: если журнал имеет печатную версию, то при цитировании предпочтительна ссылка именно на нее, с указанием номеров страниц. Адрес электронной копии статьи может быть указан дополнительно.	Author Title Journal Year Volume Issue (если есть) Pages URL (если необходимо) Access Date (если необходимо) DOI (если есть) Language (если необходимо)
Conference Paper	• тезисы докладов • программа конференции Примечание: если публикация имеет печатную версию, то при цитировании предпочтительна ссылка именно на нее, с указанием номеров страниц. Адрес электронной копии публикации может быть указан дополнительно.	Author Title Conference Name Conference Location Date Place Published Publisher Year Pages Type (если необходимо) Editor (если необходимо) Volume (если есть) Issue (если есть) URL (если необходимо) Access Date (если необходимо) DOI (если есть) Language (если необходимо)
Conference Proceedings	• материалы конференции (сборник статей) Примечание: если публикация имеет печатную версию, то при цитировании предпочтительна ссылка именно на нее, с указанием номеров страниц. Адрес электронной копии публикации может быть указан дополнительно.	Author Title Proceedings Title Conference Name Conference Location Date Place Published Publisher Year Published Pages Editor (если необходимо) Volume (если есть)

		Issue (если есть) URL (если необходимо) Access Date (если необходимо) DOI (если есть) Language (если необходимо)
Dictionary, Encyclopedia	• словарь, энциклопедия • статья в словаре или энциклопедии Примечание: если публикация имеет печатную версию, то при цитировании предпочтительна ссылка именно на нее, с указанием номеров страниц. Адрес электронной копии публикации может быть указан дополнительно.	Author (если есть) Title Dictionary Title Place Published Publisher Year Number (общее число страниц) Pages (страницы статьи) Number of Volumes (если необходимо) Editor (если необходимо) Volume (если необходимо) Short Title (если есть) URL (если необходимо) Access Date (если необходимо) DOI (если есть) Language (если необходимо)
Thesis	• диссертация и • автореферат диссертации	Author Title Thesis Type University Place Published Year Number of Pages Academic Department (желательно) Advisor (желательно) Language (если необходимо)
Electronic Article	• статья в электронном издании (кроме электронных научных журналов)	Author Title Periodical Title (если есть) Website Title (если есть) Year URL Date Accessed Type of Work (если необходимо) Document Number (если необходимо) E-Pub Date (если есть) Volume (если необходимо) Issue (если необходимо) Pages (если есть) DOI (если есть) Language (если необходимо)
Electronic Book	• электронная книга или ее часть, раздел, глава	Author Title

Electronic Book Section		Book Title (для ссылки Book Section) Year URL Date Accessed Volume (если необходимо) Editor (если необходимо) Place Published (если есть) Publisher (если есть) Last Update Date (если есть) Number of Pages (если есть, для ссылки Book) Pages (если есть, для ссылки Book Section) DOI (если есть) Language (если необходимо)
Web Page	• электронный ресурс	Author Title Type of Medium Last Update Date (если есть) URL Access Date Language (если необходимо)
Примечание: если у вас возникает сложность с определением типа ссылки и выбором необходимых для заполнения полей, то выберите тип ссылки Generic. Введите имя автора (поле Author) и название работы (поле Title), а полный текст записи введите в поле Research Notes.		

Таблица №3. Правила заполнения полей

Элемент библиографической записи	Поле	Пример заполнения	Пояснения
Поля, заполняемые по общим правилам			
Автор	Author	Пример 1: Бондарко, А. В. Пример 2: Барт, Ролан Пример 3: Жолковский, А. К. Щеглов, Ю. К. Пример 4: Goldberg, D. T. Solomos, J.	Фамилия автора, **запятая**, пробел, инициалы **через пробел** или имя-отчество полностью: если имя-отчество указывается полностью, то **точку в конце ставить НЕ НАДО.** Если авторов несколько, то **имя каждого** автора вводится **с новой строки, разделять имена авторов запятой не надо.** Если цитируется **перевод** работы **иностранного автора,** то желательно указать **в поле Research Notes оригинальное написание имени автора с учетом всех особенностей**

			его написания и название работы на языке оригинала и/ или его общепринятый перевод на английский язык (напр., **Barthes, Roland Gérard**).
Место издания	Place Published	Пример 1: СПб. Пример 2: М.; Л. Пример 3: Тверь Пример 4: New York; Oxford	Так, как принято в отечественной традиции; если мест издания несколько, то они указываются через точку с запятой; зарубежные места издания указываются полностью.
Издательство	Publisher	Пример 1: Языки славянской культуры Пример 2: Гнозис; Логос Пример 3: ЛГУ; Казан. гос. ун-т Пример 4: АН СССР Пример 5: Тип. И. Глазунова Пример 6: Печатня А. И. Снегиревой Пример 7: Cambridge Univ. Press	Без кавычек; если издательств несколько, то они указываются через точку с запятой; если работа опубликована в изд-ве акдем. ин-та или ун-та, то указывается сокращенное название институции (пример 3–4); если книга издана в дореволюционной типографии, носящей имя владельца, то перед именем ставится «Тип.» (пример 5); если используется другое название, то оно дается полностью (пример 6); названия зарубежных изд-в указываются полностью; если работа опубликована в изд-ве ун-та, то обозначение институции дается в сокращении «Univ.», все знаменательные слова пишутся с прописной буквы (пример 7).
Год	Year	Пример 1: 2015 Пример 2: 1974–1983	Только цифры; если указывается временной интервал, то даты разделяются коротким тире, без пробелов (пример 2); если ссылка идет на конкретный том многотомного издания, то указывается год выхода данного тома; в поле Research Notes дается

			соответствующее примечание (напр.: «1883 — год выхода тома» или «все тома изданы в один год»).
Число томов	Number of Volumes	Пример 1: 14 Пример 2: 3 ч. Пример 3: 2 кн. Пример 4: 2 pts. Пример 5: 30 т. Сочинения: В 18	Только **арабские** цифры. Если издание делится не на тома, а на части или книги, то **после числа** ставится соответствующее **сокращение, со строчной буквы**, от числа отделяется пробелом (примеры 2–4). Если многотомное издание делится на разделы (например, сочинения и письма), то после общего числа томов через пробел ставится соответствующее сокращение (т.), затем пробел, затем с прописной буквы указывается название конкретного раздела (напр.: Сочинения), двоеточие, пробел, прописная буква «В», пробел и число томов данного раздела (пример 5). Если запись не заканчивается условным сокращением, то точку в конце ставить НЕ НАДО (пример1; пример 5).
Том (номер, выпуск)	Volume	Пример 1: 10 Пример 2: 6: Художественная проза Пример 3: Вып. 10 Пример 4: Ч. 2 Пример 5: Pt. 2	Если ссылка идет на конкретный том многотомного издания, то указывается только его номер; если работа ссылается на несколько томов, то для каждого тома заводится отдельная запись; если у тома есть название, то оно указывается после двоеточия и пробела (пример 2). Если издание (**для ссылок типа Book и Book Section**) делится не на тома, а на части, выпуски или проч., то **перед номером** части или выпуска ставится соответствующее

			сокращение, с прописной буквы, от номера отделяется пробелом (примеры 3–4). Если ссылка идет на статью в журнале (**Journal Article)**, то указывается только номер (том) журнала (пример 1). **Точку в конце записи ставить НЕ НАДО.**
Общее кол-во страниц	Number of Pages	256	Только цифры
Страницы	Pages	24–41	Указываются страницы статьи, главы, конкретного произведения, только цифры, разделенные коротким тире без пробелов. Номера страниц указываются полностью, формат записи 24–7 считается недопустимым.
Название серии	Series Title	Studia philologica	Без кавычек.
Редактор	Editor	Пример 1: Томашевский, Б. В. Пример 2: Добренко, Е. Тиханов, Г. Пример 3: Golden, A.	Заполняется так же, как поле Author. Фамилия редактора, **запятая**, пробел, инициалы **через пробел** или имя-отчество полностью: если имя-отчество указывается полностью, то **точку в конце ставить НЕ НАДО.** Если редакторов несколько, то **имя каждого** редактора вводится **с новой строки, разделять имена редакторов запятой не надо.**
Составитель, комментатор, рецензент и т. д.	Reviewer	Пример 1: Е. И. Прохоров (подгот. текста и коммент.) Пример 2: Е. А. Костюхин (сост.) Пример 3: А. К. Байбурин (послесл., примеч. и подгот. текста) Пример 4: М. Н. Власова (вступ. ст., сост., подгот.	**Сперва** указываются **инициалы, затем фамилия,** инициалы отделяются друг от друга и от фамилии **пробелом**, в скобках с использованием принятых сокращений указывается конкретный вид работы по подготовке издания. Если **составителей** (комментаторов и т. д.) **несколько**, то их имена

		текстов и коммент.) Пример 5: В. П. Зиновьев (сост., подгот. текста, предисл., примеч.), В. Г. Распутин (вступ. ст.) Пример 6: С. Б. Адоньева, С.О. Куприянова (сост.)	указываются **в строчку, через запятую**. **Точку в конце записи ставить НЕ НАДО.** Поле заполняется прежде всего при ссылке на академическое издание текстов, а также в в том случае, когда в концепции статьи ссылка идет именно на работу составителя, рецензента, комментатора и т. д. или же важно, что цитируется издание, подготовленное именно этими учеными.
Переводчик	Translator	Пример 1: В. Д. Мазо	Сперва указываются инициалы, затем фамилия, инициалы отделяются друг от друга и от фамилии пробелом. Поле заполняется в том случае, когда в статье учитываются именно особенности данного перевода. Если речь идет прежде всего о положениях переведенной работы, данное поле не заполняется.
Порядковый номер издания	Edition	Пример 1: 2-е изд. Пример 2: 2nd. ed..	Поле заполняется, если в концепции статьи важна ссылка именно на данное переиздание (как правило, исправленное или дополненное). Стереотипные переиздания не указываются.
URL публикации	URL	narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027584	Обязательно указывается **для электронных изданий**. Если издание имеет и печатную, и электронную версию, **предпочтительна ссылка на печатную версию**. Ссылка на **электронную копию** публикации, размещенную в открытом доступе, **при условии**, что **издание** имеет только официальную печатную версию и **не имеет**

			официального сайта (журнала, издательства и т. п.), на котором редколлегия, или издательство, или иной правообладатель размещает опубликованные материалы, считается **НЕДОПУСТИМОЙ**.
Дата обращения	Access Date	14.04.2015	Даты должны быть набраны с соблюдением следующего формата: ЧЧ.ММ.ГГГГ **Точку в конце записи ставить НЕ НАДО.**
Уникальный идентификатор цифрового объекта	DOI	10.1134/S0361768811060089	Если публикация имеет DOI, то его желательно указать.
Язык	Language	Пример 1: татарский Пример 2: немецкий	Для всех языков, **кроме русского и английского**, необходимо указать язык публикации — со строчной буквы, без сокращений. **Точку в конце записи ставить НЕ НАДО.**
Правила заполнения полей для конкретного вида ссылки			
Тип ссылки — Book			
Название	Title	Пример 1: Избранные работы: Семиотика. Поэтика Пример 2: Работы по поэтике выразительности. Инварианты — Тексты — Приемы — Текст Пример 3: The anxiety of influence. A theory of poetry	С прописной буквы, **без кавычек**; в том числе, и для книг на иностранных языках: **только первое слово с прописной буквы**, а остальные — со строчной. **Точку в конце** названия ставить **НЕ НАДО.** Если цитируется **перевод** работы **иностранного автора,** то желательно указать **в поле Research Notes оригинальное написание имени автора** с учетом всех особенностей его написания **и название работы на языке оригинала и**/ или его **перевод на английский** общепринятый язык (напр., **Genette, G. Discours du récit [Narrative discourse]. In: Genette, G. Figures**).
Тип ссылки — Book Section			

Автор статьи	Author	Пример 1: Маркович, В. М. Пример 2: Чехов, А. П.	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название статьи, главы, части книги, конкретного произведения	Title	Пример 1: Пушкин, Чехов и судьба «лелеющей душу гуманности» Пример 2: Ионыч	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название книги	Book Title	Пример 1: Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы Пример 2: Полное собрание сочинений и писем	Заполняется так же, как и поле Title. В случае многотомных изданий указывается общее название всего издания (пример 2).
Автор книги	Title Prefix	Пример 1: В. М. Маркович Пример 2: А. П. Чехов	Необходимо, помимо поля Author, заполнить также данное поле, если ссылка идет на конкретную статью в **избранных трудах**, или на конкретную **главу в монографии,** или на **конкретное произведение в собрании сочинений.** **Правило записи имени** для поле Title Prefix **отличается** от правила для поля Author*:* **сперва** указываются **инициалы** (только инициалы, полное имя указывать не надо), **затем фамилия**, инициалы отделяются друг от друга и от фамилии **пробелом**. Если авторов несколько, то их имена указываются в строчку, через запятую. Если ссылка идет на **вступительную статью (послесловие и т. п.)**, то в поле Author указывается автор вступительной статьи, а в поле Title Prefix — автор книги (избранных трудов, монографии, художественного текста и проч.).
Тип ссылки — Journal Article			
Название статьи	Title	Пример 1:	Согласно правилам для

		Типологические аспекты славянской аспектологии (некоторые дополнения к теме) Пример 2: Видовая коррелятивность в русском языке: в защиту видовой пары	данного поля (см. выше).
Название журнала	Journal	Пример 1: Вопросы языкознания Пример 2: Scando-Slavica (Special Issue)	С прописной буквы, **без кавычек.** В названиях иностранных журналов сохраняются особенности написания, принятые на языке оригинала, напр., в названиях английских журналов все значащие слова (т. е. кроме артиклей и предлогов) пишутся с прописной буквы. **Точку в конце** названия ставить **НЕ НАДО.**
Номер	Volume	6	Только цифры
Выпуск	Issue	4	Только цифры. Заполняется при наличии.
Тип ссылки — Conference Paper			
Название доклада	Title	Пример 1: Экзистенциальные позиции в лагерной прозе Варлама Шаламова	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название конференции	Conference Name	Пример 1: IV Международные Шаламовские чтения	С большой буквы, **без кавычек**; если название на английском языке, то **только первое слово с заглавной буквы**, а остальные — со строчной. **Точку в конце** названия ставить **НЕ НАДО.**
Место проведения	Conference Location	Пример 1: Россия, Москва	Страна, город и/или организация — через запятую. **Точку в конце** ставить **НЕ НАДО.**
Даты проведения конференции	Date	Пример 1: 18–19 июня 1997 г. Пример 2: 6–11 April 2015	Даты должны быть набраны с соблюдением следующего формата: дата начала конференции, короткое тире, дата завершения конференции,

			пробел, месяц (прописью), год (цифрами), пробел, условное сокращение «г.» (для русскоязычных публикаций, в других случаях условное сокращение не ставится).
Тип материалов	Type	Пример 1: Программа	Если ссылка идет на программу конференции, то после названия конференции нужно поставить точку, затем с прописной буквы написать «Программа». Если ссылка идет на тезисы доклада, то данное поле заполнять не надо.
Тип ссылки — Conference Proceedings			
Название статьи	Title	Пример 1: Современная литература русского зарубежья о России: писатель Андрей Иванов	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название сборника материалов конференции	Proceedings Title	Пример 1: Динамика языковых и культурных процессов в современной России	Заполняется так же, как и поле Title.
Название конференции	Conference Name	Пример 1: IV Конгресс «РОПРЯЛ», проходящий в рамках I Педагогического форума «Русский язык в современной школе»	С большой буквы, **без кавычек**; если название на английском языке, то **только первое слово с заглавной буквы**, а остальные — со строчной. **Точку в конце** названия ставить **НЕ НАДО.**
Место проведения	Conference Location	Пример 1: Россия, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет	Страна, город и/или организация — через запятую. **Точку в конце** ставить **НЕ НАДО.**
Даты проведения конференции	Date	Пример 1: 1–2 ноября 2014 г.	Даты должны быть набраны с соблюдением следующего формата: дата начала конференции, короткое тире, дата завершения конференции, пробел, месяц (прописью), пробел, год (цифрами), пробел, условное сокращение «г.».
Год издания	Year	2015	Только цифры.

сборника материалов	Published		
Тип ссылки — Dictionary, Encyclopedia			
Название словарной или энциклопедической статьи	Title	Пример 1: Публицистика	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название издания	Dictionary Title/ Encyclopedia Title	Пример 1: Краткая литературная энциклопедия	Заполняется так же, как и поле Title.
Общее число страниц	Number	Пример 1: 709	Только цифры. Поле заполняется, если ссылка идет на все издание.
Страницы	Pages	Пример 1: 72–75	Указываются страницы конкретной статьи, только цифры, разделенные коротким тире без пробелов.
Сокращенное название	Short Title	Пример 1: БАС	Данное поле заполняется, если у словаря или энциклопедии есть общепринятое сокращенное название
Тип ссылки — Thesis			
Название диссертации	Title	Пример 1: Литературный быт 1880-х годов. Творчество Чехова и авторов «малой прессы»	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Тип работы	Thesis Type	Пример 1: Дисс. … канд. филол. наук Пример 2: Дисс. … док. филол. наук Пример 3: Автореф. дис. … канд. филол. наук Пример 4: PhD dissertation (Philosophy) Пример 5: Extended abstract of PhD dissertation (Philology)	В соответствии с принятыми сокращениями указывается тип работы (диссертация или автореферат) и область знания.
Университет	University	Пример 1: МГУ им. М. В. Ломоносова	Название университета.
Академическое подразделение	Academic Departmen	Пример 1: Филологический	Название подразделения (желательно).

	t	факультет	
Научный руководитель	Advisor	Пример 1: Катаев, В. Б.	Заполняется так же, как поле Author. Фамилия научного руководителя, **запятая**, пробел, инициалы **через пробел** или имя-отчество полностью: если имя-отчество указывается полностью, то **точку в конце ставить НЕ НАДО.** Заполнение данного поля необходимо, когда важно подчеркнуть факт научного руководства цитируемой работой данным ученым.
Тип ссылки — Electronic Article, Electronic Book, Web Page			
Название статьи	Title	Пример 1: Мне не нужны ключи от квартиры в Париже	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название периодического электронного издания / или название сайта	Periodical Title / Website Title	Пример 1: Новые облака	Заполняется так же, как и поле Title.
Тип электронного издания	Type of Work / Type of Medium	Пример 1: Электронный журнал литературы, искусства и жизни Пример 2: Персональный сайт	Заполнение данного поля желательно. Поле Type of Work заполняется для ссылок типа Electronic Article и Electronic Book (пример 1). Поле Type of Medium заполняется для ссылок типа Web Page (пример 2).
Номер документа	Document Number		Если есть, указывается только номер.
Дата электронной публикации	E-Pub Date / Last Update Date	Пример 1: 24 января 2014 г.	Если есть. Дата должны быть указана с соблюдением следующего формата: число, пробел, месяц (прописью), пробел, год (цифрами), пробел, условное сокращение «г.». Поле E-Pub Date заполняется для ссылок типа Electronic Article. Поле Last Update Date заполняется для ссылок типа Electronic Book и Web Page.

Примеры оформления библиографических записей

Тип записи — Book

монография, коллективная монография, избранные труды, коллективные труды, собрание сочинений/ конкретный том в собрании сочинений, продолжающемся издании, редакторская работа по подготовке академического издания, сборника научных трудов и проч., составление и подготовка текстов к изданию

монография

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Адоньева С. Б. Прагматика фольклора. СПб.: СПбГУ; Амфора, 2004. 312 с.

Бондарко А. В. Функциональная грамматика. Л.: Наука, 1984. 136 с.

Востоков А. Х. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же Сокращенной грамматики полнее изложенная. СПб.: Тип. И. Глазунова, 1874. 216 с.

Маркович В. М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л.: ЛГУ, 1982. 208 с.

Author, Title, Edition, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Bloom H. The anxiety of influence. A theory of poetry. 2nd ed. New York; Oxford: Oxford Univ. Press, 1997. 157 p.

коллективная монография

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Альмухамедова З. М., Кульшарипова Р. Э. Редукция гласных и просодия слова в окающих русских говорах: (Экспериментально-фонетическое исследование). Казань: Казан. гос. ун-т, 1980. 112 с.

Goldberg D. T., Solomos J. A companion to racial and ethnic studies. Oxford: Blackwell Publ., 2002. 610 p.

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages, Series Title

Иванова Е. Ю., Градинарова А. А. Синтаксическая система болгарского языка на фоне русского. М.: Языки славянских культур, 2015. 632 с. — (Studia philologica)

избранные труды

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1989. 615 с.

Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности. Инварианты — Тексты — Приемы — Текст. М.: Прогресс, 1996. 344 с.

Author, Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages, Series Title

Маслов Ю. С. Избранные труды: Аспектология. Общее языкознание / *А. В. Бондарко, Т. А. Майсак, В. А. Плунгян* (ред.). М.: Языки славянской культуры, 2004. 840 с. — (Классики отечественной филологии)

коллективные труды, редакторская работа по подготовке академического издания, сборника трудов, составление и подготовка текстов к изданию

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages, Series Title

Зализняк А. А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. ст. М.: Языки славянской культуры, 2005. 544 с. — (Язык. Семиотика. Культура)

Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

История русской литературной критики: советская и постсоветская эпохи / *Е. Добренко, Г. Тиханов* (ред.). М.: Новое литературное обозрение, 2011. 792 с.

Классика и современность / *П. А. Николаев, В. Е. Хализев* (ред.). М.: МГУ, 1991. 254 с.

Walt Whitman: A collection of criticism / *A. Golden* (ed.). New York: McGraw-Hill Publ., 1974.

152 p.
Письма русских писателей XVIII века / *Г. П. Макогоненко* (ред.). Л.: Наука, 1980. 474 с.
Title, Reviewer, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages
Коммуникативные конвенции и социальные сценарии. Филологический практикум / *С. Б. Адоньева, С. О. Куприянова* (сост.). СПб.: СПбГУ, 2014. 335 с.
Великорусские заклинания. Сборник Л. Н. Майкова / *А. К. Байбурин* (послесл., примеч. и подгот. текста). СПб.: Европейский Дом, 1994. 175 с.
Неизданные материалы экспедиций на Русский Север 1926-1928 гг.: Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор / *М. Н. Власова* (вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент.). СПб.: ИРЛИ РАН, 2001. 680 с.
Русские сказки Забайкалья / *В. П. Зиновьев* (сост., подгот. текста, предисл., примеч.); *В. Г. Распутин* (вступ. ст.). Иркутск: Вост.-Сиб. книж. изд-во, 1983. 352 с.
Author, Title, Number of Volumes, Editor, Volume, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages
Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. / *Б. В. Томашевский* (ред.). Т. 6: Художественная проза. М.: АН СССР, 1964. 839 с.
Author,Title, Reviewer, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages
Никифоров А. И. Сказка и сказочник / *Е. А. Костюхин* (сост.). М.: ОГИ. 2008. 376 с.
собрание сочинений, многотомное издание
Author, Title, Number of Volumes, Place Published, Publisher, Year
Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений: В 14 т. М.; Л.: АН СССР, 1937-1952.
Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. М.: Наука, 1974–1982.
Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Письма: В 12 т. М.: Наука, 1974–1983.
Женнет Ж. Фигуры: В 2 т. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1998.

конкретный том в собрании сочинений, многотомном или продолжающемся (непериодическом) издании (указывается год выхода и название (если есть) данного тома)
Author, Title, Number of Volumes, Volume, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages
Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. Т. 8. М.; Л.: АН СССР, 1952. 816 с.
Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Т. 8: Идиот. Л.: Наука, 1973. 511 с.
Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Т. 25: Дневник писателя за 1877 год. Январь — август. Л.: Наука, 1983. 470 с.
Title, Number of Volumes, , Editor, Place Published, Publisher, Year, Volume, Number of Pages, Series Title
Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков: В 2 тт. / *С. А. Рейсер* (ред.). Л.: Советский писатель, 1988. Т. 1. 670 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).
Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков: В 2 тт. / *С. А. Рейсер* (ред.). Л.: Советский писатель, 1988. Т. 2. 718 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).
Title, Number of Volumes, Editor, Place Published, Publisher, Year, Volume, Number of Pages
Русская грамматика: В 2 тт. / *Н. Ю. Шведова* (ред.). М.: Наука, 1980. Т. I: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. 788 с.
Русская грамматика: В 2 тт. / *Н. Ю. Шведова* (ред.). М.: Наука, 1980. Т. II: Синтаксис. 709 с.
Title, Number of Volumes, Editor, Place Published, Publisher, Year, Volume, Number of Pages
Северные сказки: Сб. Н. Е. Ончукова: В 2 кн. / *Н. Е. Ончуков*. СПб.: Тропа Троянова, 2006. Кн. 1. 476 с.
Author, Title, Volume, Translator, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages, Series Title

Лакан Ж. Семинары. Книга 1: Работы Фрейда по технике психоанализа, 1953-1954 / *М. Титова, А. Черноглазов* (пер.). М.: Гнозис; Логос, 1998. 432 с. — (Семинары Ж. Лакана).
Лакан Ж. Семинары. Книга 2: «Я» в теории Фрейда и в технике психоанализа, 1954-1955 / *А. Черноглазов* (пер.). М.: Гнозис; Логос, 1999. 520 с. — (Семинары Ж. Лакана).
Title, Volume, Editor, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages
Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып. 10 / *Е. И. Анненкова, О. М. Буранок* (ред.). СПб.; Самара: РПГУ; СамГПУ, 2003. 324 с.

Тип записи — Book Section
статья в продолжающемся или серийном издании, статья в сборнике научных трудов, тематическом издании, глава, часть раздел в коллективной монографии, статья в научно подготовленном издании текстов (вступительная, послесловие и проч.), статья в сборнике избранных трудов, глава или раздел в монографии, конкретное произведение в собрании сочинений или в сборнике произведений

статья в продолжающемся или серийном издании
Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages
Бибихин В. В. Витгенштейн и Хайдеггер. Один эпизод // Историко-философский ежегодник 2003 / *Н. В. Мотрошилова* (ред.). М.: Наука, 2004. С. 315–332.
Author, Title, Book Title, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages
Адоньева С. Б. Имя и обращение // Канун: альм. Вып. 6: Чужое имя. СПб.: Канун, 2001. С. 232–245.
Author, Title, Book Title, Volume, Reviewer, Place Published, Publisher, Year, Pages
Лапин А. Г. Местные слова и выражения, бытующие в Белозерском крае // Белозерье: Историко-литературный альманах. Вып. 1 / *Ю. С. Васильев* (сост.). Вологда: Русь, 1994. С. 197–235.
Author, Title, Book Title, Volume, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages
Максимович К. Д. Поэтика идиллий А. П. Сумарокова // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып. 10 / *Е. И. Анненкова, О. М. Буранок* (ред.). СПб.; Самара: РПГУ; СамГПУ, 2003. С. 111–129.

статья в сборнике научных трудов, тематическом издании, главы в коллективных работах (для данного типа публикации указание редактора или составителя обязательно)
Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages
Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. / *Г. К. Косиков* (сост., общ. ред.). М.: МГУ, 1987. С. 376–422.
Григорович Д.В. Петербургские шарманщики // Физиология Петербурга / *В.И. Кулешов* (ред.). М.: Наука, 1991. С. 51–70.
Катаев В. Б. Чехов и его литературное окружение // Спутники Чехова / *В. Б. Катаев* (ред.). М.: МГУ, 1982. С. 5–47.
Михайлов А. В. Поэтика барокко: завершение риторической эпохи // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания / *П. А. Гринцер* (ред.). М.: Наследие, 1994. С. 362–391.
Author, Title, Book Title, Editor, Translator, Place Published, Publisher, Year, Pages
Стросон П. Ф. Намеренье и конвенция в речевых актах // Философия языка / *Д. Р. Серль* (ред.)./ В. Д. Мазо (пер.). М.: Едиториал УРСС, 2004. С. 131–150.
Паперный В. Сюжеты Лермонтова в типологической перспективе // Мир Лермонтова / *М.Н. Виролайнен, А.А. Карпов* (ред.). СПб.: Скрипториум, 2015. С. 13–26.

статья (вступительная, послесловие и т. п.) в научно подготовленном издании
Author, Title, Book Title, Reviewer, Place Published, Publisher, Year, Pages
Байбурин А. К. Леонид Николаевич Майков и его собрание заговоров // Великорусские заклинания. Сборник Л. Н. Майкова / *А. К. Байбурин* (послесл., примеч. и подгот. текста). СПб.: Европейский Дом, 1994. С. 168–174.
Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages
Серман И. З. И. Ф. Богданович // Стихотворения и поэмы / И. Ф. Богданович. Л.: Советский писатель, 1957. С. 25–42.

статья в избранных трудах, глава в монографии
Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages
Бахтин М. М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. М.: Искусство, 1979. С. 361–373.
Маркович В. М. Пушкин, Чехов и судьба «лелеющей душу гуманности» // Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы / В. М. Маркович. СПб.: СПбГУ, 1997. С. 95–115.
Мукаржовский Я. О поэтическом языке // Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. М.: Языки русской культуры, 1996. С. 76–131.
Щеглов Ю. Молодой человек в дряхлеющем мире (Чехов: «Ионыч») // Мир автора и структура текста / А. Жолковский, Ю. Щеглов. Tenafly, N. J.: Hermitage, 1986. С. 21–52.
Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages, Series Title
Путилов Б. Н. Фольклор и народная культура // Фольклор и народная культура / Б. Н. Путилов. СПб.: Петербург. востоковедение, 2003. С. 7–236. — (Ethnographica Petropolitana; IX)

конкретное произведение в собрании сочинений
Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages
Булгарин Ф. В. Ворожея // Очерки русских нравов, или Лицевая сторона и изнанка рода человеческого / Ф. В. Булгарин. СПб.: Тип. Э. Праца, 1843. С. 47–63.
Author, Title, Book Title, Number of Volumes, Title Prefix, Volume, Translator, Place Published, Publisher, Year, Pages
Набоков В. В. Интервью Альфреду Аппелю, сентябрь 1966 г. // Собрание сочинений американского периода: В 5 т. / В. В. Набоков. Т. 3 / С. Ильин (пер.). СПб.: Симпозиум, 1997. С. 589–621.
Author, Title, Book Title, Number of Volumes, Title Prefix, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages
Чехов А. П. Ионыч // Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / А. П. Чехов. Т. 10: Рассказы, повести, 1898–1903. М.: Наука, 1977. С. 24–41.

Тип записи — Journal Article
Author, Title, Journal, Year, Volume, Pages
Зализняк А.А., Микаэлян И.Л., Шмелев А.Д. Видовая коррелятивность в русском языке: в защиту видовой пары // Вопросы языкознания. 2010. № 1. С. 3–23.
Author, Title, Journal, Year, Volume, Issue, Pages
Падучева Е.В. Вид и лексическое значение глагола // Научно-техническая информация. 1989. № 2. Вып. 12. С. 24–31.
Плунгян В.А. Типологические аспекты славянской аспектологии (некоторые дополнения к теме) // Scando-Slavica (Special Issue). 2011. № 57. Вып. 2. С. 290–309.
Author, Title, Journal, Year, Volume, URL, Access Date
Тюпа В.И. Нарратив и другие регистры говорения // Narratorium. 2011. № 1-2. URL: narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027584. (Дата обращения 18.03.2015).

Author, Title, Journal, Year, Volume, Issue, Pages, URL, Access Date
Калинин И.А. Формальная теория сюжета / Структуралистская фабула формализма // Новое литературное обозрение. 2014. № 128. Вып. 4. С. 97–124. (URL: http://www.nlobooks.ru/node/5268. (Дата обращения 14.04.2015)).

Тип записи — Conference Paper
Author, Title, Conference Name, Conference Location ,Date, Place Published, Publisher, Year, Pages
Берютти М. Экзистенциальные позиции в лагерной прозе Варлама Шаламова // IV Международные Шаламовские чтения. Россия, Москва, 18–19 июня 1997 г. Тезисы докладов. М.: Республика, 1997. С. 53–66.
Никитина В. К. Концерт койнасского хора как перформанс // XVIII Международная конференция студентов-филологов. Россия, Филол. фак. СПбГУ, 6–11 апреля 2015 г. Программа конференции. СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2015. С. 54.
Author, Title, Conference Name, Conference Location ,Date, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages, URL, Access Date
Топорков А. Л. Антропонимическое пространство олонецкого сборника заговоров XVII века // Международ. науч. конф. «Имя: внутренняя структура, семантическая аура, контекст». Россия, Москва, 2001. Тезисы докладов. Т. 2. М.: Ин-т славяноведения РАН, 2001. С. 126-131. URL: http://www.inslav.ru/images/stories/pdf/2001_imia_2.pdf. (Дата обращения 27.05.2016).
Author, Title, Conference Name, Conference Location ,Date, Volume, Place Published, Publisher, Year, URL, Access Date
Misra D. C. Defining e-government: a citizen-centric criteria-based approach // 10th National Conference on e-Governance. Bhopal, 2006. Тезисы докладов. 2006. URL: http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/UNPAN/UNPAN025373.pdf. (Дата обращения 02.10.2015).

Тип записи — Conference Proceedings
Author, Title, Proceedings Title, Conference Name, Conference Location, Date, Volume, Place Published, Publisher, Year Published, Pages
Аствацатуров А. А. Современная литература русского зарубежья о России: писатель Андрей Иванов // Динамика языковых и культурных процессов в современной России: Материалы конференции «IV Конгресс «РОПРЯЛ», проходящий в рамках I Педагогического форума «Русский язык в современной школе» ». (Россия, Сочи, 1–2 ноября 2014 г.). Т. 2. СПб.: РОПРЯЛ, 2014. С. 131–137.
Author, Title, Proceedings Title, Conference Name, Conference Location, Date, Editor, Place Published, Publisher, Year Published, Pages
Левинтон Г. А. Заметки о Хлебникове // Русский авангард в кругу европейской культуры: Материалы конференции «Русский авангард в кругу европейской культуры». (Россия, Москва, 4–7 января 1993 г.) / *Н. П. Гринцер* (ред.). М.: Науч. совет по истории мировой культуры РАН, 1993. С. 125–137.

***Тип записи* — Dictionary, Encyclopedia**
ссылка на словарь, энциклопедию в целом или на конкретный том (для данного типа публикации указание автора, составителя или редактора обязательно)
Author, Dictionary Title, Number of Volumes, Editor, Place Published, Publisher, Year
Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / *И. А. Бодуэн де Куртене* (ред.). М.: Терра, 2000.

Dictionary Title, Editor, Place Published, Publisher, Year
Лингвистический энциклопедический словарь / *В. Н. Ярцева* (ред.). М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 709 с.
Dictionary Title, Number of Volumes, Editor, Place Published, Publisher, Year
Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. / *А. А. Сурков* (ред.). М.: Советская энциклопедия, 1962–1978.

(при ссылке на конкретный том многотомного словаря указание общего числа страниц данного тома обязательно)
Author, Dictionary Title, Number of Volumes, Place Published, Publisher, Year, Volume, Number
Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М.: Терра, 2000. Т. 1: А — З. 912 с.

(при наличии общепринятого сокращенного названия его необходимо указать)
Short Title, Dictionary Title, Number of Volumes, Volume, Place Published, Publisher, Year, Number
БАС — Большой академический словарь русского языка: В 30 т. Т. 5: Деньга — Жюри. М.; СПб.: Наука, 2006. 694 с.

ссылка на конкретную статью
Author, Title, Dictionary Title, Place Published, Publisher, Year, Pages
Гуминский В. Путешествие // Литературный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1987. С. 314.
Author, Title, Dictionary Title, Number of Volumes, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages
Дедков И. А. Публицистика // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. Т. 6: Присказка — «Советская Россия». М.: Советская энциклопедия, 1971. С. 72–75.

Тип записи — Thesis
Author, Title, Thesis Type, University, Academic Department, Advisor, Place Published, Year, Number of Pages
Орлов Э. Д. Литературный быт 1880-х годов. Творчество Чехова и авторов «малой прессы». Дисс. … канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова, Филологический факультет. Науч. рук. *В. Б. Катаев*. М., 2008. 253 с.
Ibargüen R. R. Narrative Detours: Henry Miller and the Rise of New Critical Modernism. PhD dissertation (Philosophy). Yale Univ., Faculty of the Graduate School of Yale University in Candidacy. New Haven, 1989. 379 p.
Ци В. Термины в языке газеты. Автореф. дис. … канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 2006. 20 с.

Тип записи — Electronic Article, Electronic Book, Electronic Book Section, Web Page
статья в электронном издании (Electronic Article)
Author, Title, Periodical Title, E-Pub Date, URL, Date Accessed
Бавильский Д. Екатеринентальский квартет // Частный корреспондент. Дата публикации: 24 января 2014 г. URL: http://www.chaskor.ru/article/ekaterinentalskij_kvartet_32845 (Дата обращения: 18.04.2015)
Гурьев М. Андрей Иванов. Харбинские мотыльки // DELFI. Дата публикации: 15 апреля 2014 г. URL: http://www.delfi.lv/showtime/news/culturepark/books/andrej-ivanov-harbinskie-motylki.d?id=44402845. (Дата обращения: 18.04.2015)

Author, Title, Periodical Title, Type of Work, Year, Volume, URL, Date Accessed
Иванов А. Мне не нужны ключи от квартиры в Париже // Новые облака. [Электронный журнал литературы, искусства и жизни]. 2010. № 1-2. URL: http://tvz.org.ee/index.php?page=430. (Дата обращения: 20.04.2015)
Author, Title, Website Title, Type of Work, URL, Date Accessed
Клюев Е. В. Фатическая функция языка и проблемы референции // Между двух стульев. [Персональный сайт Е. Клюева]. URL: http://www.kluev.com/?p=5. (Дата обращения: 15.09.2015)
Author, Title, Website Title, E-Pub Date, URL, Date Accessed
Цемайе О. Х. Хемири: представляя сегодняшнюю Швецию новой аудитории // Sweden. Дата публикации: 24.11.2008. URL: http://www.sweden.se/ru/Start/Lifestyle/Reading/Khemiri-brings-contemporary-Sweden-to-new-audiences. (Дата обращения: 05.11.2012)
электронная книга (Electronic Book)
Author, Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, URL, Date Accessed
Nietzsche F. Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe (eKGWB) / P. D'Iorio, G. Colli, M. Montinari (eds.). Paris: Association HyperNietzsche, 2009. URL: http://www.nietzschesource.org/documentation/de/eKGWB.html. (Дата обращения: 26.05.2016) (немецкий)

статья в электронной книге (Electronic Book Section)
Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages, URL, Date Accessed
Никоненко С. В. Аналитическая трактовка метафоры // Рабочие тетради по компаративистике. Гуманитарные науки, философия и компаративистика / *А. С. Колесников* (ред.). СПб.: Web-кафедра философской антропологии, 2003. С. 108-112. URL: http://anthropology.ru/ru/text/nikonenko-sv/analiticheskaya-traktovka-metafory. (Дата обращения 29.05.2016).

электронная публикация (Web Page)
Title, Place Published, Year, URL, Access Date
Рейтинг популярности российских СМИ // Мониторинговое агентство Ex Libris, 2014. URL: http://www.exlibris.ru/rejting-izdanij/. (Дата обращения: 17.02.2015).
Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Last Update Date, URL, Access Date
Dimmho. Лучинушка vs Крепчающего мороза // Livejournal: Dimmho, 2009. Дата публикации: 05.07.2009. URL: http://dimmho.livejournal.com/229139.html. (Дата обращения: 26.11.2014).